

الحامد لله رب العالمين

للجساض

حققت وقتكم لله
الحامد
فوزي عظمي

جميع الحقوق محفوظة

١٩٦٩

مقدمة

وهذا سفر آخر من الاسفار القيّمة التي صنّفها ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، ورجّع فيها أصداء الثقافة المحيطة الشاملة التي يتمتع بها ، فجمع الى محاسن الامور مساوئها ، وقرن أمثالها بأضدادها ، ولم يترك قولاً مأثوراً ، او طرفة بارعة ، او رواية شائعة إلا وأوردتها في الباب المخصّص لها ، في كثير من البراعة والتوفيق . حتى لتقرأ كتابه هذا من غلافه الى غلافه ، فلا ينتابك ملل ، ولا تصيبك سآمة .

على أنك لن تعثر في هذا الكتاب على البحث المتعمق ، والفكرة المحددة ، والمنطق الساحر ، أسوة بما ضمنه الجاحظ كتبه الباقية التي سبق لنا تحقيق أربعة منها هي « الحيوان » و « البيان والتبيين » و « البخل » و « رسالة التربيع والتدوير » ؛ ذلك ان أبا عثمان يسرد ما استوعبته ذاكرته من أقاصيص وأقوال ، مضافاً على السرد براعة في الكتابة لا تُداني ، في شيء من التنسيق والتنظيم . وليس من الصعب في شيء تبين مواطن تأثر الجاحظ بعبد الله بن المقفع ، في سرد بعض الحكايات والامثال ، غير ان ذلك التأثير لا يحرّد أسلوب الجاحظ من الأصالة والطابع الشخصي في آن واحد .

ولك أن تأخذ ، كما أخذ على أبي عثمان ، حشو كتابه هذا ، بالألفاظ النابية التي يمجّتها الذوق الأدبي السليم ؛ ولكن متى ذكرت ان أدب الجاحظ هو أدب الواقع ، بمحاسنه وأضداده ، بالفاظه الأنيقة الميساء ، وعباراته المبتذلة الحرقاء ، وجدت للكاتب في نفسك عذراً ، وان كان العذر ، في هذا المقام ، أقبح من الذنب

وبعد ، فان كل محاولة للتعريف بكتاب « المحاسن والاضداد » ، هي في رأينا من نوافل القول ، ففي العنوان ما يشفّ عن المحتوى ، وفي السطور ما يغني عن البيان . وحسبنا ان نزفه إليك جليساً بلا مؤونة ، على أنه « المجلس الذي لا يطريك ، والصديق الذي لا يقلبك ، والرفيق الذي لا يملكك ، والمستمع الذي لا يستزيدك ، والجار الذي لا يستبطنك ، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ، ولا يعاملك بالمكر ، ولا يخدعك بالنفاق » ، على حدّ تعبير صاحب الكتاب .

وعسى أن تلقى هذه المحاولة من القارئ الكريم بقبول حسن ؛ والله ولي النجاح والتوفيق .

بيروت ، في ٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٦٩

فوزي خليل عطوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على رسوله ، سيدنا محمد ، وآله أجمعين .

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، رحمه الله : « إني ربما ألفت الكتاب المحكم المتقن في الدين ، والفقه ، والرسائل ، والسيرة ، والخطب ، والخراج ، والاحكام ، وسائر فنون الحكمة ، وأنسبه الى نفسي ، فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم ، وهم يعرفون براعته ونصاحته ؛ وأكثر ما يكون هذا منهم اذا كان الكتاب مؤلفاً لملك معه المقدرة على التقديم ، والتأخير ، والخط ، والرفع ، والترهيب ، والترغيب ، فانهم يحتاجون عند ذلك ، احتياج الإبل المغتلة . فان أمكنتهم الحيلة في اسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألفت له ، فهو الذي قصده وأرادوه ، وان كان السيد المؤلف فيه الكتاب فحريراً نقاباً ، ونقريباً بليفاً ، وحاذقاً فطناً ، وأعجزتهم الحيلة ، سرقوا معاني ذلك الكتاب ، وألفوا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه الى ملك آخر ، وامتوا إليه به ، وهم قد ذموه وثلبوه لما رأوه منسوباً إليّ ، وموسوماً بي .

وربما ألفت الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه ، فأترجمه باسم غيري ، وأحيله على من تقدمني عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة ، ويحيى بن خالد ، والعتابي ، ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب ، فيأتيني أولئك القوم بأعيانهم ، الطاعنون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب ، لاستنساخ هذا الكتاب وقراءته عليّ ، ويكتبونه بخطوطهم ، ويصيرون إماماً يقتدون به ويتدارسونه بينهم ، ويتأدبون به ، ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطاباتهم ، ويروونه عني لغيرهم من طلاب ذلك الجنس ، فتثبت لهم به رياسة يأتهم بهم قوم فيه ، لأنه لم يترجم باسمي ، ولم يُنسب الى تأليفي .

وهذا كتاب وسمته (بالمحاسن والأضداد) لم أسبق الى نخلته ، ولم يسألني أحد صنعه ؛ ابتدأته بذكر محاسن الكتابة ، والكتب ، وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت ، والله يكلؤه من حاسد اذا حسد .

محاسن الكتابة والكتب

كانت المعجم تقيد مآثرها بالبنیان والمدن والحصون ، مثل بناء ازديشير وبناء اصطخر ، وبناء المدائن والسدير ، والمدن والحصون ، ثم ان العرب شاركت المعجم في البنیان ، وتفردت بالكتب والاخبار ، والشعر والآثار ؛ فلها من البنیان غمدان ، وكعبة نجران ، وقصر مأرب ، وقصر مارد ، وقصر شعوب ، والابلق الفرد وغير ذلك من البنیان ، وتصنيف الكتب أشد تقييداً للمآثر على مر الايام والدهور من البنیان ، لان البناء لا محالة يدرس ، وتعفى رسومه ، والكتاب باق يقع من قرن الى قرن ، ومن امة الى امة ، فهو ابداً جديد ، والناظر فيه مستفيد ، وهو ابلغ في تحصيل المآثر من البنیان والتصاوير . وكانت المعجم تجعل الكتاب في الصخور ، ونقشاً في الحجارة ، وخلقة مركبة في البنیان ، فربما كان الكتاب هو الناقية ، وربما كان هو المحفور ، اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم ، او عهداً لأمر عظيم ، او موعظة يرتجى نفعها ، او احياء شرف يريدون تخليد ذكره ، كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القيروان ، وعلى باب سمرقند ، وعلى عمود مأرب ، وعلى ركن المقشعر ، وعلى ابلق الفرد ، وعلى باب الرها ؛ يعمدون الى المواضع المشهورة والاماكن المذكورة ، فيضعون الخط في ابعاد المواضع من الدثور ، وامنعها من الدروس . واجدر ان يراه من من يه ، ولا ينسى على وجه الدهور .

ولولا الحكم المحفوظة والكتب المدونة ، لبطل اكثر العلم ، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ، ولما كان للناس مفزع الى موضع استذكار ، ولولم يتم ذلك لحرمنا اكثر النفع ، ولولا ما رسمت لنا الاوائل في كتبها ، وخلدت من عجيب حكمتها ، ودونت من انواع سيرها ، حتى شاهدنا بها ما غاب عنا ، فتحنا بها كل مستغلق ، فجمعنا الى قليلنا كثيرهم ، وادركنا ما لم نكن ندركه الا بهم ، لقد بنحس حظنا منه ، واهل العلم والنظر واصحاب الفكر والعبر ، والعلماء بمخارج الملل وارباب النحل ، وورثة الانبياء واعوان الخلفاء ، يكتبون كتب الظرفاء والصلحاء ، وكتب الملامي ، وكتب اعوان الصلحاء وكتب اصحاب المراء والخصومات ، وكتب السخفاء وحمية الجاهلية ، ومنهم من يفرط في العلم ايام خموله وترك ذكره وحداثة سنه ، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحركت همم هؤلاء لطلب العلم ، ونازعت الى حب الكتب ، والفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ، ولدخل عليهم من الضرر والمشقة وسوء الحال ما عسى ان يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره الا بالكلام الكثير .

وسمعت محمد بن الجهم يقول : « اذا غشي النعاس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فأجد اهتزازي للفوائد الاريحية التي تعتريني من سرور الاستنباه وعز التبيين ، اشد ايقاظاً من نهيق

الحمار ، وهدية الهدم ، فاني اذا استحسنيت كتاباً واستجدته ورجوت فائدته ، لم أوتر عليه عوضاً ، ولم ابغ به بدلاً ، فلا ازال انظر فيه ساعة بعد ساعة ، كم بقي من ورقه مخافة استنفاده ، وانقطاع المادة من قبله .

وقال ابن داحية : « كان عبدالله بن عبد العزيز بن عبدالله بن عمر بن الخطاب لا يحالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه ، فسئل عن ذلك فقال : « لم أرَ اوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ، ولا اسلم من الوحدة . »

واهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترأ وكتب معه : « هديتي هذه ، اعزك الله ، تركو على الانفاق ، وتربو على الكد ، لا تفسدها العواري ، ولا تخلقها كثرة التقلب ، وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمنع من الوحدة ، مسامر مساعد ، ومحدث مطواع ، ونديم صدق .

وقال بعض الحكماء : « الكتب بساكن العلماء ، وقال آخر : ذهبت المكارم الا من الكتب . » قال الجاحظ : « وانا احفظ واقول : « الكتاب نعم الذخر والعقدة ، والجلس والعمدة ، ونعم النشرة ونعم النزهة ، ونعم المشتغل والحرفة ، ونعم الانيس ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة ببلاد الغربة ، ونعم القرين والدخيل والزميل ، ونعم الوزير والنزيل . والكتاب وعاء مليء علماً ، وظرف حشي ظرفاً ، وإناء شحن مزاحاً ، ان شئت كان أعباً من باقل ، وان شئت كان أبلغ من سحبان وائل ، وان شئت سرقتك نوادره ، وشجنتك مواعظه ، ومن لك بواعظ مليء ، وبناسك فائق ، وناطق اخرس ؛ ومن لك بطبيب اعراي ، ورومي هندي ، وفارسي يوناني ، ونديم مولد ، ونجيب ممتع ؛ ومن لك بشيء يجمع الاول والآخر ، والناقص والوافر ، والشاهد والغائب ، والرفيع والوضيع ، والفث والسمين ، والشكل وخلافه ، والجنس وضده ؛ وبعد فما رأيت بستاناً يحمل في ردن ، وروضة تنقل في حجر ، ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ، ومن لك بؤنس لا ينام إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى ، آمن من الأرض واكتم للسر من صاحب السر ، وأحفظ للوديعه من ارباب الوديعه ؛ ولا اعلم جاراً آمناً ، ولا خليطاً انصف ، ولا رفيقاً اطوع ، ولا معلماً اخضع ، ولا صاحباً اظهر كفاية وعناية ، ولا اقل املاً ولا ابراماً ، ولا ابعد من مرأ ، ولا اترك لشغب ، ولا أزهد في جدال ، ولا اكف في قتال من كتاب ، ولا أعم بياناً ، ولا احسن مؤاناة ، ولا اعجل مكافأة ، ولا شجرة اطول عمراً ، ولا أطيب ثمراً ، ولا اقرب مجتنى ، ولا امرع ادراكاً ، ولا اوجد في كل إبان من كتاب . ولا اعلم نتاجاً في حداثة سنه ، وقرب ميلاده ، ورخص ثمنه وإمكان وجوده ، يجمع من السير المعجبة ، والعلوم الغريبة ، وآثار العقول الصحيحة ومحمود الاذهان اللطيفة ، ومن

الحكم الرفيعة ، والمذاهب القديمة ، والتجارب الحكيمة والاخبار عن القرون الماضية ، والبلاد النازحة ، والامثال السائرة والأمم البائدة ما يجمعه كتاب . ومن لك بزاثر ان شئت كانت زيارته غباً وورده خمساً ، وان شئت لزمك لزوم ظلك ، وكان منك كبعضك . والكتاب هو المجلس الذي لا يطريك ، والصديق الذي لا يقلبك ، والرفيق الذي لا يملكك ، والمستمع الذي لا يستزيدك ، والجار الذي لا يستبطنك ، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ، ولا يعاملك بالمكر ، ولا يخدعك بالنفاق .

والكتاب هو الذي ان نظرت فيه اطل امتاعك ، وشهد طباعك ، وبسط لسانك ، وجود بيانك ، وفخم الفاظك ، ويحتج نفسك ، وعمر صدرك ، ومنحك تعظيم العوام وصدقة الملوك ، يطيعك بالليل طاعته بالنهار ، وفي السفر طاعته في الحضر ، وهو المعلم ان افتقرت اليه لا يحقرك ، وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة ، وان عزلت لم يدع طاعتك ، وان هبت ربح اعدائك لم ينقلب عليك ، ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حبل لم تضطرك معه وحشة الوحدة الى مجلس السوء ، وان أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم واصحاب الكفايات ساعات ليلهم ، نظر في كتاب لا يزال لهم فيه ازدياد في تجربة ، وعقل ومروءة وصون عرض واصلاح دين ، وتشير مال ، ورب صنعة ، وابتداء انعام . ولو لم يكن من فضله عليك ، وإحسانه اليك ، الا منعه لك من الجلوس على بابك ، والنظر الى المارة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ، ومن فضول النظر وملابسة صفار الناس ، ومن حضور الفاظهم الساقطة ، ومعانيهم الفاسدة ، واخلاقم الردية ، وجهالتهم المذمومة ، لكان في ذلك السلامة والغنيمة ، واحراز الاصل مع استفادة الفرع ؛ ولو لم يكن في ذلك الا انه يشغلك عن سخط المنى ، واعتياد الراحة ، وعن اللعب ، وكل ما تشتهي ، لقد كان له في ذلك على صاحبه اسبغ النعم ، واعظم المنة .

وجملة الكتاب وان كثر ورقه ، فليس مما يمل لانه وان كان كتاباً واحداً ، فانه كتب كثيرة في خطابه ، والعلم بالشريعة والاحكام ، والمعرفة بالسياسة والتدبير ، وقال مصعب بن الزبير : ان الناس يتحدثون باحسن ما يحفظون ، ويحفظون احسن ما يكتبون ، ويكتبون احسن ما يسمعون ، فاذا اخذت الادب فخذ من افواه الرجال ، فانك لا ترى ولا تسمع الا مختاراً واواؤاً منظوماً .

وقال لقمان لابنه : « يا بني نافس في طلب العلم ، فانه ميراث غير مسلوب ، وقرين غير مرغوب ، ونفيس حظ من الناس وفي الناس مطلوب » . وقال الزهري : « الادب ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال ولا يبغضه الا مؤنثهم » . وقال : « اذا سمعت ادباً فاكتبه ولو في

حائط»، وقال منصور بن المهدي للمأمون : «ايحسن بنا طلب العلم والادب» ؟ قال : « والله لأن
اموت طالباً للآدب خير لي ان اعيش قانعاً بالجهل » . قال : «فالي متى يحسن بي ذلك» ؟ قال :
« ما حسنت الحياة بك » .

مساويء اللحن في اللغة

وضده الحديث المرفوع : « رحم الله عبداً اصلح من لسانه » . وكان الوليد بن عبد الملك
لحنة فدخل عليه اعرابي يوماً فقال : « انصفني من ختني يا امير المؤمنين » ، فقال : « ومن
ختنك » ؟ قال : « رجل من الحي لا اعرف اسمه » ، فقال عمر بن عبد العزيز :

« ان امير المؤمنين يقول لك من ختنك ؟ فقال : « هو ذا بالباب » . فقال الوليد لعمر :
« ما هذا » ؟ قال : « النحو الذي كنت اخبرتك عنه » ، قال : « لا جرم فاني لا اصلي بالناس
حتى اتعلمه » .

قال : وسمع اعرابي مؤذناً يقول : « اشهد ان محمداً رسول الله » ، فقال : « يفعل ماذا » ؟
قال : وقال رجل لزياد : « ايها الامير؟ ان ابينا ملك ، وان اخينا غصبنا على ميراثنا من ابانا ،
فقال زياد : « ما ضيعت من نفسك اكثر مما ضاع من ميراث ابيك » ، فلا رحم الله اباك حيث
ترك ابناً مثلك » .

وقال مولى لزياد : « ايها الأمير احذوا لنا همار وهش » ، فقال : « ما تقول » ؟ فقال :
« احذوا لنا إيثراً » ، فقال زياد : « الاول خير من الثاني » . قال واختصم رجلان الى عمر بن
عبد العزيز فجعل يلحنان : فقال الحاجب : « قمنا فقد أوديتا امير المؤمنين » ، فقال عمر
للحاجب : « انت والله اشد إذاء منها » ؛ قال : وقال بشر المريسي ، وكان كثير اللحن :
« قضى لكم الامير على احسن الوجوه واهنؤها » ، فقال القاسم التمار : هذا على قوله :

إن سُليماً والله يكلؤها ضنّت بشيء ما كان يرزوها

مكان احتجاج القاسم اطيب من لحن بشر .

قال : وكان زياد النبطي شديد اللكنة ، وكان نحويًا ، فدعا غلامه ثلاثاً ، فلما اجابه قال :
« من لدن داوتك الى ان ديتني ما كنت تصنأ » ، يريد (دعوتك وجثتي وتصنع) ، ومر
ماسرجويه الطبيب بمعاذ بن مسلم فقال : يا ماسرجويه : « اني لاجد في حلقي بمحماً . قال : هو

من عمل بلغم ، . فلما جاوزة قال : تراني لا احسن ان اقول بلغم ولكنه قال بالعربية ، فأجبتة بضدما .

محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القرية ، انه دخل على عبد الملك بن مروان ، فبينما هو عنده اذ دخل بنو عبد الملك عليه فقال : « من هؤلاء الفتية يا أمير المؤمنين ؟ » قال : « ولد أمير المؤمنين » ، قال : « بارك الله لك فيهم كما بارك لأبيك فيك » وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك » ، قال : فشحن فاه درأ .

قال : وقال عمار بن حمزة لأبي العباس ، وقد أمر له بجوهر نفيس : « وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك » فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن شكرنا على نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك . قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي على الرشيد فقال : مالك ؟ قال :

سوامي سوام المكثرين تجملاً ومالي كما قد تعلمين قليلاً
وأمره بالبخل قلت لها أقصري فذلك شيء ما إليه سبيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى ورأي أمير المؤمنين جميل
أرى الناس خلان الجواد، ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلاً

فقال الرشيد : « هذا والله الشعر الذي صحت معانيه ، وقويت أركانه ومبانيه ، ولتد على أفواه القائلين واسماع السامعين . يا غلام احمل اليه خمسين ألف درهم » ، قال اسحاق : « يا أمير المؤمنين كيف اقبل صلتك » ، وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ؟ » ، قال الاصمعي : « فعلت انه أصيد للدراهم مني » .

قال : ودخل المأمون ، ذات يوم الديوان ، فنظر الى غلام جميل ، على أذنه قلم ، فقال : « من أنت ؟ » قال : « انا الناشيء في دولتك ، المتقلب في نعمتك » المؤمل لخدمتك ، الحسن ابن رجاء » ، فقال المأمون : « بالاحسان في البديهة تتفاضل العقول ، يرفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ، ويعطى مائة ألف درهم تقوية له » .

قال : ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل ، وهو غلام على الجوسية للرشيد، وذكر أدبه، وحسن معرفته ، فعمل على ضمه الى المأمون ، فقال ليحيى يوماً : « ادخل الى هذا الفلام

المجوسي ، حتى انظر اليه فأوصله ، فلما مثل بين يديه ووقف ، تحير ، فأراد الكلام فارتج عليه ، فأدركته كبوة ، فنظر الرشيد الى يحيى نظرة منكرة لما كان تقدم من تقريظه إياه ، فانبعث الفضل بن سهل فقال : يا امير المؤمنين ان من أبين الدلائل على فراهة الملوك شدة افراط هيئته لسيده ، فقال له الرشيد : « أحسنت والله لئن كان سكوتك لتقول هذا انه لحسن ، ولئن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك ، انه لأحسن وأحسن ، ثم جعل لا يسأله عن شيء الا رآه فيه مقدماً ، فضمه الى المأمون .

قال : وقال الفضل بن سهل للمأمون ، وقد سأله حاجة لبعض اهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : « هب لوعدك مذكراً من نفسك وهنيء سائلك حلاوة نعمتك ، واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حثاً على اصطفاء شكر الطالبين ، تشهد لك القلوب بحقائق الكرم ، والألسن بنهاية الجود ، فقال : « قد جعلت اليك اجابة سؤالي عني بما ترى فيهم ، وأخذك في التقصير فيما يلزم لهم من غير استثمار او معاودة في اخراج الصكاك من احضر الاموال متناولاً ، قال : « اذن ، لا تجدي معرفتي بما يجب لأمير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الثناء ، ويستمد بدعائهم طول البقاء ، . وقال الفضل بن سهل للمأمون : « يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك صائنة لوجوه خدمك عن اراقة مائها في غضاضة السؤال ، فقال : « والله لا كان ذلك الا كذلك ، .

قال ودخل العتابي على المأمون . فقال : « خُـرْتُ بوفاتك فغممتني ، ثم جاءتني وفادتك فسررتني ، فقال : « يا أمير المؤمنين ! كيف أمدحك ، أم بماذا أصفك ، ولا دين إلا بك ، ولا دنيا إلا معك ؟ ، قال : « سكتني ما بدا لك ؟ ، قال : « يداك بالعطية أطلق من لساني بالمسألة ، .

قال : وقدم السعدي أبو وجزة على المهلب بن أبي صفرة ، فقال : « أصلح الله الامير . إني قد قطعت اليك الدهناء ، وضربت اليك آباط الإبل من يثرب ، . قال : « فهل أتيتنا بوسيلة أو عشرة أو قرابة ؟ ، قال : « لا . ولكني رأيتك لحاجتي أهلاً ، فان قمت بها ، فأهل ذلك ، وان يحل دونها حائل ، لم أذمم يومك ، ولم أياس من غدك ، . فقال المهلب : « يُعطى ما في بيت المال ، . فوجد مائة ألف درهم ، فدفعته إليه ، فأخذها وقال :

« يا مَنْ على الجود صاغَ اللهُ راحتهُ فليس يُحسِنُ غيرَ البذلِ والجودِ
عمّت عطاياك مَنْ بالشرقِ قاطبةً فأنتَ والجود منحوتانِ من عودِ

وقد يجب على العاقل الراغب في الادب ان يحفظ هذه الخطابات ، ويدمن قراءتها ، وقد قال الاصمعي :

أَمَا لَوْ أَعْيَ كُلُّ مَا أَسْمَعُ وَأَحْفَظُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَجْمَعُ
وَلَمْ اسْتَفِذْ غَيْرَ مَا قَدْ جَمَعْتُ لَقِيلَ : أَنَا الْعَالِمُ الْمُقْنِعُ
وَلَكِنْ نَفْسِي إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ ، تَنْزِعُ ،
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَلَا أَنَا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ
وَأَقْعُدُ لِلْجَهْلِ فِي مَجْلَسٍ وَعِلْمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا يَكُنْ دَهْرُهُ الْقَهْقَرَى يَرْجِعُ
يَضِيعُ مِنَ الْمَالِ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَعِلْمُكَ فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكُتُبِ مَا يَنْفَعُ

وقال بعضهم : « الحفظ مع الإقلال أمكن » ، وهو مع الاكثار أبعد . وتغيير الطبائع زمن رطوبة الغصن أقبل ، . وفيها قال الشاعر :

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا

وقيل : « العلم في الصغر كالنقش في الحجر » ، والعلم في الكبر كالعلامة على المدر .. ، فسمع ذلك ، الأحنف ، فقال : « الكبير أكثر عقلًا ولكنه أكثر شغلا » ، كما قال :

وَإِنْ مَنْ أَدَّبَتْهُ فِي الصَّبَا كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءُ فِي غَرْسِهِ
حَتَّى تَرَاهُ مَوْرِقًا نَاضِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْ يُبْسِهِ

والصبي عن الصبي أفهم ، وهو له آلف ، واليه أنزع ؛ وكذلك العالم عن العالم ، والجاهل عن الجاهل . وقال الله تعالى : « ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً » ، لأن الانسان عن الانسان أفهم ، وطباعه بطباعه آنس .

وضده ، قال : دخل ابو علقمة النحوي على أعين الطبيب ، فقال : « إني أكلت من لحوم الجوازيء ، وطسئت طسأة ، فأصابني وجع بين الوابلة الى داية العنق ؛ فلم يزل يربو وينمو

حتى خالط الشراسيف ؛ فهل عندك دواء ؟ » قال : « نعم . خذ خوفقاً وسريقاً ورقرقاً ، فاغسله واشربه بماء » . فقال : « لا أدري ما تقول » ، قال : « ولا أنا دريتُ ما قلتُ » .

قال : وقال يوماً آخر : « إني أجِدُ معمعة في قلبي ، وقرقرة في صدري » ، فقال له : « أما المعمعة فلا أعرفُها ، وأما القرقرة فهي ضراط غير نضيج » .

قال : وأتى رجل الهيثم بن العريان ، بغريم له قد مطله حقه ، فقال : « أصلح الله الأمير ! إنَّ لي على هذا حقاً قد غلبني عليه » . فقال له الآخر : « أصلحك الله . إن هذا باعني عنجداً ، واستنساته حولاً ، وشرطت عليه ان اعطيه ميارمة ؛ فهو لا يلقاني في لقم إلا اقتضاني ذهباً » . فقال له الهيثم : « أمن بني أمية أنت ؟ » قال : لا . قال : « أمن بني هاشم أنت ؟ » قال : لا . قال : « أمن اكفائهم من العرب ؟ » قال : لا . قال : « وبلي عليك ! انزعوا ثيابه » . فلما أرادوا ان ينزعوا ثيابه قال : « أصلحك الله ، إن إزارِي مرعبل » . قال : « دعوه » ، فلو ترك الغريب في موضع لتركه في هذا الموضع » .

قال : ومرت أبو علقمة ببعض الطرق ، فهاجت به مرة ، فوثب عليه قوم ، فجعلوا يعصرون ايهامه ، ثم يؤذنون في أذنه . فأقلت من أيديهم ، فقال : « ما بالكم تتكأ كأون عليّ تكأ كؤكم على ذي جنة ؟ افرنقموا عني » . فقال رجل منهم : « دعوه ، فإن شيطانه يتكلم بالهندية » .

قال : وقال لحجّام يحجمه : « اشدّد قصب الملازم ، وأرهف ظبّة المِشارط ، وخفّف الوضع ، وعجّل النزع ، وليكن شرطك وخزأ ، ومصّك نهزأ ، ولا تكرهنّ ألباً ، ولا تردن ألباً » . فوضع الحجّام محاجه في جوثته ، وانصرف .

محاسن المكاتبات

قال كعب العبسي لعروة بن الزبير : قد أذنبت ذنباً الى الوليد بن عبد الملك ، وليس يزيل غضبه شيء ، فاكتب لي اليه ، فكتب اليه : « لو لم يكن لكعب من قديم حرمة ما يغفر له عظيم جريرته ، لوجب ان لا تحرمه التقيؤ بظل عفوك الذي تأمله القلوب ، ولا تعلق به الذنوب . وقد استشفع بي اليك ، فوثقت له منك بعفو لا يخالطه سخط . فحَقَّقْ أمله ، وصدق ثقتي بك ، تجد الشكر وافياً بالنعمة » .

فكتب اليه الوليد : « قد شكرت رغبته اليك ، وعفوتُ عنه لموَّله عليك ، وله عندي ما يحب ، فلا تقطع كتبك عني في أمثاله وفي سائر أمورك » .

وكتب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر الى بعض اخوانه : « أما بعد ، فقد عاقبني

الشك عن عزيمة الرأي ، ابتدأتني بلطف من غير خبرة ، ثم أعقبتني جفاء من غير ذنب .
فأطمعني أولئك في إحسانك ، وأياسني آخرك من وفاتك . فلا أنا في غير الرجاء 'مجمع' لك
اطراحاً ، ولا في غد انتظره منك على ثقة . فسبحان من لو شاء كشف إيضاح الرأي فيك ،
فأقمنا على ائتلاف او افترقنا على اختلاف .

قال : وسخط مسلمة بن عبد الملك على العريان بن الهيثم ، فعزله عن شرطة الكوفة ، فشكا
ذلك الى عمر بن عبد العزيز ، فكتب اليه : « إن من حفظ انعم الله ، رعاية ذوي الاحسان ؛
ومن إظهار شكر الموهوب ، صفح القادر عن الذنب ، ومن تمام السؤدد حفظ الودائع ، واستتمام
الصنائع . وقد كنت أودعت العريان نعمة من انعمك ، فسلبتها عجلة سخطك ، وأنصفته
غضبه ، على أن وليته ثم عزلته وخليته ، وأنا شفيعه ؛ فأحب أن تجعل له من قلبك نصيبه ،
ولا تخرجه من حسن رأيك ، فتضيع ما أودعته وتتوى^١ ما أفسدته . فمعا عنه ، وردّه الى
عمله .

قال : وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة ، فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك ،
فكتب اليه : « أما بعد ، فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه رعيته ،
وفي عفو أمير المؤمنين سعة^٢ للمسيئين ، فرضي عنه .

قال : وطلب العتابي من رجل حاجة ، فقضى له بعضها ، ومطله ببعض . فكتب اليه :
« أما بعد ، فقد تركتني منتظراً لوعدك ، منتجراً لرفدك . وصاحب الحاجة محتاج الى نعم
هنيئة . أولاً ، مريحة ؛ والعذر الجميل أحسن من المطل الطويل . وقد قلت بقي شعر :

بسّطت لساني ثم أوثقت نصفه فنصف لساني بامتداحك مُطلق
فإن أنت لم تُنجِزْ عِداتي تركتني وباقي لسانِ الشكرِ بالناسِ موثقُ^٣

قال : وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة ، يستشفع له بالزيادة في
منزلته ، وجعل كتابه تعريضاً : « اما بعد ، فقد استشفع بي فلان ، يا أمير المؤمنين ، لتطولك
عليّ ، في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتزقون به ؛ واعلمته ان أمير المؤمنين لم يحملني في
مراتب المستشفعين ، وفي ابتدائه بذلك تعدّي طاعته . والسلام . فكتب اليه المأمون : « قد
عرفنا تصريحك له ، وتعريضك لنفسك ، واجبناك اليها ، ووقفناك عليها .

١ - تتوى : تهلك .

قال : وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون كتاباً يستعطفه على الجند : « كتابي الى أمير المؤمنين ، ومن قبلي من أجناده وقواده في الطاعة والانقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم ، واختلست احوالهم ، فقال المأمون : والله لأقضيّن حق هذا الكلام ، وأمر باعطائهم لثمانية أشهر .

قال : وقدم رجل من أبناء دهاقين قریش على المأمون لعدة سلفت منه ، فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون ، فقال لعمرو بن مسعدة : « توسّل في رقعة مني الى أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها ، تكن^٢ لك عليّ نعمتان . » فكتب : « إن رأى أمير المؤمنين ان يفك أسرّ عبده من ربة المطل بقضاء حاجته ، ويأذن له في الانصراف الى بلده ، فعل ان شاء الله . » فلما قرأ المأمون الرقعة ، دعا عمرأ ، فجعل يعجبه من حسن لفظها ، ويحاز المراد ، فقال عمرو : « فما نتيجتها يا أمير المؤمنين ؟ » قال : « الكتاب له في هذا الوقت بما وعدناه ، لئلا يتأخر فضل استحساننا كلامه ، ويحائز مائة الف درهم ، صلة عن دناءة المطل وسماجة الاغفال ، » ففعل ذلك له .

وحدثنا اسماعيل بن أبي شاذان ، قال : لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارب الحجر ، ومات تحته خلق كثير ، كتب عبيد الله بن الحسن العلوي ، وهو والي الحرمين الى المأمون : « ان أهل حرم الله ، وجيران بيته ، وآلاف مسجده وعمرة بلاده ، قد استجاروا بعزّ معروفك من سيل تراكت أخرياته في هدم البنيان ، وقتل الرجال والنسوان ، واجتياح الاصول ، وجرف الابقال ، حتى ما ترك طارفاً ولا ثالداً للراجع اليهما في مطعم ، ولا ملبس . فقد شغلهم طلب الفداء عن الاستراحة الى البكاء على الامهات والاولاد والآباء والاجداد ، فأجرهم يا أمير المؤمنين بمطفك عليهم ، واحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم ، ومثيبك عز الشكر منهم . »

قال : فوجه اليهم المأمون بالاموال الكثيرة ، وكتب الى عبيد الله : أما بعد فقد وصلت شكيتك لأهل حرم الله أمير المؤمنين ، فبكاهم بقلب رحمة ، وانجدهم بسبب نعمته ، وهو متبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلاً وآجلاً ، ان أذن الله في تثبيت عزمه على صحة نيته ؛ قال : فصار كتابه هذا آنس لأهل مكة من الاموال التي أنفذها اليهم .

١ - وفي نسخة « توصّل » .

٢ - وفي نسخة « تكون » .

قال : وكتب جعفر بن محمد بن الاشعث الى يحيى بن خالد يستعفيه من العمل : « شكري لك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه » ، قال وكتب علي بن هشام الى اسحاق بن ابراهيم الموصلي : « ما أدري كيف أصنع ؟ أغيب فأشتاق ، وألتقي ولا اشتفي ، ثم يحدث لي اللقاء الذي طلبت منه الشفاء ، نوعاً من الحرقه للوعة الفرقه » . قال : وكتب معقل الى ابي دلف : « فلان جميل الحال عند الكرام ، فان أنت لم ترتبطه بفضلك عليه ، فعل غيرك » . وكتب أبو هاشم الحربي الى بعض الامراء : « غرضي من الامير معوز ، والصبر على الحرمان معجز » . وكتب آخر الى صديق له : « أما بعد فقد اصبح لنا من فضل الله ما لا نحصيه ، مع كثرة ما نعصيه ، وما ندري ما نشكر : أجميل ما نشر ، أم كثير ما ستر ، أم عظيم ما أبلى ، أم كثير ما عفا ؟ غير انه يلزمنا في كل الامور شكره ، ويحب علينا حمده فاستزد الله في حسن بلائه ، كشكرك على حسن آلائه » .

وضده ، قال الجاحظ : كتب ابن المر كبي الى بعض ملوك بغداد : « جعلت فداك ، برحمته » . قال : وقرأت على عنوان كتاب لأبي الحسن الشمري : « للموت لنا قبلة » ، وقرأت أيضاً على عنوان كتاب : « الى الذي كتب إلي » .

محاسن الجواب

قال : دخل رجل على كسرى أبرويز ، فشكا اليه عاملاً غصبه على ضيعة له ، فقال له كسرى : « منذ كم هي في يدك ؟ » قال : « منذ اربعين سنة » ، قال : « فأنت تأكلها اربعين سنة ما عليك ان يأكل عاملي منها سنة واحدة ؟ » فقال : « وما كان على الملك ان يأكل بهرام جور الملك سنة واحدة ؟ » فقال : « ادفعوا في قفاه فأخرجوه » ، فلما خرج أمكنته التفاته ، فقال : « دخلت بمظلمة وخرجت بثنتين » . فقال كسرى : « رده » ، وأمر برد ضيعة ، وصيره في خاصته .

ويقال : ان سعيد بن مرة الكندي ، حين اتى معاوية قال له : « انت سعيد » ، قال : « امير المؤمنين سعيد ، وانا ابن مرة » .

قال : ودخل السيد بن أنس الازدي على النأمون ، فقال : « انت السيد » ؟ فقال : « انت السيد يا امير المؤمنين ، وانا ابن أنس » . قال : وقيل للعباس بن عبد المطلب : « انت اكبر أم رسول الله ﷺ » ؟ قال : « هو عليه الصلاة والسلام اكبر مني ، وانا ولدت قبله » . قال : وقال الحجاج للهلبي : « انا اطول ام انت » ؟ قال : « الامير اطول وانا ابسط قامة منه » . قيل :

ووقف المهدي على امرأة من بني ثعل فقال لها : « ممن المعجوز » ؟ قالت : « من طيء » ؟ قال :
« ما منع طيئاً ان يكون فيها آخر مثل حاتم » . قالت : « الذي منع العرب ان يكون فيها
آخر مثلك » ، وأعجب بقولها ووصلها .

قيل : ولما استوثق امر المراق لعبدالله بن الزبير ، وجه مصعب اليه وفداً ، فلما قدموا عليه ،
قال لهم : « وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من اهل الشام » ، فقال رجل من اهل
المراق : « يا أمير المؤمنين علقناك » ، وعلقت بأهل الشام ، وعلق أهل الشام بآل مروان ، فما
أعرف لنا مثلاً الا قول الأعشى :

عُلِّقْتُهَا عَرَضاً وَعُلِّقْتَ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا . قال : وقال مسلمة بن عبد الملك : « ما شيء يؤتى العبد
بعد الايمان بالله تعالى ، أحب إليّ من جواب حاضر ، فانّ الجواب اذا انعقب لم يكن شيئاً » .
وضده ، قال : اجتمع عند رسول الله ﷺ الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاثم ، فذكر عمرو
الزبرقان قال : « بأبي انت وأمي يا رسول الله ، انه اطعام جواد الكف ، مطاع في أدانيه ،
شديد العارضة ، مانع لما وراء ظهره » . فقال الزبرقان : « بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه
ليعرف مني اكثر من هذا ، ولكنه يحسدني » . فقال عمرو : « والله يا نبي الله ، ان هذا لزم
المروءة ، ضيق العطن ، لثم العم ، أحق الحال » ، فرأى الكراهية في وجه رسول الله ﷺ لما
اختلف قوله ، فقال : « يا رسول الله ما كذبت في الأولى ، ولقد صدقت في الأخرى ، ولكنني
رضيت فقلت احسن ما علمت ، وسخطت فقلت اسوأ ما اعلم » . فقال رسول الله ﷺ : (إن
من البيان لسحراً ، وان من الشعر لحكماً) .

وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن ابي طالب : « غلبك على الثروة والعدد » . قال :
« وسبقني وإياك الى الجنة » . قال الوليد : « أما والله ان شديك لتضمخان من دم عثمان » .
قال عقيل : « ما لك ولقريش ؟ وانما انت فيهم كمنيع الميسر » . فقال الوليد : « والله اني لأرى
لو ان اهل الارض اشتركوا في قتله لوردوا صعوداً » ، فقال له عقيل : « كلا ، أما ترغب عن
صحبة ابيك » ؟

قال : وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان : « ما اسمك » ؟ قال : « خالد بن صفوان
ابن الاثم » ، قال : « ان اسمك لكذب ما انت بخالد » ، وان اباك لصفوان وهو حجر ، وان
جدك لأثم والصحيح خير من الأثم » ، قال له خالد : « من أي قريش انت » ؟ قال : « من

عبد الدار بن قصي بن كلاب ، قال : « لقد هشتك هاشم ، وأمتك أمية ، وجمعت بك جمع ، وخزمتك مخزوم ، وأقصتك قصي » ، فجعلتك عبد دارها ، تفتح إذا دخلوا ، وتغلق إذا خرجوا .

قيل : ومر الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له : يا أبا فراس من القائل :

هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِفَطْحِ الْمَسَاحِي ، أَوْ لَجَدْلِ الْأَدَاهِمِ

قال الفرزدق : الذي يقول :

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا إِصَّ مِثْلُهُ لِنَقْبِ جِدَارٍ أَوْ لِطَرِّ الدَّرَاهِمِ

محاسن حفظ اللسان

قال أكرم بن صيفي : « مقتل الرجل بين فكيه — يعني لسانه — » وقال : « رب قول أشد من صول » ، وقال : « لكل ساقطة لاقطة » . وقال المهلب لبنيه : « اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته » ، ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه » . قال يونس بن عبيد : « ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى ان تكون جامعة لانواع الخير كلها من حفظ اللسان » . وقال قدامة بن زهير : « يا معشر الناس ، ان كلامكم أكثر من صمتكم ، فاستعينوا على الكلام بالصمت » ، وعلى الصواب بالفكر » . وكان يقال : « ينبغي للعاقل ان يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه » ، ومن لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه » . وقال الشاعر :

عَلَيْكَ حِفْظَ اللِّسَانِ مُجْتَهِدًا فَإِنْ جُلَّ الْهَلَاكُ فِي زَلِّهِ

وقال غيره :

وَجَرَحُ السَّيْفِ تَأْسُوهُ فَيَبْرَأَ وَجَرَحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
جِرَاحَاتُ الطَّعَانِ لَهَا التِّثَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

وقال غيره :

احْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فِتْنَتِي إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

وقال غيره :

لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ أَحَقُّ بِسِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلَّلٍ
عَلَى فَيْكِ مِمَّا لَيْسَ يَغْنِيكَ قَوْلُهُ بِقُفْلٍ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَأَقْفَلِ

قيل : تكلم اربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رميت عن قوس واحد : قال كسرى :
« انا على رد ما لم أقل اقدر مني على رد ما قلت » ، وقال ملك الهند : « اذا تكلمت بكلمة
ملكنتني » ، وان كنت أملكها » ، وقال قيصر : « لا اندم على ما لم أقل » ، وقد ندمت على ما
قلت » ، وقال ملك الصين : « عاقبة ما قد جرى به القول اشد من الندم على ترك القول » .

وقال بعضهم : « من حصافة الانسان ان يكون الاستماع أحب اليه من النطق » ، اذا وجد من
يكفيه ، فانه لن يعدم الصمت . والاستماع سلامة ، وزيادة في العلم » ، وقال بعض الحكماء :
« من قدر على ان يقول فيحسن » ، فانه قادر على ان يصمت فيحسن » . وقال بعضهم : كان ابن
عبيدة الريمحاني المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول : « الصمت أمان من تحريف اللفظ »
وعصمة من زبغ المنطق ، وسلامة من فضول القول » . وقال ابو عبيد الله كاتب المهدي : « كن
على التماس الحظ بالسكوت احرص منك على التماسه بالكلام » . وكان يقال : « من سكت فسلم
كان كمن قال ففهم » . وقال رسول الله ﷺ : « ان الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام . يرحم
الله امرأ اوجز في كلامه » ، واقتصر على حاجته » . قيل : وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام
أطاله ، فقال : « انساني اول كلامك طول عهده » ، وفارق آخره فهمي لتفاوته » . ولما قدم
ليقتل بكنت امرأته فقال لها : « ما يبكيك » ؟ قالت : « تقتل ظالماً » ، قال : « وكنت تحبين
ان اقتل حقاً او اقتل ظالماً » . وشم رجل المهلب ، فلم يحبه ، فقيل له : « حملت عنه » ، فقال :
« ما اعرف مساويه » ، وكرهت ان أهتبه بما ليس فيه » . وقال سلمة بن القاسم عن الزبير قال :
حملت الى المتوكل وأدخلت عليه فقال : « يا أبا عبد الله الزم أبا عبد الله - يعني المماتز - حتى
تعلمه من فقه المدنيين » ، فأدخلت حجرة ، فاذا انا بالمعتر قد أتى ، في رجله نعل من ذهب ،
وقد عثر به ، فسال دمه ، فجعل يغسل الدم ، ويقول :

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

فقلت في نفسي : « ضمنت الى من اريد ان اتعلم منه » .

وضده ، سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال : « انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح المنطق

بالصمت ، وما عبر به عن شيء فهو افضل منه . وسئل آخر عنها فقال : « اخزي الله المساكنة ما افسدها للسان ، وأجلبها للعي ، ووالله للمهاراة في استخراج حق اهدم للعي من النار في يابس العرفج » . ف قيل له : « قد عرفت ما في المهاراة من الذم » . فقال : « ما فيها اقل ضرراً من السكنة التي تورث عللاً ، وتولد داءً أيسره العي » . وقال بعض الحكماء : « اللسان عضو فان مرنته مرن ، وان تركته حرن ، ومن اضرب في قوله فاستقيل بالحلم ، ما حكى عن شهرام المروزي ، فانه جرى بينه وبين ابي مسلم صاحب الدولة كلام ، فما زال ابو مسلم يحاوره الى ان قال له شهرام : « يا لقطة » . فصمت ابو مسلم ، وندم شهرام على ما سبق به لسانه ، وأقبل معتذراً خاضعاً ومتنصلاً ؛ فلما رأى ذلك ابو مسلم ، قال : « لسان سبق ، ووهم أخطأ ، وانما الغضب شيطان ، والذنب لي ، لأنني جرأتك على نفسي بطول احتمالي منك ، فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه ، وان كنت مغلوباً فالعذر بسمك ، وقد غفرتا لك على كل حال » . قال شهرام : « ايها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً » ، قال : « أجل » ، قال : « وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن » ، ولج في الاعتذار ، فقال ابو مسلم : « يا عجباً كنت تسيء وانا احسن ، فاذا احسنت اسأت » .

محاسن كتمان السر

قال : كان المنصور يقول : « الملك يحتمل كل شيء من اصحابه الا ثلاثاً : إفشاء السر ، والتعرض للحرم ، والقدح في الملك » . وكان يقول : « سرك من دمك فانظر من تملكه » . وكان يقول : « سرك لا تطلع عليه غيرك » ، وان من انفذ البصائر كتمان السر حتى يبرم المبروم . وقيسل لأبي مسلم : « بأي شيء ادركت هذا الامر » ؟ قال : « ارتديت بالكتمان ، واترت بالحزم ، وحالفت الصبر ، وساعدت المقادير ، فأدركت طلبتي ، وحزت بغيقي ، وانشد في ذلك :

أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكِتْمَانِ مَا عَجَزْتُ عَنْهُ مُلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
مَا زِلْتُ أَتَعْنَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي مُلْكِهِمْ بِالشَّامِ قَدْ رَقَدُوا
حَتَّى ضَرَبْتُهُمْ بِالسَّيْفِ فَأَنْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْمَ قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

قال : وقال عبد الملك بن مروان للشعي ، لما دخل عليه : « جنبني خصالاً اربعاً : لا تطريني في وجهي ، ولا تجرين عليّ كذبة ، ولا تغتابن عني احداً ، ولا تفشين لي مرأى » ،

وقال النبي ﷺ : (استعينوا على إنجاح حوائجكم بكتان السر فان كل ذي نعمة محسود) .
وانشد اليزيدي في ذلك :

النَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرٍّ إِذَا أَشْتَمَلْتُ مِنْي عَلَى السَّرِّ أَضْلَعُ وَأُحْشَاءُ
وقال غيره :

وَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا وَلَا تُفْشِ لِلْعَدَى مِنْ السَّرِّ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ ضَمِيرُهَا
فَمَا يَحْفَظُ الْمَكْتُومُ مِنْ سِرٍّ أَهْلُهُ إِذَا عُقِدُ الْأَسْرَارِ ضَاعَ كَثِيرُهَا
مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا ذُو عَفَافٍ يُعِينُهُ عَلَى ذَاكَ مِنْهُ صِدْقُ نَفْسٍ وَخَيْرُهَا

قال معاوية بن ابي سفيان : « أُعِنْتُ عَلَى عَلِي بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ : كَانَ رَجُلًا ظَهْرُهُ عَلَنَةٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا ، وَكُنْتُ كَتُومًا لِسِرِّي ، وَكَانَ لَا يَسْمِي حَتَّى يَفَاجِئَهُ الْأَمْرُ مَفَاجَأَةً ، وَكُنْتُ أَبَادِرُ إِلَى ذَلِكَ ، وَكَانَ فِي أَخْبَثِ جُنْدٍ وَاشْدَهُمْ خِلَافًا ، وَكُنْتُ فِي أَطْوَعِ جُنْدٍ وَأَقْلَمِهِمْ خِلَافًا ، وَكُنْتُ أَحَبَّ إِلَى قُرَيْشٍ مِنْهُ ، فَكُنْتُ مَا شِئْتُ فَلَهُ مِنْ جَامِعٍ إِلَيَّ ، وَمُفَرَّقٍ عَنْهُ .
وكان يقال : « لَكَاتَمَ سِرَّهُ مِنْ كِتْمَانِهِ أَحَدِي فَضِيلَتَيْنِ : الظَّفَرُ بِحَاجَتِهِ وَالسَّلَامَةُ مِنْ شَرِّهِ ، فَمَنْ أَحْسَنَ فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ وَلَهُ الْمُنَّةُ عَلَيْهِ ، وَمَنْ أَسَاءَ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ » . وقال بعضهم : « كِتْمَانُكَ سِرَّكَ يَعْقِبُكَ السَّلَامَةُ ، وَإِفْشَاؤُكَ سِرَّكَ يَعْقِبُكَ النَّدَامَةُ ، وَالصَّبْرُ عَلَى كِتْمَانِ السَّرِّ أَيْسَرُ مِنَ النَّدَمِ عَلَى إِفْشَائِهِ » . وقال بعضهم : « مَا أَقْبَحُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَخَافَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ مِنَ اللَّصُوصِ فَيُخْفِيهِ ، وَيُمْكِنُ عَدُوَّهُ مِنْ نَفْسِهِ بِإِظْهَارِهِ مَا فِي قَلْبِهِ مِنْ سِرِّ نَفْسِهِ وَسِرِّ أَخِيهِ ؛ وَمَنْ عَجَزَ عَنْ تَقْوِيمِ أَمْرِهِ فَلَا يُلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ أَنْ لَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ » .

وقال معاوية : « مَا أَفْشَيْتُ سِرِّي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا أَعْقَبَنِي طَوْلُ النَّدَمِ ، وَشِدَّةُ الْإِسْفِ ، وَلَا أُوَدِّعُهُ جَوَانِحَ صَدْرِي فَحِكْمَتِهِ بَيْنَ إِضْلَاعِي ، إِلَّا أَكْسَبَنِي مَجْدًا وَذِكْرًا ، وَسَاءَ وَرَفْعَةٌ » .
فَقِيلَ : « وَلَا ابْنَ الْعَاصِ » . قَالَ : « وَلَا ابْنَ الْعَاصِ » . وَكَانَ يَقُولُ : « مَا كُنْتُ كَاتِمًا مِنْ عَدُوِّكَ فَلَا تَظْهَرُ عَلَيْهِ صَدِيقُكَ » .

وقال رسول الله ﷺ : « مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ فِي يَدِهِ ، وَمَنْ عَرَضَ نَفْسَهُ لِلتَّهْمَةِ فَلَا يُلُومَنَّ مِنْ أَسَاءَ بِهِ الظَّنُّ ؛ وَضَعُ أَمْرِ أَخِيكَ عَلَى أَحْسَنِهِ ، وَلَا تَظُنَّ بِكَلِمَةٍ خَرَجَتْ مِنْهُ سِوَاءَ مَا كُنْتَ وَاجِدًا لَهَا فِي الْخَيْرِ مَذْهَبًا ، وَمَا كَافَأَتْ مِنْ عَصَى اللَّهِ فَيْكَ بِأَفْضَلٍ مِنْ أَنْ تَطِيعَ اللَّهَ جَلَّ اسْمُهُ فِيهِ ، وَعَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الصَّدَقِ فَإِنَّهُمْ زِينَةُ عِنْدَ الرِّخَاءِ ، وَعَصْمَةٌ عِنْدَ الْبَلَاءِ » .

وحدث ابراهيم بن عيسى قال : ذَاكَرْتُ الْمَنْصُورَ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، فِي أَبِي مُسْلِمٍ ، وَصَوْنِهِ السَّرَّ ، وَكَتْمَهُ حَتَّى فَعَلَ مَا فَعَلَ ، فَأَنْشَدَ :

تَقْسَمَنِي أُمْرَانِ لَمْ أَفْتَتِحْهَا
وَمَا سَاوَرَ الْأَحْشَاءُ مِثْلُ دَفِينِهِ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَدْنَانِ أَنِّي

وقال آخر :

صَنِ السِّرِّ بِالْكِتَانِ يُرِضُكَ غِبُهُ
وَلَا تُفْشِينَ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتَانِ حَتَّى كَأَنِّي
لِنَسْلَمٍ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي

وقال آخر :

أَمِنِي تَخَافُ أَنْتِشَارَ الْحَدِيثِ
وَلَوْ لَمْ أَصْنُهُ لِبُقْيَا عَلَيْكَ

وقال أبو نواس :

لَا تُفْشِ أَسْرَارَكَ لِلنَّاسِ
فَإِنَّ إِبْلِيسَ عَلَى مَا بِهِ

وقال المبرد : أحسن ما سمعت في حفظ
طالب كرم الله وجهه :

لَعَمْرُكَ إِنَّ وَشَاةَ الرَّجَا
فَلَا تُبْدِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ
لَا يَتْرُكُونَ أَدِيمًا صَاحِبًا
فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

وقال العتيبي :

وَلِي صَاحِبٌ سِرِّي الْمَكْتَمُ عِنْدَهُ
غَدَوْتُ عَلَى أَسْرَارِهِ فَكَسَوْتُهَا
مَحَارِيقُ نِيرَانِ بَلِيلٍ تُحَرِّقُ
ثِيَابًا مِنَ الْكِتَانِ مَا تَتَخَرَّقُ

فَمَنْ كَانَتْ الْأَسْرَارُ تَطْفُو بِصَدْرِهِ
فَلَا تَوَدِّعَنَّ الدَّهْرَ سِرَّكَ أَتَحَقًّا
وَحَسْبُكَ فِي سِتْرِ الْأَحَادِيثِ وَاعِظًا
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنِ سِرِّ نَفْسِهِ
وقال آخر :

فَأَسْرَارُ صَدْرِي بِالْأَحَادِيثِ تُفَرِّقُ
فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَتَحَقُّ
مِنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُوَفِّقُ
فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرُّ أَضْيَقُ

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي خَطَرٍ
وَالسِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ
فَالسِّرُّ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالبَابُ مَرْدُومٌ

قيل : دخل ابو العتاهية على المهدي ، وقد ذاع شعره في عتبة ، فقال : « ما أحسنت في حبك ، ولا اجملت في إذاعة سرك » ، فقال :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حُبَّهُ
أَلْحَبُّ أَغْلَبُ لِلرُّجَالِ بِقَهْرِهِ
أَوْ يَسْتَطِيعُ السِّرَّ فَهُوَ كَذُوبٌ
مَنْ أَنْ يُرَى لِلسِّرِّ فِيهِ نَصِيبٌ
وإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ
إِنِّي لِأَحْسُدُ ذَا هَوًى مُسْتَحْفِظًا
لَمْ تَتَّهَمْهُ أَعْيُنٌ وَقُلُوبٌ

فاستحسن المهدي شعره وقال : « قد عذرناك على إذاعة سرك ، ووصلناك على حسن عذرنا ، ان كتمان السر احسن من اذاعته » . وقال زياد : « لكل مستشير ثقة ، وان الناس قد ابتدعت بهم خصلتان : اذاعة السر ، وترك النصيحة » ، وليس للسر موضع إلا احد رجلين : إما أخروي يرجو ثواب الله ، او دنيوي له شرف في نفسه ، وعقل يصون به حسبه ، وهما معدومان في هذا الدهر . وقال المهلب : « ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق عن السر » ، كما قال الشاعر :

وَلَرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فَصَرَّحَتْ
وَلَرُبَّمَا رَزَقَ الْفَتَى بِسَكْوَتِهِ
حَرَكَاتُهُ لِلنَّاسِ عَنْ كِتْمَانِهِ
وَلَرُبَّمَا حُرِمَ الْفَتَى بِبَيَانِهِ

وقال آخر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

وقال آخر :

لِسَانِي كَتُمُ لِأَسْرَارِكُمْ وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسَرِّي مُذْبِعُ
فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ

محاسن المشورة

يقال : « اذا استخار الرجل ربه ، واستشار نصيحَه واجتهد ، فقد قضى ما عليه ، ويقضى الله في أمره ما يحب » . وقال آخر : « حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة » . وقيل : « اذا استشرت فانصح ، واذا قدرت فاصفح » . وقيل : « من وعظ أخاه سرّاً زانه ومن وعظه جهرّاً شانه » . وقال آخر : « الاعتصام بالمشورة نجاة » . وقال آخر : « نصف عقلك مع أخيك ، فاستشره » . وقال آخر : « اذا أراد الله لعبده هلاكاً اهلكه برأيه » . وقال آخر : « المشورة تقوم اعوجاج الرأي » . وقال : « إياك ومشورة النساء ، فان رأين الى أفنّ ، وعزمن الى وهن » .

وضده : قال بعض أهل العلم : « لو لم يكن في المشورة الا استضمام صاحبك لك وظهور فقرك اليه ، لوجب اطراح ما تفيده المشورة ، والقاء ما يكسبه الامتنان ؛ وما استشرت احداً إلا كنت عند نفسي ضعيفاً ، وكان عندي قوياً ، وتصاغرت له ودخلته العزة ، فإياك والمشورة وان ضاقت بك المذاهب ، واختلفت عليك المسالك ، وأدّاك الاستبهاج الى الخطأ الفادح ، فان صاحبها أبداً مستذل مستضعف ، وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبداً جليل في العيون ، مهيب في الصدور ، ولن تزال كذلك ما استغنيت عن ذوي العقول ، فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ، ورجفت بك أركانك ، وتضعضع بنيانك ، وفسد تدبيرك ، واستحقرك الصغير ، واستخف بك الكبير ، وعرفت بالحاجة اليهم » .

وقيل : « نعم المستشار العلم ، ونعم الوزير العقل » . ومن اقتصر على رأيه دون المشورة ، الشعبي ، فانه خرج مع ابن الأشعث ، فقدم به على الحجاج ؛ فلقبه يزيد بن أبي مسلم ، كاتب الحجاج ، فقال له : « أشر علي » فقال : « لا أدري بما أشير ، ولكن اعتذر بما قدرت عليه » . وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ، قال الشعبي : فلما دخلت خالفت مشورتهم ، ورأيت والله غير الذي قالوا ، فسلمت عليه بالأمرة ، ثم قلت : « أيد الله الأمير ، ان الناس قد أمروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ، ولك الله ان لا أقول في مقامي هذا إلا الحق ، قد جهدنا وحرضنا ، فما كنا بالاقوياء الفجرة ، ولا الاتقياء البررة ، ولقد نصرك الله علينا ، وأظفرك بنا » .

فان سطوت فيذنوبنا ، وان عفوت فبعدهك ، والحجة لك علينا . فقال الحجاج : « انت والله أحب الينا قولاً ممن يدخل علينا وسيفه يقطر من دماثنا ويقول : والله ما فعلت ولا شهدت ، انت آمن يا شعبي » . فقلت : « ايها الأمير اکتحلت والله بعمدك ، السهر ، واستجلست الخوف ، وقطعت صالح الاخوان ، ولم أجد من الأمير خلفاً » . قال : « صدقت » ، وانصرفت .

محاسن الشكر

قال بعض الحكماء : « صن شكرك عن لا يستحقه ، واستر ماء وجهك بالقناعة » . وقال الفضل بن سهل : « من أحب الازدياد من النعم فليشكر ، ومن أحب المنزلة فليتكف ، ومن أحب بقاء عزه فليسقط دالته ومكره » . ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف :

لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال : واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً : « التحبني يا فلان » قال : « نعم احبك حباً لو كان فوقك لأظلك ، او كان تحتك لأقلك » . وقال كسرى انوشروان : « المنعم افضل من الشاكر ، لانه جعل له السبيل الى الشكر » . واختصر حبيب ابن اوس هذا في مصراع واحد فقال :

« لَهَا نَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا »

قال الباهلي عن أبي فروة : مكتوب في التوراة : « اشكر من انعم عليك ، وانعم على من شكره فانه لا زوال للنعم اذا شكرت ، ولا اقامة لها اذا كفرت . والشكر زيادة في النعم ، وأمان من الغير » . وقال رسول الله ﷺ : « خمس تعاجل صاحبهن بالعقوبة : (البغي ، والفدر ، وعقوق الوالدين ، وقطيعة الرحم ، وم معروف لا يشكر) ، وأنشد الخطيئة عمر ، وكعب الاحبار عنده :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقال كعب : « يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا ؟ هو مكتوب في التوراة ، ؟ فقال عمر : « كيف ذلك » ؟ قال في التوراة مكتوب : « من يصنع الخير لا يضيع عندي لا يذهب العرف بيني وبين عبدي » .

وقيل لرسول الله ﷺ : « أليس قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، فما هذا الاجتهاد » ؟ فقال : « افلا اكون عبداً شكوراً » . وفي الحديث « ان رجلاً قال في الصلاة خلف رسول الله ﷺ : اللهم ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً » ، فلما انصرف ﷺ ، قال : « أيكم صاحب الكلمة » ؟ قال احدهم : « أنا يا رسول الله » . فقال : « لقد رأيت سبعة وثلاثين

ملكاً يبتدرون أهم يكتبها أولاً ، وقيل : « نسيان النعمة اول درجات الكفر » . وقال امير المؤمنين علي رضي الله عنه : « المعروف يكفر من كفره لانه يشكره عليه اشكر الشاكرين » ، وقد قيل في ذلك :

يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمِلُهَا كَفُورٌ أَمْ شُكُورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكَفُورُ

وقال بعض الحكماء : « ما انعم الله على عبد نعمة فشكر عليها الا ترك حسابه عليها » . وقال بعض الحكماء : « عند التراخي عن شكر النعم تحل عظام النقم » . وكان رسول الله ﷺ كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فتنشده :

يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مِنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

فيقول ﷺ : « صدق القائل ، يا عائشة ، ان الله اذا اجرى على يد رجل خيراً فلم يشكره ، فليس لله بشاكر » . وقيل لذي الرمة : « لم خصصت بلال بن أبي بردة بمدحك » ؟ قال : « لانه وطأ مضجعي ، وأكرم مجلسي ، واحسن صلقي ، فحق لكثير معروفه عندي ان يستولي على شكري » . ومنهم من يقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه الى مكارم الاخلاق ، من ذلك ما قاله بزرجمهر : « من انتظر بمعروفه شكرك عاجل المكافاة » . وقال بعض الحكماء : « ان الكفر يقطع مادة الانعام ، فكذلك الاستطالة بالصيغة تحقق الأجر » . وقال علي بن عبيدة : « من المكارم الظاهرة ، وسنن النفس الشريفة ، ترك طلب الشكر على الاحسان ، ورفع الهمة عن طلب المكافاة ، واستكثار القليل من الشكر ، واستقلال الكثير بما يبذل من نفسه ... »^١ وفصل من كتاب ولست أقابل اياديك ، ولا أستديم احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعم حارساً ، وللحق مؤدياً ، وللمزيد سبباً .

وضده ، قال بعض الحكماء : « المعروف الى الكرام يعقب خيراً ، والى اللئام يعقب شراً ، ومثل ذلك مثل المطر ، يشرب منه الصدف فيعقب اؤاؤاً ، وتشرب منه الافاعي فيعقب سماً » . وقال سفيان : « وجدنا اصل كل عداوة اصطناع المعروف الى اللئام » . وقال : « أثار جماعة من الاعراب ضبعاً ، فدخلت خباء شيخ منهم ، فقالوا : « اخرجها » ، فقال : « ما كنت لأفعل ، وقد استجارت بي » ، فانصرفوا وقد كانت هزيلة ، فأحضر لها لقاحاً ، وجعل يسقيها حتى عاشت ، فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته . فقال شاعرهم في ذلك :

١ - نعتقد ان ثمة نقصاً في النسخة التي اعتمدناها ، لعدم اتساق المعنى في هذه العبارة .

وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُبْلِقِي الَّذِي لَا قِيَّ مُجِيرُ أُمَّ عَامِرِ
 أَقَامَ لَهَا لَمَّا أَنَاخْتُ بِبَابِهِ لَتَسْمَنَّ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ
 فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنْتُ فَرَتُهُ بِأَنْيَابِ لَهَا وَأَظَاغِرِ
 فَقُلْتُ لِذَوِي الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجُودُ بِإِحْسَانٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ
 قيل : وأصاب اعرابي جرو ذئب فاحتمله الى خبائه وقرب له شاة فلم يزل يمتص من لبنها
 حتى سمن وكبر ثم شد على الشاة فقتلها . فقال الاعرابي يذكر ذلك :

غَذَّتْكَ شُوَيْهَتِي وَنَشَأَتْ عِنْدِي فَمَنْ أَذْرَاكَ أَنْ أَبَاكَ ذِيبُ
 فَجَعْتَ نُسِيَّةً وَصِفَارَ قَوْمِ بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ
 إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سَوْءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعٍ أَدَبُ الْأَدِيبِ
 وفي المثل : سمن كلبك يأكلك . وأنشد :
 هُمْ سَمَّنُوا كَلْبًا لِيَأْكَلَ بَعْضَهُمْ وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَا سَمَّنُوا كَلْبًا

وقال آخر :

وَإِنِّي وَقِينًا كَالْمَسْمَنِ كَلْبَهُ فَخَدَّشَهُ أَنْيَابُهُ وَأَظَاغِرُهُ
 ويضرب المثل بسنار ، وكان بني للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره ان يبني لغيره
 مثله فرمى به من اعلاه فمات ، فقليل فيه :

جَزَاءُ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبِ جَزَيْنَا بَنِي سَعْدِ بِحُسْنِ بَلَائِهِمْ
 وقال بشار ٢ :

أَتْنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ فَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ
 قَدْ قُلْتُ إِنَّ أَبَا حَفْصٍ لَا كَرَمَ مَنْ يَمْشِي فَخَاصَمَنِي فِي ذَاكَ إِفْلَاسِي
 حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أُعْطَاكَ مِنْ صَفْدِ طَأْطَأْتُ مِنْ سَوْءِ حَالِي عِنْدَهَا رَاسِي

١ - في البيت اقواء .

٢ - والمعروف ان هذه الابيات لابي العتاهية ، ومطامها :

يا ابن الملاء ويا ابن القرم مرداس إني أتيتك في صحبي وجلاسي

ولأبي الهول :

كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ يَا ابْنَ مَعْنٍ رَأَى النَّاسُ فِي رَمَضَانَ أَزْنِي
فَإِنْ أَكْ رُحْتُ عَنْكَ بِغَيْرِ شَيْءٍ فَلَا تَفْرَحْ كَذَلِكَ كَانَ ظَنِّي

وقال آخر :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أُعْجِبَتْهُمْ مَدَائِحِي فَقَالُوا مَقَالًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَتَبِ
أَبَا حَازِمٍ تَمْدَحُ . فَقُلْتُ مُعَذِّرًا هَبُونِي أَمْرًا جَرَّبْتُ سَيْفِي عَلَى كَلْبِ

وقال آخر :

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو ثَمَنِ لَكِنَّهُ يَشْتَهِي خَمْدًا بِمَجَانِ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانِ

وقال آخر :

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَغْضَبُ مِنْ صَلَةِ الْمَادِحِ
كَبِيرُ نُحْبٍ لَذِيذَ النِّكَاحِ وَتَجَزَعُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاكِحِ

وقال آخر :

وَلَوْ كَانَ يَسْتَغْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ لِعِزَّةٍ مُلْكٍ أَوْ عُلوٍّ مَكَانِ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ

محاسن الصدق

قال بعض الحكماء : « عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع بأعز من الصدق ؛ والصدق عز وإن كان فيه ما تكره ، والكذب ذل وإن كان فيه ما تحب ؛ ومن عرف بالكذب اتهم في الصدق » . وقيل : « الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل ، والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور » . وقال ابن السماك : « ما احسبني أوجر على ترك الكذب لاني اتركه أنفة » . وقال آخر : « لو لم يترك العاقل الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقة » ، فكيف وفيه المأثم والعار ؟ وقال الشعبي : « عليك بالصدق حيث ترى انه يضرك فانه ينفعك ، واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه يضرك » . وقال بعضهم : « الصدق

عز والكذب خضوع . وتمدح قوم بالصدق ، منهم ابو ذر رضي الله عنه ، فان رسول الله ﷺ قال : « ما أظلت الخضراء ، ولا أقلت الغبراء ، ولا طلعت الشمس على ذي لهجة اصدق من ابي ذر » . ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فانه روى انه اطلع على رسول الله ﷺ ، وعنده جبريل ، فقال له جبريل : « هذا عمك العباس » قال : « نعم » ، قال : « ان الله تعالى بأمرك ان تقرأ عليه السلام ، وتعلمه ان اسمه عند الله « الصادق » ، وان له شفاعة يوم القيامة » . فأخبره رسول الله ﷺ بذلك ، فتبسم فقال : « ان شئت اخبرتك بما به تبسمت ، وان شئت ان تقول فقل » ، فقال : « بل تعلمني يا رسول الله » ، فقال : « لانك لم تحلف يمينا في جاهلية ولا اسلام برة ولا فاجرة ، ولم تقل لسائل : لا » ، قال : « والذي بعثك بالحق نبيا ، ما تبسمت إلا لذلك » .

ويروى ان رجلا اتى رسول الله ﷺ فقال : « اني أستسر بخلال : الزنا والسرقة وشرب الخمر والكذب فأين أحببت تركته » . قال : « دع الكذب » ، فمضى الرجل فهمم بالزنا ، فقال : « يسألني رسول الله ﷺ ، فإن جحدت ، نقضت ما جعلته له ، وان أقررت حددت » ، فلم يزن . فهمم بالسرقة وشرب الخمر ، ففكر في ذلك فرجع الى رسول الله ﷺ فقال له : « قد تركتهن اجمع » . فأما من رخص له في الكذب ، فيروى عن رسول الله ﷺ انه قال : « لا يصلح الكذب إلا في ثلاث : كذب الرجل لاهله ليرضيها وكذب في اصلاح ما بين الناس وكذب في حرب » . وروي عن المغيرة بن ابراهيم انه قال : « لم يرخص لاحد في الكذب إلا للحجاج ابن علاط » ، فانه لما فتحت خيبر قال : يا رسول الله : ان لي عند امرأة من قريش وديعة ، فأذن لي يا رسول الله ان اكذب عليك كذبة لعلني أستل وديعتي ، فرخص له في ذلك . فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله ﷺ أسيرا في أيديهم يأثمرون فيه ، فقاتل يقول : يقتل ، وقائل يقول : لا بل يبعث به الى قومه فتكون منه ، فجعل المشركون يتباشرون بذلك ويؤثسون العباس عم رسول الله ﷺ والعباس يريهم التجمل ، وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال : « ويحك ما الذي اخبرت به » ؟ فأعلمه السبب ، ثم أخبره ان رسول الله ﷺ قد فتح خيبر ، ونكح صفية بنت حيي بن أخطب ، وقتل زوجها وأباها ، ثم قال : « اكنم علي اليوم وغدا حتى أمضي » ، ففعل ذلك ، فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذي أخبره ، فقالوا : « من أخبرك بهذا » ؟ قال : « من أخبركم بضده » .

وضده ، قيل : وجد في بعض كتب الهند : « ليس لكذوب مروءة » ، ولا لضجور رياسة ، ولا لملول وفاء ، ولا لبخيل صديق » . وقال قتيبة بن مسلم : « لا تطلبن الحوائج من كذوب » ، فانه يقربها وان كانت بعيدة ، ويبعداها ان كانت قريبة ؛ ولا الى رجل قد جعل المسألة مأكلة ،

فانه يقدم حاجته قبلها ، ويحمل حاجتك وقاية لها ؛ ولا الى أحق فانه يريد نفعا فيضرك .
وقيل : « أمران لا ينفكان من كذب : كثرة المواعيد ، وشدة الاعتذار » . وقيل : « كفاك
موبخاً على الكذب ، علمك بأنك كاذب » . وقال رجل لأبي حنيفة : « ما كذبت قط » ، قال :
« اما هذه فواحدة » .

وفي المثل : « هو اكذب من اخيد السند » ، وذلك انه يؤخذ الخسيس منهم ، فيزعم انه
ابن الملك . وكذلك يقال : « اكذب من سياح خراسان » ، لأنهم يجتازون في كل بلد ، ويكذبون
للسؤال والمسألة . ويقال : « هو اكذب من الشيخ الغريب » ، وذلك انه يستزوج في الغربة ،
وهو ابن سبعين سنة ، فيزعم انه ابن اربعين . ويقال : « هو اكذب من مسيلمة » ، وبه يضرب
المثل . ومما قيل في ذلك من الشعر :

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
مَا إِنْ سَمِعْتُ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتُ إِلَيْهِ

وقال آخر :

لَقَدْ أَخْلَفْتَنِي وَحَلَفْتَ حَتَّى إِخَالَكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْنَا
أَلَا لَا تَخْلِفَنَّ عَلَى كَلَامٍ فَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْنَا

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَنْجِرُ ذَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى أَنْ أَتْلَفَ الْوَعْدُ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبِ
فَإِنْ أَكُ صِرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ فَنُصْرَةُ الصُّدُقِ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

قال الاصمعي : قال الخليل بن سهل : « يا أبا سعيد أعلمت ان طول رمح رستم كان سبعين
ذراعاً من حديد مصمت ، في غلظ الراقود » ، فقلت : « ههنا اعرابي له معرفة ، فاذهب بنا
اليه فحدثه بهذا » . فذهبت به الى الاعرابي فحدثه ، فقال الاعرابي : « قد سمعت بذلك ،
وبلغنا ان رستم هذا كان هو واسفنديار أتيا لقمان بن عاد بالبادية ، فوجداه قائماً ، ورأسه في حجر
أمه ، فقالت لها : ما شأنكما ، فقالا : « بلغنا شدة هذا الرجل فأتيناه » فانتبه فزعاً من كلامها ،
فنفخها ، فألقاها الى أصبهان ، فقبرها اليوم بها » ، فقال الخليل : قبحك الله ما اكذبك ! قال :
« يا ابن اخي ما بينا شيئاً إلا وهو دون الراقود » .

قيل : وقدم بعض الممال من عمل ، فدعا قوماً الى طعامه ، وجعل يحدثهم بالكذب ، فقال
بعضهم : نحن كما قال عز وجل « سماءون للكذب أكالون للسحت » .

قيل : وكان رجال من أهل المدينة من بين فقيه وراوية وشاعر ، يأتون بغداد ، فيرجعون
 بمحظوة وحال حسنة ؛ فاجتمع عدة منهم ، فقالوا لصديق لهم لم يكن عنده شيء من الأدب :
 « لو أتيت العراق فلملك ان تصيب شيئاً » . قال : « انتم اصحاب آداب تلتمسون بها » .
 فقالوا : « نحن نحتاج لك » ، فاخرجوه ، فلما قدم بغداد طلب الاتصال بعلي بن يقطين ، وشكا
 اليه الحاجة ، فقال : « ما عندك من الأدب » ؟ فقال : « ليس عندي من الأدب شيء غير اني
 اكذب الكذبة وأخيل الى من يسمها اني صادق » . وكان ظريفاً مليحاً ، فأعجب به ،
 وعرض عليه مالاً ، فأبى ان يقبله وقال : « ما أريد منك الا ان تسهل اذني » ، وتدني مجلسي .
 قال : « ذاك لك » . وكان من أقرب الناس اليه مجلساً حتى عرف بذلك . وكان المهدي قد
 غضب على رجل من القواد ، واستصفى ماله ، وكان يختلف الى علي بن يقطين ، رجاء ان يكلم له
 المهدي ، وكان يرى قرب المديني ، ومكانه من علي ، فأتى المديني القائد عشياً فقال : « ما
 البشري » ؟ قال : « لك البشري وحكمك » ، قال : « ارسلني علي بن يقطين اليك وهو يقرئك
 السلام ويقول : قد كلمت امير المؤمنين في أمرك ، ورضي عنك ، وأمر برد مالك وضياعك
 وبأمرك بالغدو اليه لتغدو معه الى أمير المؤمنين متشكراً » . فدعا له الرجل بألف دينار وكسوة
 وحملان ، وغدا على علي مع جماعة من وجوه المسكر متشكراً ، فقال له علي : « وما ذاك » ؟
 قال : « اخبرني ابو فلان - وهو الى جنبه - كلامك امير المؤمنين في امري ورضاه عني » ،
 فالتفت الى المديني وقال : « ما هذا » ؟ فقال : « أصلحك الله ، هذا بعض ذلك المناع نشرناه » ،
 فضحك علي وقال : « علي بدابتي » ، وركب الى المهدي ، وحدثه الحديث ، فضحك المهدي
 وقال : « إنا قد رضينا عن الرجل ورددنا عليه ماله » ، وأجرى على المديني رزقاً واسعاً ،
 واستوصى به خيراً ، ثم وصله ، وكان يعرف « بكذاب أمير المؤمنين » .

محاسن العفو

قيل : أسر مصعب بن الزبير رجلاً من اصحاب المختار ، فأمر بضرب عنقه فقال : « ايها
 الامير ! ما أقبح بك ان اقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة فأتملق بأطرافك وأقول :
 « رب سل مصعباً فيم قتلني » ؟ فقال : « أطلقوه » ، فقال : « ايها الامير اجعل ما وهبت لي من
 عمري في خفض عيش » ، فقال : « اعطوه مائة ألف درهم » ، قال : « بأبي انت وأمي أشمرك
 ان لابن قيس الرقيات منها خمسين ألفاً قال : « لم » ؟ قال : لقوله فيك :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنْ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَةُ
 مُلْكُهُ مُلْكٌ رَاقٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ وَلَا لَهُ كِبَرِيَّةٌ

فضحك مصعب وقال : « لقد تلطفت وان فيك لموضعاً للصنيعة » ، وأمر له بالمائة الف ، ولا بن قيس الرقيات بخمسين الف درهم . قيل : وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل جنى جناية فحبسه ، ثم سأل عنه الرشيد فقيل : « هو كثير الصلاة والدعاء » ، فقال للموكل به : « عرض له بان تكلمني وتسألني اطلاقه » ، فقال له الموكل ذلك ، فقال : « قل لأمير المؤمنين ان كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي » ، والامر قريب ، والموعد الصراط ، والحاكم الله » ، ففخر الرشيد مفشياً عليه ثم افاق وأمر باطلاقه . وقيل : ظفر المأمون برجل كان يطلبه فلما دخل عليه قال : « يا عدو الله انت الذي تفسد في الارض بغير الحق . يا غلام خذه اليك فاسقه كأس المية » . فقال : « يا أمير المؤمنين ان رأيت ان تستبقيني حتى أؤيدك بمال » ؟ قال : « لا سبيل الى ذلك » ، فقال : « يا أمير المؤمنين فدعني انشدك أبياتاً » . قال : هات . فأنشده :

زَعَمُوا بَأْنَ الْبَازِ عَلَّقَ مَرَّةً عُصْفُورَ بَرٍّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ
فَتَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَالْبَازُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
مَا بِي لِمَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شَبْعَةً وَلَيْتَنِي أَكَلْتُ فَأَنْتِي لِحَقِيرُ
فَتَبَسَّمَ الْبَازُ الْمَدِلُّ بِنَفْسِهِ كَرَمًا وَأُطْلِقَ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فقال له المأمون : « احسنت . ما جرى ذلك على لسانك الا لبقية بقيت من عمرك » ، فأطلقه وخلع عليه ووصله . وعن بعضهم ان والياً أتى برجل جنى جناية ، فأمر بضربه ، فلما مد قال : « بحق رأس أمك الا ما عفوت عني » . قال : أرجع . فقال : « بحق خديها ونحرها » ، قال : اضرب . قال : « بحق ثديها » ، قال : اضرب . قال : « بحق سرتها » . قال : « ويلكم دعوه لا ينحدر قليلاً » .

وعن رسول الله ﷺ انه قال : « ان الرجل اذا ظلم فلم ينتصر ، ولم يجد من ينصره فرفع طرفه الى السماء ودعا ، قال الله له : لبيك عبدي انصرك عاجلاً وآجلاً » . وقال ﷺ في قولهم : أنصر أخاك ظالماً او مظلوماً ، وقد سئل عن ذلك فقيل : انصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً ؟ فقال : « تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه » . وقال فضيل بن عياض : « بكى أبي فقلت : ما يبكيك ؟ فقال : ابكي على ظالمي . ومن اخذ مالي ، ارحمه غداً اذا وقف بين يدي الله عز وجل » ، وسأله فلا تكون له حجة » . وقال الحسن البصري : « ايها المتصدق على السائل يرحمه ، ارحم اولاً من ظلمت » . وروي عن عبدالله بن سلام قال : « قرأت في بعض الكتب : قال الله عز وجل : « اذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني » . قال خالد بن صفوان : « اياكم ومجانيق الضعفاء (يعني الدعاء) » .

وضده ، قيل : لما قالت التغلبية للجحاف بن حكيم السلمي ، في وقعته بالبشر : « قوض الله عمادك ، وأطال سهادك ، وأقل رقادك ، فوالله ان قتلت الا نساء أسافلن دمي ، وأعاليهن ندي » ، قال لمن حوله : « لولا ان تلد مثلها خلّيت سبيلها » . فبلغ ذلك الحسن البصري فقال : « أما الجحاف فجدوة من نار جهنم » . قال : ولما بنى زياد بناء البصرة ، أمر اصحابه ان يسمعوا من افواه الناس ، فأتى برجل تلا آية : « أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَتَّخِذُونَ » . قال : « وما دعاك الى هذا » ؟ قال : آية من كتاب الله عز وجل خطرت على بالي فتلوتها ، والله لأعملن فيك بالآية الثانية : « وَإِذَا بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ » ثم أمر به فبني عليه ركن من اركان القصر . قال وبعث زياد الى رجل من بني تميم فقال : « اخبروني بصلحاء كل ناحية » ، فأخبروه ، فاختر منهم رجالاً فضمنهم الطريق ، وقال : « لو ضاع بيني وبين خراسان حبل لعلت من لقطه » . وكان يدفن الناس احياء ، وينزع اضلاع اللصوص .

قال : وقال عبد الملك للحجاج : « كيف تسير في الناس » ؟ قال : « انظر الى عجبوز أدركت زياداً ، فاسألها عن سيرته ، فاعمل بها » ، فأخذ والله بسنته حتى ما ترك منها شيئاً . وذكروا ان الحجاج لما أتى المدينة ارسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه فقال : « هات سيف رسول الله ﷺ ودرعه » ، قال : « لا أفعل » ، قال : فجاء الحجاج بالسيف والسوط فقال : « والله لأضربنك بهذا السوط حتى اقطعه » ، ثم لأضربنك بهذا السيف حتى تبرد او تأتيني بهما » ، فقال الناس : « يا أبا محمد لا تعرض لهذا الجبار » ، قال : فجاء الحسن بسيف رسول الله ﷺ ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج ، فأرسل الحجاج الى رجل من بني ابي رافع مولى رسول الله ﷺ فقال له : « هل تعرف سيف رسول الله ﷺ » ؟ قال : « نعم » ، فخلطه بين اسيافه ثم قال : « اخرج به » . ثم جاء بالدرع فنظر اليها ، ثم قال : « هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك ، فطعن بحرية فخرقت الدرع فعرقناها » ، فوجد الدرع على ما قال . فقال الحجاج : « أما والله لو لم تجثني به ، وجئت بغيره لضربت به رأسك » . وذكروا ان الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه : « أعسس بنفسك » ، فمن وجدته فجثني به فلما أصبح أناه بثلاثة ، فقال : « اصلح الله الامير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة » ، فقال الحجاج لواحد منهم : « ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى المنادي ان لا يخرج احد بالليل » ، قال : « اصلح الله الامير كنت سكران فقلبني السكر فخرجت ولا أعقل » ، ففكر ساعة ثم قال : « سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن » . ثم قال للآخر : « فأنت ما كان سبب خروجك » ؟ قال : « اصلح الله الامير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعت بينهم عريضة فخفت على نفسي فخرجت » ، ففكر الحجاج

ساعة فقال : « رجل أحب المسألة خلّوا عنه » ، ثم قال الآخر : « ما كان سبب خروجك ؟ » فقال : « لي والدة عجوز » ، وأنا رجل حمال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي : ما ذقت الى هذا الوقت طعاماً ولا ذواقاً ، فخرجت التمس لها ذلك فأخذني العسس ، ففكر ساعة ثم قال : « يا غلام اضرب عنقه » ، فاذا رأسه بين رجليه .

محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي : وقع كسرى بن هرمز الى بعض المحبسين : « من صبر على النازلة » ، كان كمن لم تنزل به ، ومن طول في الحبس كان فيه عطبه ، ومن أكل بلا مقدار تلفت نفسه . قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس فقال يخاطبه :

اصبر لها صبر أقوام نفوسهم لا تستريح إلى عقل ولا قود

فقال الافشين : « من صعب الزمان لم ينج من خيره او شره ووجد الكرامة والهوان » ، ثم قال :

لم ينج من خيرها أو شرها أحد
خاضت بك المنية الحمقاء غمرتها
فأذكر شوائبها إن كنت من أحد
فتلك أمواجها ترمىك بالزبد

ولعلي بن الجهم لما حبسه المتوكل :

قالت حبست فقلت لئس بضائري
أو ما رأيت الليث يألف غيله
حبسي وأي مهدي لا يغمد
كبراً وأوناش السباع تردد
لا تضطلي إن لم تثرها الأزند
أيامه وكأنه متجدد
إلا الثفاف وجذوة تتوقد
والمال عارية يفاد وينفذ
خطب أذاك به الزمان الأنكد
أجل لك المكروه عما تحمد
غير الليالي بادئات عود
لا يؤيسنك من تفرج كربة
فلكل حال مغيب ولربما

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَغْقِبُهُ غَدُ
وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِدَنِيَّةٍ
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ
بَيْتٌ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كِرَامَةً
أُبْلِغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ
أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
مَا كَانَ مِنْ حُسْنٍ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ
أَمِنْ السُّوِيَّةِ يَا أَبْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
يَا أَحَدَ أَبْنِ أَبِي دَوَادٍ إِنَّمَا
إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِيَاظِلٍ
شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا
لَوْ يَجْمَعُ الْخُصَمَاءُ عِنْدَكَ مَنْزِلُ
وَالشَّمْسُ لَوْ لَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ

فَنَجَا وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعُودُ
وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ
شَنْعَاءَ نِعَمَ الْمَنْزِلِ الْمَتَوَرَّدُ
لَا يَسْتَذِلُّكَ بِالْحِجَابِ الْأَعْبَدُ
وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحَمَّدُ
خَوْفُ الْعِدَا وَمَخَافُ لَا تَنْفَدُ
أَوَّلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
كَرَّمَتْ مَغَارِسُكُمْ وَطَابَ الْمَخْتِدُ
خَصْمٌ تُقَرِّبُهُ وَآخِرُ يُبْعَدُ
تُدْعَى لِكُلِّ كَرِيمَةٍ يَا أَحْمَدُ
أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْعَدُ
فِينَا وَلَيْسَ كَعَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
يَوْمًا لَبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَرْشَدُ
عَنْ نَظَرِيكَ لَمَّا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

وضده ، انشدنا عاصم بن محمد الكاتب لنفسه ، لما حبسه احمد بن عبد العزيز ابن ابي خلف
قوله :

قَالَتْ: حُبِسْتُ. فَقُلْتُ: خَطْبُ أَنْكَدُ
لَوْ كُنْتُ حُرًّا كَانَ سَرِّي مُطْلَقًا
لَوْ كُنْتُ كَالسَّيْفِ الْمُهَنْدِ لَمْ يَكُنْ
لَوْ كُنْتُ كَاللَّيْثِ الْهَاصِرِ لَمَا رَعَتْ

أُنْحَى عَلَيَّ بِهِ الزَّمَانُ الْمُرْصَدُ
مَا كُنْتُ أَحْبَسُ عَنُوءَةً وَأُقَيَّدُ
وَقْتُ الْكَرِيمَةِ وَالشَّدَائِدِ يُغْمَدُ
فِي الذَّنَابِ وَجَذَوِي تَتَوَقَّدُ

مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَبْسَ بَيْتٌ كَرَامَةٌ
 مَا الْحَبْسُ إِلَّا بَيْتٌ كُلُّ مَهَانَةٍ
 إِنْ زَارَنِي فِيهِ الْعَدُوُّ فَشَامِتٌ
 أَوْ زَارَنِي فِيهِ الْمُحِبُّ فَمَوْجِعٌ
 يَكْفِيكَ أَنَّ الْحَبْسَ بَيْتٌ لَا يُرَى
 تَمْضِي اللَّيَالِي لَا أَذُوقُ لِرَقْدَةٍ
 فِي مُطَبَّقٍ فِيهِ النَّهَارُ مُشَاكِلٌ
 فَإِلَى مَتَى هَذَا الشَّقَاءُ مُؤَكَّدٌ
 مَا لِي مُجِيرٌ غَيْرُ سَيِّدِي الَّذِي
 غَذَيْتُ حُشَاشَةً مُهْجَتِي بِنَوَافِلِ
 عِشْرِينَ حَوْلًا عِشْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
 فَخَلَا الْعَدُوُّ بِمَوْضِعِي مِنْ قَلْبِهِ
 فَاعْفِرْ لِعَبْدِكَ ذَنْبَهُ مُتَطَوِّلًا
 وَأَذْكُرْ خَصَائِصَ خِدْمَتِي وَمَقَاوِمِي
 فَمُكَائِرٌ فِي قَوْلِهِ مُتَجَلِّدٌ
 وَمَذَلَّةٌ وَمَكَارِهِ لَا تَنْفَدُ
 يُبْذِرِي التَّوَجُّعَ ثَارَةً وَيُفْنِدُ
 يَذْرِي الدَّمُوعَ بِزُفْرَةٍ تَتَرَدَّدُ
 أَحَدٌ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يُحْسَدُ
 طَعْمًا وَكَيْفَ يَذُوقُ مَنْ لَا يَرُقْدُ
 لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدٌ
 وَإِلَى مَتَى هَذَا الْبَلَاءُ مُجَدَّدٌ
 مَا زَالَ يَكْفُلُنِي فَنِعْمَ السَّيِّدُ
 مِنْ سَيِّبِهِ وَصَنَائِعِهِ لَا تُجْحَدُ
 عَيْشَ الْمُلُوكِ وَحَالَتِي تَزِيدُ
 فَحِشَاهُ جَمْرًا نَارُهُ تَتَوَقَّدُ
 فَالْحَقْدُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ لَا تُعْهَدُ
 أَيَّامَ كُنْتُ جَمِيعَ أَمْرِي تَحْمَدُ

وقال عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن ابي طالب ، رضي الله عنهم :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا
 إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
 وَنَفَرَحُ بِالرُّوْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا
 فَإِنْ حَسُنْتَ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِئُهَا
 فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا
 عَجِبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
 إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّوْيَا
 وَإِنْ قُبِحَتْ لَمْ تُنْتَظَرْ وَأَتَتْ سَعْيَا

وقال آخر :

أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَلَةٍ مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ وَلَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ الشَّدَائِدِ وَالْبَلَوِ

وقال ابن المعتز :

تَعَلَّمْتُ فِي السَّجْنِ نَسَجَ التَّكَاثُفِ وَكُنْتُ أَمْرًا قَبْلَ حَبْسِي مَلِكٌ
وَقُيِّدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِدَوْرِ الْفَلَاحِ
أَلَمْ تُبْصِرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا تَكَادُ تُلَاصِقُ ذَاتَ الْحَيْكِ
إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ أَوْقَعَتْهُ فِي حَبَالِ الشَّرْكَ
فَهَذَاكَ مِنْ حَالِكَ قَدْ يُصَادُ وَمِنْ قَعْرِ بَحْرِ يُصَادُ السَّمَكُ

ووجد في البيت الذي قتل فيه ، مكتوب بخطه على الارض :

يَا نَفْسُ صَبْرًا لَعَلَّ الْخَيْرَ عُقْبَاكَ خَانَتْكَ بَعْدَ طَوَالِ الْأَمْنِ دُنْيَاكَ
مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا ظَيْرٌ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ طُوبَاكَ

وقال اعرابي :

ولما دخلت السجن كَبَّرَ أَهْلُهُ وَقَالُوا أَبُو لَيْلَى الْغَدَاةُ حَزِينٌ

وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ بَانَكَ تَتَزَوَّجُ ثُمَّ سَوْفَ تَلِينُ

وفي الحديث المرفوع (ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى اليه
انت حبست نفسك حين قلت : رَبِّ السَّجْنِ احب إلي مما يدعونني اليه) ، ولو قلت العافية
احب إلي لعوفيت . قال : وكتب يوسف عليه السلام على باب السجن : هذه منازل البـلـوى
وقبور الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة الاصدقاء .

محاسن المودة

قال بعض الحكماء : ليس للانسان تنعم الا بمـودات الاخوان وقال آخر : الازدياد من
الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال ، وقيل : عاشر الناس معاشرة ان عشتهم حنوا
اليكم وان متم بكوا عليكم ، وقال :

قد يمكثُ الناسُ حيناً ليس بينهم ودٌ فيزوعهُ التسليم واللفظُ
يسلى الشقيقين طول النأي بينهما وتلتقي شُعبُ شتى فتألفُ
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لابنه الحسين : ابذل لصديقك كل مودة ولا تطمئن
اليه كل الطمأنينة واعطه كل المواساة ولا تفش اليه كل الاسرار . وقال العباس بن جرير : المودة
تعاطف القلوب وائتلاف الارواح وانس النفوس وروحشة الاشخاص عند تنائي اللقاء وظهور
السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الانفاق في الخصال . وقال بعضهم :
من لم يواخ من الاخوان الا من لا عيب فيه قل صديقه ، ومن لم يرض من صديقه الا بايثاره اياه
على نفسه دام سخطه ، ومن عاتب على غير ذنب كثر عدوه . وكان يقال : اعجز الناس من
فرط في طلب الاخوان . وقال الشاعر في مثله :

لعمرك ما مال الفتى بذخيرة ولكن إخوان الثقب الذخائرُ

وضده ، قال المأمون : الاخوان ثلاث طبقات : طبقة كالغذاء لا يستغني عنه ، وطبقة
كالدواء يحتاج اليه احياناً ، وطبقة كالداء لا يحتاج اليه . وكتب بعض الكتاب ان فلاناً اولاني
جيلاً من البشر مقروناً بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنفه ، فلما كشفه الامتحان
بيسر الحاجة كان كالتابوت المطلى عليه بالذهب المملوء بالعذرة اعجبك حسنه ما دام مطيفاً فلما
فتح آنذاك نلته فلا ابعد الله غيره ، ومما قيل في ذلك :

والله لو كرهتُ كفي منادمتي لقلتُ للكف بيني اذ كرهتني
وقال آخر :

ولو أني تخالفني شمالي لما اتبعتها ابداً يميني
إذا لقطعتها ولقلتُ بيني كذلك اجتوي من يجتويني
وقال آخر :

من لم يُزدك فلا تردهُ ليكن كمن لم تستفدهُ
باعد أخاك ببعده فإذا نأى شبراً فزدهُ

وقال آخر :

تَوَدُّ عَدُوِّي ثم تزعم انني اودك إن الرأي منك لعازبُ

وليس اخي من وَدَّني رأي عينه ولكن اخي من وَدَّني وهو غائبُ
وقال آخر :

ان اختيارك لا عن خبرة سلفت الا الرجاء وما يُخطي النظرُ
كالمستغيث يظن السيل يحسبه حرزا يبادره إذ بَلَّه المطرُ
وقال آخر :

وصاحبٍ كان لي وكنت له اشفق من والدٍ ومن ولدٍ
وكان لي مؤنسا وكنت له ليست بنا وحشةٌ الى احدٍ
كنا كساقٍ مشت بها قدمُ او كذراعٍ نيطت الى عضدٍ
حتى اذا امكن الحوادث من حظي وحل الزمان من عقدي
ازورُ عني وكان ينظرُ من عيني ويرمي بساعدي ويدي
حتى اذا استرفدت يدي يده كنتُ كسترفدٍ يد الاسدِ
وقال آخر :

فيا عجباً لمن ربيتُ طفلاً القمهُ باطرافِ البنانِ
اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني
اعلمه الفتوة كل حين فلما طَرَّ شاربه جفاني
اعلمه الرواية كل وقتٍ فلما صار شاعرها هجاني

محاسن الولايات

سئل عمار ياسر رضي الله عنه عن الولاية فقال : هي حلوة الرضاع مرة الفطام . وذكره
انه كان سبب عزل الحجاج بن يوسف عن المدينة ، وقد وفد من اهل المدينة منهم عيسى بن
طلحة بن عبيدالله عبد الملك بن مروان ، فاثنوا على الحجاج وعيسى ساكت ، فلما فاقوا ثبت
عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام فجلس بين يديه فقال : يا أمير المؤمنين من انا ؟ قال :

عيسى بن طلحة بن عبيد الله ، قال : فمن انت ؟ قال : عبد الملك بن مروان . قال : أفجهلتنا او تغيرت بعدنا ؟ قال : وما ذاك ؟ قال : وبيت علينا الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على ان نثني عليه بغير الحق والله لئن اعدته علينا لنعصيك ملكك ، فقال له عبد الملك : انصرف والزم بيتك ولا تذكرن من هذا شيئاً ، قال : فقام الى منزله وأصبح الحجاج غادياً الى عيسى بن طلحة فقال : جزاك الله عن خلوتك بأمر المؤمنين خيراً فقد ابدلني بكم خيراً وابدلكم بي غيري وولاني العراق .

وعن معمر بن وهيب قال : كان عبد الملك عندما استعفى اهل العراق من الحجاج قال لهم : اختاروا اي هذين شئتم ، يعني اخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج ؟ فكتب اليه الحجاج : يا امير المؤمنين ، ان اهل العراق استعفوا عثمان بن عفان من سعيد بن العاص ما عفاهم منه فساروا اليه من قابل وقتلوه ، فقال : صدق ورب الكعبة ، وكتب الى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

وضده ، كتب عبد الصمد بن المعذل الى صديق له ولي النفايات فأظهر تيباً :

لعمري لقد اظهرت تيباً كأنما	توليت للفضل بن مروان عُكبرا
دع الكبر واستبق التواضع إنه	قبیح بوالي النفط ان يتغيرا
لحفظ عيون النفط احدث نخوة	فكيف به لو كان مسكاً وعنبرا

وقال ابن المعتز :

كم ثانه بولاية	وبعزله يعدو البريد
سُكرُ الولاية طيب	وخماره صعب شديد

وقال آخر :

لا تفرحن فكلُّ والٍ يُعزل	وكما عُزلت فمن قريب تقتل
وكذا الزمان بما يسرك تارة	وبما يسوءك تارة يتنقل

محاسن الصحبة

قيل : قال علقمة بن ليث لابنه : يا بني ، ان نازعتك نفسك الى الرجال يوماً لحاجتك اليهم فاصحب من ان صحبته زانك ، وان تخففت له صانك ، وان نزلت بك مؤونة مانك ، وان

قلت صدق قولك ، وان صلت شدد صولك ، اصحب من اذا مددت اليه يدك لفضل مدها ،
وان رأى منك حسنة عدها ، وان بدت منك ثمة سدها ، واصحب من لا تأتيك منه البوائق ،
ولا تختلف عليك من الطرائف ولا يخذلك عند الحقائق ، وقال آخر : اصحب من خولك نفسه
وملكك خدمته وتخبرك لزمانه ، فقد وجب عليك حق وذمامه . وكان يقال : من قبل صلتك
فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه . وقال بعضهم لصاحبه : انا أطوع لك من اليد وأذل من
النمل . وقال بعضهم : اذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فانه تاركك كما ترك صاحبه .
وقال ابن ابي دؤاد لرجل انقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات : ما خبرك مع صاحبك ؟ فقال :
لا يقصر في الاحسان اليّ ، فقال : يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك .

وضده ، قال : كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى المراقين لهشام بن عبد الملك ، وكان مذموماً
في عمله ، فخبرني المدائني قال : وزن يوسف بن عمر درهماً فنقص حبة فكتب الى دور الضرب
بالمراق يضرب أهلها مائة . قيل : وخطب في مسجد الكوفة فتكلم انسان مجنون فقال : يا أهل
الكوفة ألم انهم ان تدخلوا مساجدكم المجانين اضربوا عنقه فضربت عنقه . قال : وقال لهمام ابن
يحيى وكان عاملاً له : يا فاسق ، خربت مهرجا نقذق قال : اني لم أكن عليها انما كنت على
ماه دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مراراً ، فقال همام : قد اخبرتك اني كنت على ماه
دينار وتقول : ضربت مهرجاً نقذق فلم يزل يمزبه حتى مات . قال : وقال لكتابه وقد
احتبس عن ديوانه يوماً : ما حبسك ؟ قال : اشتكيت ضرسى قال : تشكي ضرسك وتقع
عن الديوان ودعا الحمام وأمره ان يقلع ضرسين من أضراسه . وعن المدائني قال : حدثني
رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عيس قال : كنت لا احبب عنه وعن خدمته فدعا ذات
يوم بحوار له ثلاث ودعا بمخمي له يقال له حديج فقرب اليه واحدة فقال لها : اني اريد الشخص
أفأخلفك او أشخصك معي ؟ فقالت : صعبة الامير احب اليّ ، ولكني احسب ان مقامي
وتخلفي اعفى واخف على قلبه . فقال : احببت التخلف للفجور يا حديج اضرب فضرها حتى
أوجعها ثم أمره ان يأتيه بالثانية ، وقد رأت ما لقيت صاحبها فقال لها : اني اريد الشخص
أفأخلفك ام أخرجك ؟ فقالت : ما اعدل بصعبة الامير شيئاً بل تخرجني قال : احببت
الجماع ، ما تريد ان يفوتك ليلة يا حديج ، اضرب فضرها حتى أوجعها ، ثم أمره ان يأتيه
بالثالثة ، وقد رأت ما لقيت ، المتقدمتان ، فقال لها : اني اريد الشخص أفأخلفك ام
أخرجك ؟ قالت : الامير اعلم لينظر اخف الامرين عليه فليفعله . قال : اختياري لنفسك قالت :
ما عندي اختيار فليختر الامر . قال : قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي الا ان اختار لك
أوجعها يا حديج ، فضرها حتى أوجعها . قال الرجل : فكأنما أوجعني من شدة غيظه عليه ،
فولت الجارية فتبعها الخادم فلما بعدت قالت : الخيرة والله في فراقك ما تفرعني احد بصحبك

فلم يفهم يوسف كلامها . فقال : ما تقول يا حـديج ؟ قال : قالت كذا وكذا . فقال : يا ابن الحبيثة من امرك ان تعلمني يا غلام ، نخذ السوط من يده فأوجع رأسه . فما زال يضربه حتى اشتفى ، فتعرف من الغلام الآخر كم ضربت ؟ قال : لا ادري . قال : عدوا الله ، أخرج حاصل من بيت مالي من غير حساب ، اقتلوه ، فقتلوه .

محاسن التطير

عن عكرمة قال : كنا جلوساً عند ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح ، فقال رجل من القوم : خير خير ، فقال ابن العباس : لا خير ولا شر ، والذي حضرنا من الشمر في مثله لأبي الشيص :

ما فرّق الأحباب به الله إلا الإبل
والناس يلحون غرا بَ البين لما جهلوا
وما على ظهر غرا بِ البين تطوى الرّحلُ
ولا اذا صاح غرا بُ في الديار ارتحلوا
وما غرابُ البين ا لا ناقةً او جمَلُ

وقال آخر :

اترحل عمن انت صب بمثله وتلحي غراب البين انك تظلمُ
أقم فغراب البين غير مُفرّق ولا يأتي الاعلى الفصل يحكمُ

وقال آخر :

غلط الذين رأيتهم بجهالة يلحون كلهم غراباً ينعقُ
ما الذنبُ الا للجمال فانها بما يشتت شملهم ويفرقُ
إن الغراب يمينه يُدنى النوى وتشتت الشمل الجميع الانيقُ

وقال آخر :

لا يعلم المرء ليلاً ما يصبّحه الا كواذب مما يخبرُ الفالُ

والقال والزجر والكهان كلهم مضللون ودون الغيب اقفال
وضده ، حكى عن النعمان بن المنذر انه خرج متصيذاً ومعه عدي بن زيد العبادي فمر
بآرام - وهي القبور - فقال عدي : أبيت اللعن ، أتدري ما تقول هذه الآرام ؟ فقال : لا
قال : انها تقول :

ايها الراكب المخفون على الارض تمرون
لكما كنتم فكنا وكما كنا تكونون

فقال : أعد فأعادها فترك صيده ورجع كثيراً ، وخرج معه مرة اخرى فوقف على آرام
بظهر الحيرة ، فقال عدي : أبيت اللعن ، أتدري ما تقول هذه الآرام قال : لا ، قال : انها
تقول :

رُبُّ ركب قد اناخوا عندنا يشربون الخمر بالماء الزلال
ثم اضحوا عصف الدهر بهم وكذاك الدهر حالا بعد حال
فانصرف وترك صيده . قال : ولما خرج خالد بن الوليد الى اهل الردة انتهى الى حي من
تغلب فأغار عليهم وقتلهم ، وكان رجل منهم جالسا على شراب له وهو يغني بهذا البيت :
الا عللاني قبل جيش ابي بكر لعل مناينا قريب وما ندري
فوقف عليه رجل من اصحاب خالد ف ضرب عنقه ، فاذا رأسه في الجفنة التي كان يشرب
منها . وهذا كقولهم :

إن البلاء مَوَكِّلٌ بالمنطق

محاسن الوفاء

قيل في المثل : أوفى من مكينة وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة ، كان من وفائها أن
السليك بن سلكة غزا بكر بن وائل ، فلم يجد غفلة يلتمسها ، فخرج جماعة من بكر فوجدوا
أثر قدم على الماء فقالوا : ان هذا الاثر قدم ورد الماء ، فقصدوا له ، فلما وافى حملوا عليه فعدا
حتى ولج قبة فكينة فاستجار بها ، فادخلته تحت درعها فانتزعوا ضميرها فنادت انوثها
فجاءوا عشرة ، فمعهوهم منها . قال : وكان سليك يقول : كأني اجد خشونة شعر استرها على
ظهري حين ادخلتني تحت درعها : وقال :

لعمري أهلك والانبيا تنمي لينقم الجار اخت بني عُوارا
من الحفريات لم تفصح اخاها ولم ترفع لوالدها شنارا
عنيت به فُكينة حين قامت لدخل السيف فانتزعوا الحمارا

ويقال ايضاً : هو أوفى من أم جميل ، وهي من رهط ابن أبي بردة من دوس ، وكان من وفائها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل رجلاً من الأزدي فبلغ ذلك قومسه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها ، فقامت في وجوهم ودعت قومها فنعوه لها فلما ولي عمر بن الخطاب ظنت أنه أخوه فأتته بالمدينة ، فلما انتسبت له عرف القصة فقال : اني لست بأخيه الا في الاسلام وهو غاز وقد عرفنا منتك عليه وأعطاها على أنها ابنة سبيل ويقال : أوفى من السموءل بن عاديا ، وكان من وفائه أن امرأ القيس بن حجر لما أراد الخروج الى قيصر استودع السموءل دروعاً له فلما مات امرأ القيس غزاه ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموءل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح ، يا سموءل هذا ابنك في يدي وقد علمت أن امرأ القيس ابن عمي وأنا أحق ببيرائه ، فان دفعت اليّ الدروع والا ذبحت ابنك . فقال : اجلني فأجله ، فجمع اهل بيته فشاورهم فكلهم أشاروا بدفع الدروع وان يستنقذ ابنه ، فلما أصبح اشرف عليه وقال : ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع ما انت صانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهودياً ، وانصرف الملك ووافى السموءل بالدروع الموسم فدفعها الى ورنة امرأ القيس : وقال في ذلك :

وفيت بأدرع الكندي اني اذا ما خان اقوامٌ وفيتُ

وقالوا عنده كنز رهيب فلا وايلك اغدر ما مشيتُ

بنى لي عادياً حصناً حصيناً وبثراً كلما شئتُ استقيتُ

وفي ذلك يقول الأعشى :

كن كالسموءل اذ طاف الهمام به في جحفل كسواد الليل جرارٍ

بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدارٍ

خبره خطي خسفٍ فقال له مهما تقولن فإني سامعٌ حارٍ

فقال تُكلُّ وغدرُ انت بينهما فاختر فما فيها حظ المختارٍ

فشك غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانعٌ جاري

ويقال : أوفى من الحارث بن عباد ، وكان من وفائه انه اسر عدي بن ربيعة ولم يعرفه ، فقال له : دلني على عدي بن ربيعة ولك الآمال ، فقال : انا آمن ان دلتك عليه ، قال : نعم . قال : فأنا عدي بن ربيعة فخلاه وفي ذلك يقول الشاعر :

لهف نفسي على عدي وقد شا رفة الموت واجتوته المنون

ويقال : هو أوفى من عوف بن محلم ، وكان من وفائه ان مروان القرظ غزا بكر بن وائل ففضوا جيشه وأسرهم رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به امه فقالت : انك تختال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ فقال لها مروان : وما ترجين من مروان ؟ قالت : عظم فدائه . قال : وم ترجين من فدائه ؟ قالت : مائة بعير . قال مروان : لك ذلك على ان ترديني الى خماعة بنت عوف بن محلم ، قالت : ومن لي بالمائة فأخذ عوداً من الارض وقال : هذا لك ، فمضت به الى عوف فاستجار بخماعة ابنته فبعثت به الى عوف ، ثم ان عمرو بن هند بعث الى عوف ان يأتيه بمروان ، وكان واجداً عليه في شيء ، فقال عوف لرسوله : ان خماعة ابنتي قد اجارته ، فقال : ان الملك قد آلى ان يعفو عنه او يضع كفه في كفه ، فقال عوف : يفضل ذلك على ان تكون كفي بين ايديها ، فأجابه عمرو الى ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين ايديها فعفا عنه . ومنهم الطائي صاحب النعمان ابن المنذر ، وكان من وفائه ان النعمان ركب في يوم بؤسه ، وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعم لم يلقه احد في يوم بؤسه الا قتله ولا في يوم نعيمه الا احياء وحباه واعطاه ، فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء ، فقال : حيا الله الملك ، لي صبية وصفاراً لم أوصي بهم احداً فان رأى الملك ان يأذن لي في اتيانهم وأعطيه عهد الله ان ارجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي بين يديه ، فرق له النعمان وقال له : لا الا ان يضمنك رجل بمن معنا فان لم تأت قتلناه ، وكان مع النعمان شريك بن عمرو بن شراحيل فنظر اليه الطائي وقال :

يا شريك ابن عمرو هل من الموت محالة

يا اخا كل مُضاف يا اخا من لا اخاله

يا اخا النعمان فك اليوم عن شيخ غلاله

ابن شيبان قتل اصلح الله فعالة

فقال شريك : هو علي اصلح الله الملك ، فمضى الطائي وأجل له أجلاً يأتي فيه ، فلما كان ذلك اليوم احضر النعمان شريكاً وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد ولي وشريك يقول : ليس لك علي سبيل حتى نمسي فلما أمسوا اقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال شريك : ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فلمعه صاحبي ، فبينما هما كذلك اذ اقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكما وما ادري أيكما أكرم أهذا الذي ضمنك وهو الموت ام انت وقد رجعت الى القتل ؟ والله لا اكون الأم الثلاثة ، فاطلقه وأمر برفع يوم يؤسه . وأنشد الطائي :

ولقد دعيتي للخلاف عشيرتي فابيت عند تجهم الاقوال

اني امرؤ مني الوفاء سجية وفعال كل مذهب بذال

فقال النعمان : ما حملك على الوفاء ؟ قال : ديني . قال : وما دينك ؟ قال : النصرانية . قال : اعرضها علي ، فعرضها عليه ، فتنصر النعمان .

وضده ، قيل : كتب صاحب بريد همدان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه ان كاتب صاحب البريد الممزول اخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطأا على اخراج مائتي الف درهم من بيت المال وأقسماها بينهما ، فوضع المأمون ، إنا نرى قبول السعاية شراً من السعاية لأن السعاية دلالة والقبول اجارة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازاه ، فأنف الساعي عند ذلك وقال : يا امير المؤمنين رضي الله عنك . المَعْدرة فان الساعي وان كان في سعائته صادقاً لقد كان في صدقه لئماً اذ لم يحفظ الحرمة ولم يف لصاحبه . قال : ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فقال : يا امير المؤمنين ، عندي نصيحة . قال : وما نصيحتك هذه ؟ قال : فلان كان عاملاً ليزيد بن معاوية وعبد الملك والوليد ، فخانهم فيما تولاه ثم اقتطع اموالاً كثيرة جليلة فمر باستخراجها منه . قال : انت شر منه وأخون حيث أطلقت على امره واظهرته ولولا اني انقر النصاح لعاقبتك ، ولكن اختر مني خصلة من ثلاث . قال : اعرضهن يا امير المؤمنين . قال : ان شئت فلتسنا عما ذكرت ، فان كنت صادقاً مقتناك ، وان كنت كاذباً عاقبناك وان استقلت أقلناك ، فاستقاله الرجل .

محاسن السخاء

روي عن نافع قال : لقي يحيى بن زكريا عليه السلام ابليس لعنه الله فقال : اخبرني باحب الناس اليك وابغضهم اليك . قال : احبهم الي كل مؤمن بخيل وابغضهم الي كل منافق سخي .

قال : ولم ذاك ؟ قال : لان السخاء خلق الله الاعظم فاخشى ان يطلع عليه في بعض سخائه فيغفر له . وقال النبي ﷺ : « السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الله من الجنة قريب من النار » والجاهل السخي احب الى الله عز وجل من عابد بخيل وادوا الداء البخل . وقال ﷺ : « ما اشرقت شمس الا ومعهما ملكان يناديان يسممان الخلائق غير الجن والانس وهما الثقلان : اللهم عجل المنفق خافاً ولمسك تلفاً وملكاً يناديان : ايها الناس هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر والهي » . وعن الشعبي قال : قالت ام البنين ابنة عبد العزيز اخت عمر بن عبد العزيز وكانت تحب الوليد بن عبد الملك : لو كان البخل قيصاً ما لبسته او طريقاً ما سلكتها ، وكانت تعتق كل يوم رقبة ، وتحمل على قريش في سبيل الله وكانت تقول : البخل كل البخل من بخل على نفسه بالجنة .

وقيل اعتقت هند بنت عبد المطلب في يوم واحد اربعين رقبة . وقال بعض الحكماء : ثواب الجود خلف وعبة ومكافأة ، وثواب البخل حرمان واتلاف ومذمة . وقال النبي ﷺ لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه : « يا علي ، كن شجاعاً فان الله يحب الشجاع ، وكن سخياً فان الله يحب السخي وكن غيوراً فان الله يحب الغيور . يا علي : وان انسان سألك حاجة ليس لها بأهل فكن انت اهلاً لها » . وقال النبي ﷺ : « السخاء شجرة في الجنة من اخذ منها بغصن مد به الى الجنة » . وقال عبد العزيز بن مروان : لو لم يدخل على البخلاء في لؤمهم الاسوء ظنهم بالله عز وجل لكان عظيماً . وقال ﷺ : « تجافوا عن ذنب السخي فان الله آخذ بيده كلما عثر » . وقال بهرام جور : من احب ان يعرف فضل الجود على سائر الاشياء فلي نظر الى ما جاد الله به على الخلق من المواهب الجليلة والرغائب النفيسة والنسيم والريح كما وعدم الله بالجنان فانه لولا رضاه الجود لم يصطفه لنفسه . وقال الموبدان لأبرويز :

أكنتم تمنون انتم وآباؤكم بالمعروف وتترصدون عليه بالمكافأة ؟ قال : لا ، ولا نستحسن ذلك لحوالنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك وفي كتاب ديننا من فعل معروف خفياً وظهره ليتطول به على المنعم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب ان لا نعهده من الابرار ولا نذكره في الاتقياء والصالحين ؟ قيل : وسئل الاسكندر : ما اكبر ما شئت به ملكك ؟ قال : ابتداري الى اصطناع الرجال والاحسان اليهم . قال : وكتب ارسطاطاليس في رسالته الى الاسكندر : واعلم ان الايام تأتي على كل شيء فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الافعال الا ما رسخ في قلوب الناس . فأودع قلوبهم محبة أبدية تبقي بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشرف آثارك . قال : ولما قدم بزرجمهر الى القتل قيل له : انك في آخر وقت من اوقات الدنيا واول وقت من اوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به . فقال : اي شيء اقول ؟ الكلام كثير ولكن ان امكنت ان يكون

حديثاً حسناً فافعل . قيل : وتنازع رجلان أحدهما من أبناء المعجم والآخر اعرابي من الضيافة . فقال الاعرابي : نحن اقرب للضيف . قال : وكيف ذلك ؟

قال : لان احدهما ربما لا يملك الا بغيراً فاذا حل به ضيف نحره له ، فقال له الاعجمي : فنحن احسن مذهب في القرى منكم ، قال : وما ذاك ؟ قال : نحن نسمي الضيف مهان ومضناه انه اكبر من في المنزل واملكناه به ، وقال بعض الحكماء : بلغ الجود من قام بالمجهود . وقيل الجواد من لم يضمن بالموجود . وقال المأمون : الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود . قيل وشكا رجل الى إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : ان النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل : اغلق هذا الباب فاغلقه . فقال : هل تدخل فيه الريح ؟ قال : لا . قال : فافتحه ، ففتحه فجعلت الريح تخرق في البيت ، فقال : هكذا الرزق اغلقت فلم تدخل الريح فكذلك اذا امسكت لم يأتك الرزق .

قيل : ووصل المأمون محمد بن عباد المهلبى بمائة الف دينار ففرقها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون . فقال : يا ابا عبد الله ان بيوت الاموال لا تقوم بهذا . فقال : يا امير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود . وعن امية ابن يزيد الاموي قال : كنا عند عبد الرحمن بن يزيد ابن معاوية فجاءه رجل من اهل بيته فسأله لمعونة على تزويج ، فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة اطباع .

فلما قام من عنده ومضى دعا صاحب خزانته فقال : اعطه اربعمائة دينار فاستكثرناها وقلنا : كنت رددت عليه رداً ظننا انك تعطيه شيئاً قليلاً فاذا انت اعطيته اكثر مما امل ، فقال : اني احب ان يكون فعلي احسن من قولي . وبجاتم يضرب المثل والسخاء ، فحدثنا عن بعض حالات حاتم . قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عرف منزله وكان ظفراً اذا قاتل غلب واذا غنم نهب واذا سئل وهب واذا ضرب بالقداح سبق واذا اسر اطلق ، وكان اقسم ان لا يقتل واحداً ، قيل : ولما بلغ حاتم قول المتلمس الضبعي :

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفسادِ

وحفظ المال ايسره من بفاه وضرب في البلاد بغير زادِ

فقال : ما له قطع الله لسانه ، يحرض الناس على البخل افلا قال :

فلا الجود يُفني المال قبل فنائه ولا البخل في مالٍ الشحيح يزيدُ

فلا تلتمس رزقا بعيشٍ مُقترٍ لكل غدٍ رزقا يعود جديدُ

ألم تر أن الرزق غادٍ ورائح وان الذي اعطاك سوف يُعيدُ

قال : ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره القرى فنحرق ناقة الضيف وعشاه وغداه وقال : انك قد اقرضتني ناقة فاحتمك علي . قال : راحلتي . قال : لك عشرون ارضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : اليك اربعون . ثم قال : لمن يحضرته من قومه ، من انا نياقه فله ناقةتان بعد الغاءه ، فاتوه باربعة فدفمها الى الضيف . وحكوا عن حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بارض عنزة ناداه اسير فيهم . يا ابا سفانة قد اكلني الأسار والقمل . قال : والله ما انا في بلاد ولا معي شيء وقد اسأت الى ان نوهت باسمي فذهب الى العزيزين فساومهم فيه واشتراه منهم وقال : خلوا عنه وانا اقيم مكانه في قيده حتى أؤدي قراه ، ففعلوا فاتاهم بفداء . قيل : ولما مات حاتم خرج رجل من بني اسد يعرف بابي الخبيري في نفر من قومه وذلك قبل ان يعلم كثير من العرب بموته فأتوا بقبوره فقال : والله لاحلفن للعرب انني نزلت بمحاتم وسألته القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول :

عجل ابا سفانة قراكا فسوف أني سائلي ثناكا

فقال بعضهم : ما لك تنادي رمة باتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه مذعوراً فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فان حاتم أماناً فأنشدني :

ايا الخبيري وأنت امرؤ ظلوم العشرة شتامها
فماذا اردت الى رقة بدوية صخبته هامها
تبغي أذاها وإعسارها وحولك طي وإنعامها
وإنا لننعم اضيافنا من الكوم بالسيف نعتامها

وقيل في المثل : هو اجود من كعب بن امامة وكان من إياد وبلغ من جوده انه خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر تاجر والجأهم العطش فظلوا فتصافتوا ماءم فجعل النميري يشرب نصيبه فاذا اراد كعب ان يشرب نصيبه . قال : آثر اخاك النميري فيؤثره حتى اضرت به العطش فلما رأى ذلك استحث ناقةه وبادر حتى رفعت اعلام الماء وقيل له : رد كعب فانك وارد فمات قبل ان يرد ونجا رفيقه . ومن قول ابي تمام :

هو البحر من اي النواحي أتيتهُ فلجته المعروف والجدود ساحله
كريم اذا ما جئت للعرف طالباً حباك بما تحوي عليه انامله
فلو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليتنق الله سائله

وللبحتري :

لو ان كفك لم تجذ لمؤمل
ولو ان مجدك لم يكن متقادماً
ولبكر بن النطاح في ابي دلف :

بطل بصدر حسامه وسنانه
ورث المكارم وابتناها قاسم
يا عصمة العرب التي لو لم تكن
إن العيون اذا رأتك بعزمه
وكان رمحك منقع في عُصْفُرٍ
لو صال من غضب ابو دلف على
اورى ونور للعداوة والهوى
نارين : نار دم ونار زناد

قال ابو هفان : انتشرت هذه الابيات عبد العزيز بن ابي دلف بسر من رأى فقال : هل سمعت بمثل هذه الابيات ؟ قلت : لا ، قال : ولغيره من ابي دلف :

ولو يجوز لقال الناس كلهم
لولا ابو دلف ما اوراق الشجر
قال ابن يحيى النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو نخمور فقال : انشدني قول عمارة في اهل بغداد فانشدته :

ومن يشتري مني ملوك مخرم
واعطي رجاء بعد ذاك زيادة
فان طلبوا مني الزيادة زدتهم
ابا دلف والمستطيل بن اكرم

فقال المتوكل : ويلى على ابن البوال على عقبه يهجو شقيقه دولة العباس قال : فهل عندك من اعدم في ابي دلف القاسم بن عيسى شيء ؟ قلت : يا امير المؤمنين قول الاعرابي الذي يقول فيه :
ابا دلف ان السباحة لم تزل مغللة تشكو الى الله غلها

فأرسل جبريلاً إليها فحلها

فبشرها ربي بميلاد قاسم

وقال غيره :

اعطاك ما ملكت كفاه واعتذرا

حرث اذا جثته يوماً لتسأله

ان الجميل اذا أخفيته ظهرا

يخفي صنائعه والله يظهرها

وقال آخر :

فليس تراه الدهر إلا على العهد

فتى عاهد الرحمن فابذل ماله

وليس على الحر الكريم سوى الجمل

فتى قصرت آماله عن فعالة

وقال آخر :

عليه مصاييح الطلاقة والبشر

اذا ما اتاه السائلون توقدت

مواقع ماء المزن في البلد القفر

له من ذرى المعروف نعمى كأنها

وقال آخر :

وسعدت من دنياك بالاسعاد

عاد السرور اليك في الاعياد

رفقا فقد اثقلته بأيادي

رفقا بعبد جل ما اوليته

بدر بدا متغمرًا بسواد

ملا النفوس مهابة ومحبة

ان الكرام قليلة الانداد

ما ان ارى لك مشبهاً فيمن ارى

وقال في ابن ابي دؤاد :

فقلل عنهم شبات العدم

بدا حين اثرى باخوانه

فبادر قبل انتقال النعم

وحذره الحزم صرف الزمان

خلون يقرع سناً له من ندم

فليس وان نجل البا

ليمنع سؤاله عن نعم

ولا ينكث الأرض عند السؤال

ويروى في الحديث : انه لا يجتمع الشح والایمان في قلب عبد صالح ابداً . ويقولون :

الشحيح اغدر من الظالم اقسام الله بعزته لا يساكنه بخيل في جنته . وقال النبي ﷺ : من فتح له باب من الخير فلينتهزه فانه لا يدري متى يملق عنه . وقال الشاعر في ذلك :

لبس في كل ساعة وأول نتيها صنائع الاحسان

فإذا امكنت تقدمت فيها حذراً من تعذر الإمكان

وذكر عبدالله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ، ان امير المؤمنين علياً صلوات الله عليه بعثه الى حكيم بن حزام بن خويلد يسأله مالا ، فانطلق به الى منزله ، فوجد في الطريق صوفاً ، فأخذه ومرت بقطعة كساء فأخذه ، فلما صار الى المنزل اعطاه طرف الصوف فجعل يفتله حتى صيره خيلاً ، ثم دعا بفرارة مخرقة فرقعها بالكساء وخطبها بالخيوط وصر فيها ثلاثين ألف درهم فحملت معه . قال : وثي قوم قيس بن سعد بن عبادة الانصاري رحمه الله يسألونه في حمالة فصادفوه في حائط له يتتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده ورديته على حدة فهموا بأن يرجعوا عنه وقالوا ما نظن عنده خيراً . ثم كلموه فأعطاهم ، فقال رجل من القوم : لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك . فقال : وما ذاك ؟ فاخبروه . فقال : ان الذي رأيتم يؤول الى اجتماع ما ينفع وينمو ، ومنها قيل : الذود الى الذود ابل . وانشدوا :

اب كبير هامه صغير وفي البحور تفرق البحور

وقال آخر :

قد يلحق الصغير بالجليل وانما القرم من الافيل

وسحق النخل من الغسيل

قال : وأتى رجل ابن طلحة بن عبيد الله فسأله حمالة فرآه يهناً بعيراً له فقال : يا غلام اخرج اليه بدرة . فقبضها وقال : اردت ان اتصرف حين رأيته تهناً بالبعير فقال : انا لا نضيع الصغير ولا يتعاضدنا الكبير .

مسوى البخل

المثل السائر في البخل : هو البخل من مدر ، وهو رجل من بني هلال بن عامر بلغ من بخله انه كان يسقي ابله فبقي في اسفل الحوض مساء قليل فسلح فيه ومدر الحوض به فسمي مادراً . وذكروا ان بني هلال وبني فزارة تنافروا الى أنس بن مدرك وتراضوا به ، فقالت بني فزارة : لم نعرفه ، وكان سبب ذلك ان ثلاثة اصطحبوا : فزاري ، وثعلبي ، وكلابي ،

فصادفوا حمار وحش ، ومضى الفزاري في بعض حوائجه فطبخها وأكلا وخبأ للفزاري أير
الحمار فلما رجع قالا : قد خبأنا لك حقك فكل ، فأقبل يأكل ولا يسيغه فجعلوا يضحكان :
ففطن واخذ السيف وقام اليهما وقال : لتأكلان منه أو لأقتلكما ، فامتنما فضرب احدهما
فقتله وتناوله الآخر فأكل منه ، فقال فيهم الشاعر :

نشدتك يا فزار وانت شيخ اذا خيَّرتَ تخطيء في الخيار

أصبحانيَّة أدِمت بِسَمَنِ أَحَبُّ اليك ام اير الحمار

بلى اير الحمار وخصيتاه احب الى فزاره من فزاري

فقال بنو فزاره : منكم يا بني هلال من سقى ابله فلما رويت سلح في الحوض ومدره
بخلا فنفرهم انس بن مدرك على الهلالين فأخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا تراهنوا عليها ،
وفي بني هلال يقول الشاعر :

ولكن يرى مشرقاً وجهه ليرغم في حاله من رَغَم

لقد جللت خزيًا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر

فأف لكم لا تذكروا الفخر بعدها بني عامر انتم شرار العشائر

وفي المثل : هو البخل من ابي حباب ، وهو رجل في الجاهلية بلغ من 'بخله انه كان يسرج
السراج ، فاذا اراد احد ان يأخذه منه اطفأه ، فضرب به المثل . ومنهم صاحب نجيح بن
سلكة اليربوعي ، فانه ذكر ان نجيحاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد ، فعرض له حمار وحش فاتبعه
حتى دفع الى اكمة ، فاذا هو برجل اعمى اسود قاعد في اطار ، بين يديه ذهب وفضة ودر
وياقوت ، فدنا منه فتناول بعضها ولم يستطع ان يحرك يده حتى ألقاه ، فقال : يا هذا ، ما
هذا الذي بين يديك ؟ وكيف استطاع أخذه ؟ وهل هو لك ام لغيرك ؟ فاني اعجب مما ارى
اجواد انت فتجود لنا ام بخيل فاعذرک ؟ فقال الاعمى : اطلب رجلاً فقد منذ سنين وهو سعد
ابن خشرم بن شماس فأتني به نعطك ما تشاء ، فانطلق نجيح مسرعاً قد استطير فؤاده حتى
وصل الى قومه ودخل خبائه ووضع رأسه فنام لما به من الغم لا يدري من سعد بن خشرم ،
فأثاه آت في منامه فقال له : يا نجيح ان سعد بن خشرم في حي بني محلم من ولد ذهل بن
شيبان ، فسأله عن بني محلم ثم سأل عن خشرم بن شماس فاذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه
فحياه نجيح ، فرد عليه السلام ، فقال له نجيح : من انت ؟

قال : انا خشرم بن شماس . قال له : فأين ولدك سعد ؟ قال : خرج من طلب نجيح اليربوعي

وذلك ان آتياً انا في منامه فحدثه ان مالا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح اليربوعي ،
فضرب نجيح فرسه ومضى وهو يقول :

أبطلبني من قد عناني طلابه فيا ليتني القاك سعد بن خشرم

أتيت بني يربوع تبغي لقاءنا وجئت لكي القاك ، حيّ محلم

فلما دنا من محله استقبله سعد فقال له نجيح : ايها الراكب هل لقيت سعداً في بني يربوع ؟
قال : انا سعد فهل تدل على نجيح؟ قال : انا نجيح . وحدثه بالحديث فقال : الدال على الخير كفاعله
— وهو اول من قالها — فانطلقا حتى أتيا ذلك المكان فتوارى الرجل الاعمى عنها وترك المال
فأخذه سعد كله ، فقال نجيح : يا سعد قاسمني ، فقال له اطوعني وعن مالي كشعاً . وأبى ان
يعطيه شيئاً فانتضى نجيح سيفاً ، فجعل يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحول الرجل الحافظ
للمال سعاة ، فأمرع في اكل سعد وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك ولى هارباً الى
قومه .

قيل : وكان ابو عبس بخيلاً وكان اذا وضع الدرهم في يده نقره باصبعه ثم يقول : كم من مدينة
قد دخلتها ، ويد قد وقعت فيها الآن ، الآن استقر بك القرار واطمأنت بك الدار ، ثم يرمي به
في صندوقه فيكون آخر العهد به . قيل : ونظر سليمان بن مزاحم الى درهم فقال في شق : لا اله
الا الله ، وفي شق : محمد رسول الله ، ما ينبغي ان تكون الا معاذة ، وقذفه في صندوقه . وذكروا
انه كان بالري عامل على الخراج يقال له المسيب فأناه شاعر يمتدحه فلم يعطه شيئاً ثم سئل سعة
فضرط ، فقال الشاعر :

أتيت المسيب في حاجة فما زال يسعل حتى ضرط

فقال : غلطنا حساب الخراج فقلت من الضرط جاء الغلط

فما زالوا يقولون ذلك حتى هرب منها من غير عزل .

قال : وكتب ارسطاطاليس الى رجل بشيء فلم يفعل فكتب اليه : ان كنت اردت فلم تقدر
فمذور ، وان كنت قدرت ولم ترد ، فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر .

قال : وسمع ابو الاسود الدؤلي رجلاً يقول :

من يعيش الجائع؟ فمشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيات تخرج فتؤذي الناس كما أذيتني ،
ووضع رجله في الادم حتى اصبح . قال : وكان رجل يأتي ابن المقفع فيلح عليه وسأله ان
يتفدى عنده ويقول : لملك تظن اني انكلف لك شيئاً والله لا اقدم لك الا ما عندي ، فلما اناه

لم يجد في بيته الا كسراً يابسة وملح جريش . وجاء سائل الى الباب فقال له : وسع الله عليك ، فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت اليك لادقن رأسك ، فقال ابن المقفع للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما اعرف من صدق وعده لم تزد كلمة ولم تقم طرفة عين ! قال : وكتب ابراهيم بن سيابة الى صديق له كثير المال يستسلفه ، فكتب اليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب عليه . فكتب اليه : ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً ، وان كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . وكتب آخر الى آخر يصف رجلاً : اما بعد فانك كتبت تسأل عن فلان كأنك هممت به او حدثتك نفسك بالقدوم اليه فلا تفعل . فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله ، والطمع فيما عنده لا يخطر على القلب الا بسوء التوكل على الله ، والرجاء فيما في يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله . انه يرى الايثار الذي يرضى به التبذير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي امر به الاسراف الذي يعاقب عليه ، وان بني اسرائيل لم يستبدلوا العدس والبصل بالمان والسلوى الا لفضل اخلاقهم وقديم علمهم وان الصنيعة مرفوعة والصلة موضوعة ، والهبة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة ، والجود فسوق ، والسخاء من همزات الشياطين . وان مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافضال عليهم من احدى الكبائر . وأيم الله انه يقول ان الله لا يفر ان يؤثر المرء في خصاصة نفسه ويفقر ما دون ذلك لمن يشاء ، ومن آثر على نفسه فقد ضل ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف الا في الجاهلية ، الذي قطع الله اديارهم ونهى المسلمين عن اتباع آثارهم وان الرجفة لم تأخذ اهل مدين الا لسخاء كان فيهم ولا اهلكك الريح عاداً الا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الاقتار ويعد نفسه خاسراً او يعدها الفقر ويأمرها بالبخل خيفة ان تمر به قوارع الدهر وان يصيبه ما اصاب القرون الاولى ، فأقم رحمتك الله مكانك واصطبر على عسرك عسى الله ان يبد لنا واياك خيراً منه زكاة واقرب رحماً .

ولبعض الكتاب : اما بعد فان كثير المواعيد من غير نجح عار على المطلوب اليه وقلتها مع نجح الحاجة مكرمة من صاحبها ، وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نجح لها حتى كأننا قد رضينا بالتعلل لها دون النجاح كقول القائل :

لا تجعلنا ككمون بمزرعة إن فاته الماء اروته المواعيد

وكتب آخر : ما رأيت طيب قوالك اسره سوء فعلك ولا مثل بسط وجهك خالفه طول تنكيدك ولا مثل قرب عدتك باعدها افراط مطلقك ولا مثل انس مذاهبك اوحش منه اختيار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمكر بأهل الحلة ، وكأن زيتنك فيه بالخدمة لتدرك منهم فرصة الهلكة . وقد قيل : وعد الكريم نقد وتعجيل ، ووعد اللئيم مطل وتأجيل . وقال بعضهم : وعدتنا مواعيد عرقوب ومطلتنا مطل نعاس الكلب ، وغررتنا غرور السراب ،

ومنيثنا امانى الكمون . ولبعضهم : اما بعد ، لا تدعني مقلقاً بوعدك فالعذر الجميل احسن من
المطل الطويل ، فان كنت تريد الانعام فانجح وان تعذرت الحاجة فأوضح ، واعطني ذلك لأصرف
وجه الطلب الى غيرك . وذكروا ان فتى من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له ذات
يوم : انك امرأة ؟ قال : لا . قال : فتزوج وعلى المهر ، فرجع الى امه فأخبرها الخبر فقالت :
اذا حدثتكَ النفس انك قادر على ما حوت ايدي الرجال فكذب

فتزوج واتى عمرو بن العاص فاعتل عليه لم ينجز وعده فشكا ذلك الى امه فقالت :

لا تغضبني على امرى و في ماله وعلى كرائم حُرٍّ مالك فاغضب

ووصف اعرابي رجلاً فقال له : بشر مطمع ومطل مؤيس وكنت منه ابدأ بين الطمع
والياس لا بذل سريع ولا مطل مريح ، وقال اعرابي : انا من فلان في امانى تهبط العصم وخلف
يذكر العدم ولست بالحريص الذي اذا وعده الكذوب علق نفسه لديه واتعب راحته اليه ،
وذكر اعرابي رجلاً فقال له : مواعيد عواقبها المطل وثمارها الحلف ومحصولها اليأس ، ويقال :
صرعة اليأس احد النجحين ، وقال بعضهم : مواعيد فلان مواعيد عرقوب ، ولمع الآل ، وبرق
الجلب ، وامانى الكون ، وثار الجباحب ، وصلف تحت الراعدة ، ومما قيل في ذلك :

اروح واغدو نحوكم في حوائجي فاصبح فيها غدوة كالذي امسى
وقد كنت ارجو للصديق شفاعتي فقد صرت ارضى ان اشفع في نفسي

ولأبي النواس :

وعدتني وعدك حتى اذا اطمعني في كنز قارون
جئت من الليل بغسالة تغسل ما قلت بصابون

ولأبي تمام :

يحتاج من يرتجي نوالكم الى ثلاث من غير تكذيب
كنوز قارون ان تكون له وعمر نوح وصبر ايوب

وقال آخر :

إني رأيت من المكارم حسبكم ان تلبسوا خز الشياب وتشبعوا

وقال حسان بن ثابت :

إني لأعجب من قول غررت به
لو تسمع العصم من صم الجبال به
كالخمر والشهد يجري فوق ظاهره
وكالسراب شبيهاً بالغدير وإن
لا ينبت العُشبُ عن برق وراعدةٍ

وقال آخر :

رأيت أبا عثمان يبذل عرضه
يحنّ إلى جاراته بعد شبعه

وقال آخر :

ما كنتُ احسب أن الحُبز فاكهة
الحابس الروث في اعفاج بغلته

وقال آخر :

نوالك دونه خرط القياد
ترى الاصلاح صوفك لا لنسك
أرى عمر الرغيف يطول جداً

وقال آخر :

اللؤم منك على الطعام طباعُ
وإذا يَمُرُّ بباب دارك سائلُ
وعلى رغيفك حية مسمومة

حلو يمدُّ إليه السمع والبصرُ
ظَلَّتْ من الراسيات العُصمُ تنحدرُ
وما لباطنه طعم ولا خبرُ
تبغ السراب فلا عين ولا قطرُ
غراء ليس لها سيل ولا مطرُ

وخبز أبي عثمان في أحرز الحرز
وجاراته غرثي تحنُّ إلى الحُبزِ

حتى نزلت على أرض بن منصور
خوفاً على الحب من لقط العصافيرِ

وخبزك كالثريا في البعادِ
وكسر الحُبز من عمل الفسادِ
لديك كأنه من قوم عادِ

ففعال بيتك ما حيت جياعُ
خَمَلَتْ عليه نوابح وسباعُ
وعلى خوانك عقرب وشجاعُ

وقال آخر :

يا تارك البيت على الضيف وهارباً عنه من الخوف
طيفك قد جاء بخبز له فارجع وكن ضيفاً على الضيف
إذا انتهى الضيف طبيخ الشتاء اتاه بالشهوة في الصيف
وإن دنا المسكين من بابه شدّ على المسكين بالسيف

وقال آخر :

رأى ضيفك بالدار وكربُ الجوع يغشاه
على خبزك مكتوباً سيكفيكم الله

وقال آخر :

لاي نوحٍ رغيفٌ أبداً في حجرٍ دايه
أبداً يمسحه الدهر بكمٍ ووقايه
وله كاتب سرٍ خط فيه بعنايه
فسيكفيكم الله الى آخر آلايه

وقال آخر :

الخبز يطي حين يدعو به كأنه يقدم من قافٍ
ويمدح الملح لأصحابه يقول هذا ملح سرافٍ
سيان أكل الخبز في داره وقلعُ عينيه بخطافٍ

وقال آخر :

فتى لا يفارُ على عرسه ولكن يفار على خبزه
فنه يدُ الجود مقبوضة وكف الساحة في عجزه

وقال آخر :

يصونون اثوابهم في التخوت وازواجهم بذلة في السكك
يُنَحُّون من رام رغفانهم ويدنون من رام حل التكك

وقال آخر :

اما الرغيفُ على الخوا ن فمن حمامات الحرم
ما ان يُجسُّ ولا يُمسُّ ولا يذاق ولا يُشم
فتراه اخضر بابسا بالي النقوش من الهرم

وقال آخر :

أتينا أبا طاهر مُفطرين الى داره فرجعنا صياما
وجاء بخبز له حامض فقلت دعوهُ وموتوا كراما

وقال آخر :

يبخلُ بالماء ولو أنه منغمس في وسط النيل
شحاً فلا تطمع في خبزه ولو تشفعت بجبريل

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد : ما لأحد من المولودين ما لأبي النواس في الهجاء :

وما روحتنا لتذب عنا ولكن خفت مرزئة الذباب
شرابك كالسراب اذا التقينا وخبزك عند منقطع التراب

وقال آخر :

خان عهدي عمرو وما خنت عهده وجفاني وما تغيرت بعده
ليس لي ما حيت ذنب اليه غير اني يوماً تغذيت عنده

وقال الخليل بن احمد المروزي الازدي :

فكفاه لم تُخلقا للندى ولم يكُ بخلهما بدعه

فكف على الخبز مقبوضةً كما نقضت مائةً تسعة
وكف ثلاثة آلاف وتسع منها لها شرعه

وقال ابن أبي النفل :

وكل من أجتديه في بلدٍ أروم مما لديه في صدر
يعقد لي باليسار أربعةً منقوصة تسعةً الى العدد

وقال آخر :

أتيت أبا عمرو أرجي نواله فزاد ابو عمرو على حزني حزنا
فكنت كباغي القرن أسلم أذنه فأب بلا أذن ولم يستفد قرنا

محاسن لشجاعة

قيل : كان باليمامة رجل من بني حنيفة يقال له جحدر بن مالك ، وكان لسناً فاتكاً شجاعاً شاعراً ، وكان قد أبر على اهل هجر وناحيتها ، فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكتب الى عامل اليمامة يوبخه بتلاعب جحدر به ، ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به ، فبعث العامل الى فتية من بني يربوع بن حنظلة ، فجعل لهم جعلاً عظيماً ان هم قتلوا جحدرأ او أتوه به أسيراً ، ووعدهم ان يوفدهم الى الحجاج ويسني فرائضهم ، فخرج الفتية في طلبه حتى اذا كانوا قريباً منه بعثوا اليه رجلاً منهم يريه انهم يريدون الانقطاع اليه والتحريم به ، فوثق بهم واطمأن اليهم ، فبينما هم على ذلك اذ شدوه وثاقاً وقدموا به الى العامل ، فبعث به معهم الى الحجاج وكتب يثني على الفتية . فلما قدموا على الحجاج قال له انت جحدر ؟ قال : نعم . قال : ما حملك على ما بلغني عنك ؟ قال : جرأة الجنان ، وحنوة السلطان ، وكلب الزمان ، قال : وما الذي بلغ من امرك فيجتريء جنانك ويصلك سلطانك ولا يكلب زمانك ؟ قال : لو بلاني الامير لوحدني من صالحى الاعوان ، وبهم الفرسان ومن اوفى على اهل الزمان . قال الحجاج : انا قاذفوك في قبة فيها اسد فان قتلك كفانا مؤزنتك ، وان قتلته خيلناك ووصلناك ، قال : قد أعطيت أصلحك الله الامنية وأعظمت المنة وقربت المحنة . فأمر به فاستوثق منه بالحديد وألقي في السجن ، وكتب الى عامله بكسكرك يأمره ان يصيد له اسداً ضارياً ، فلم يلبث العام ان بعث اليه بأسد ضاريات قد أبرت على أهل تلك الناحية ، ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم ،

فجعل منها واحداً في تابوت يجر على عجلة ، فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقى في حيز وأجبع ثلاثاً ، ثم بعث الى جحدر فأخرج وأعطى سيفاً ودلي عليه فمشى الى الاسد وأنشأ يقول :

ليثٌ وليثٌ في مكانِ ضنكٍ كلاهما ذو أنفٍ ومَحْكٍ
وصولةٌ في بطشةٍ وفتكٍ إن يكشف الله قناعَ الشكِّ
وظفراً بجؤجؤٍ وبركٍ فهو أحقُّ منزلٍ بتركِ
الذنبُ يعوي والغرابُ يبكي

حتى اذا كان منه على قدر رمح تطفى الاسد وزأر وحمل عليه فتلقاه جحدر بالسيف فضرب هامته ففلقها وسقط الاسد كأنه خيمة قوضتها الريح ، فانتثنى جحدر وقد تلطخ بدمه لشدة حملة الاسد عليه ، فكبر الناس فقال الحجاج : يا جحدر ان احببت ان ألحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجائزتك فعلت بك ، وان احببت ان تقيم عندنا أقمت فأسنيننا فريضتك ، قال : اختار صعبة الامير ، ففرض له ولجماعة اهل بيته وأنشأ جحدر يقول :

يا بُخلُ انك لو رأيت بسالتي في يوم هيجٍ مُرْدِفٍ وعجاجٍ
وتقدّمي لليثِ ارسفُ نحوه حتى اكابده على الاحراج
جهمٌ كأن جبينه لما بدا طبقُ الرّوحى متفجرُ الاثباج
يرنو بناظرتين تحسب فيها من ظن خالهما شعاعُ سراجٍ
شئٌ برائنه كأن نيوبه زرق المعاول او شذاة زجاج
وكانما خيطن عليه عباءة برقاه او خَلَقُ من الديباج
قرنان محتضران قد ربّتها ام المنية غير ذات نتاج
وعلمت إني ان ايتُ نزاله اني من الحجاج لستُ بناج
فشيت ارسف في الحديد مكبلا بالموت نفسي عند ذاك اناجي
والناس منهم شامت وعصابةُ عبراتهم لي بالخلق شواجي

ففلقت هامته فخرًا مكانه أطم تقوض مائل الابراج
ثم انثيتُ وفي قميصي شاهدٌ مما جرى من شاخب الوداج
ايقتت اني ذو حفاظٍ ماجدٌ من نسل املاكٍ ذوي اتواج
فلئن قذفت الى المنية عامداً اني لخيرك بعد ذلك راجي
علم النساء بانني لا انثي اذ لا يثقن بغيره الازواج

وحكى عن الطفيل بن عامر العمري قال : خرجت ذات يوم أريد الغار ، وكنت رجلاً أحب الوحدة ، فبينما أنا أسير اذ ضللت الطريق الذي أردته ، فسرت أياماً لا أدري اين أتوجه حتى نقد زادي ، فجعلت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على الهلاك ويثست من الحياة ، فبينما أنا أسير اذ أبصرت قطيع غنم في ناحية من الطريق فملت اليها ، واذا شاب حسن الوجه فصيح اللسان ، فقال لي : يا بن العم اين تريد ؟ فقلت : أردت حاجة لي من بعض المدن وما ظني الا قد ضللت الطريق ، فقال : أجل ! ان بينك وبين الطريق مسيرة أيام فانزل حتى تستريح وتطمئن وتريح فرسك ، فنزلت فرمى لفرسي حشيشاً وجاء إليّ بثريد كثير ولبن ، ثم قام الى كبش فذبحه وأجج ناراً وجعل يكبب لي ويطعمني حتى اكتفيت ، فلما جئنا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك فان النوم اذهب لتعبك وارجع لنفسك ، فقممت ووضعت رأسي ، فبينما أنا نائم اذ اقبلت جارية لم تر عيناى مثلها قط حسناً وجمالاً ، فقصدت الى الفتى وجعل كل واحد منها يشكو الى صاحبه ما يلقي من الوجد به ، فامتنع علي النوم لحسن حديثها فلما كان في وقت السحر قامت الى منزلها ، فلما أصبحنا دنوت منه فقلت له : بمن الرجل ؟ قال : انا فلان بن فلان ، فانتسب لي معرفته فقلت له : ويحك ! ان أباك لسيد قومه ، فما حملك وضعت نفسك في هذا المكان ؟ فقال : انا والله احبرك ، كنت عاشقاً لابنة عمي هذه التي رأيتها وكانت هي ايضاً لي واهقة ، فشاع خبرنا في الناس ، فأتيت عمي فسألته ان يزوجنيها . فقال : يا بني ، والله ما سألت شططاً ، وها هي بآثر عندي منك ، ولكن الناس قد تحدثوا بشيء وعملك يكره المقالة القبيحة ، ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عملك بالواجب لك ، فقلت : لا حاجة لي فيما ذكرت وتحملت عليه يجماعة من قومي فردهم وزوجها رجلاً من ثقيف له رياسة وقدر فحملها الى ههنا - وأشار الى خيم كثيرة بالقرب منا - فضاقت علي الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأني فرحت فرحاً شديداً وقلت لها : لا تخبري احداً اني منك بسبيل ثم أتيت زوجها وقلت :

انا رجل من الازد اصبت دماً وانا خائف ، وقد قصدتك لما اعرف من رغبتك في اصطناع المعروف ولي بصر بالغنم ان رأيت ان تعطيني من غنمك شيئاً فأكون من جـوارك وكنفك فأفعل . قال : نعم وكرامة ، فأعطاني مائة شاة وقال لي : لا تبعد بها من الحي ، وكانت ابنة عمي تخرج اليّ كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتنصرف ، فلما رأى حسن حال الغنم أعطاني هذه فرضيت من الدنيا بما ترى . قال : فأقمت عنده اياماً ، فبينما انا نائم اذ نبهني وقال : يا أخا بني عامر ، قلت له : ما شأنك ؟ قال : ان ابنة عمي قد ابطأت ولم تكن هذه عادتها ووالله ما أظن ذلك الا لأمر حادث فحدثني فجملت أحدثه ، فأنشأ يقول :

ما بال مية لا تأتي كعادتها هل هاجها طرب او صدها شغل
لكن قلبي لا يعنيه غيركم حتى الممات ولا لي غيركم امل
لو تعلمين الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت لك العلل
نفسي فداؤك قد احللت بي حرقاً تكاد من حرها الاحشاء تفصل
لو كان عادية منه على جبل لزل وانهد من اركانه الجبل

فوالله ما اكنحل بغمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومر نحو الحي فأبطأ عني ساعة ثم أقبل ومعه شيء وجعل يبكي عليه ، فقلت له : ما هذا ؟ قال : هذه ابنة عمي افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فأوجع والله قلبي ، ثم تناول سيفه ومرت نحو الحي فأبطأ هنيهة ثم أقبل إليّ وعلى عاتقه ليث كأنه حمار فقلت له : ما هذا ؟ قال : ساحبي ، قلت : وكيف علمته ؟ قال : اني قصدت الموضع الذي اصابها فيه وعلمت انه سيعود الى ما فضل منها ، فجاء قاصداً الى ذلك الموضع فعلمت انه هو فحملت عليه فقتلته ، ثم قام فحفر في الارض فأمعن وأخرج ثوباً جديداً وقال : يا أخا بني عامر اذا انا مت فادرجني معها في هذا الثوب ، ثم ضمنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين البيتين على قبرنا وعليك السلام :

كنا على ظهرها والعيش في مهل والدهر يجمعنا والدار والوطن
فخاننا الدهر في تفريق الفتنا واليوم يجمعنا في بطنها الكفن

ثم التفت الى الاسد وقال :

ألا أيها الليث المدل بنفسه هبلت لقد جرّت يداك لنا حزنا

وغادرتني فرداً وقد كنت آلفاً وصيرت آفاق البلاد لنا سجناً

أأصبحُ دهرأ خاني بفراقها معاذ إلهي ان اكون له خدناً

ثم قال : يا اخا بني عامر اذا فرغت من شأننا فصح في ادبار هذه الغنم ، فردها الى صاحبها ثم قام الى شجرة فاختنق حتى مات ، فقمت فادرجتها في ذلك الثوب ووضعتها في تلك الحفرة وكتبت البيتين على قبرها ، ورددت الغنم الى صاحبها ، وسألني القوم فأخبرتهم الخبر ، فخرج جماعة منهم فقالوا : والله لننحرن عليه تعظيماً له ، فخرجوا واخرجوا مائة ناقة وتسامع الناس فاجتمعوا اليها فنحرت ثمانمائة ناقة ثم انصرفنا

وقيل لما كان من امر عبد الرحمن من الأشعث الكندي ما كان ، قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة السعدي في الاسرى او القتل فوجدوه في الاسرى فلما أدخل على الحجاج قال له : من انت ؟ قال : انا شهاب بن حرقة ، قال : والله لأقتلنك ، قال : ما كان الامير بالذي يقتلني . قال : ولم ؟ قال : لأن فيّ خصالاً يرغب فيهن الامير . قال : وما هن ؟ قال : ضروب بالصفحة ، هزوم للكثيرة من الكتيبة ، أحمي الجار وأذب عن الذمار وأجود على المعسر من اليسر غير بطيء عن النصر . قال الحجاج : ما أحسن هذه الخصال فاخبرني بأشد شيء مرّ عليك ، قال : نعم أصلح الله الامير

« بينا انا أسير ، ومركبي رثير ، في عصابة من قومي ، في ليلتي ويومي ، يمضون كالأجادل ، في الحرب كالبواسل ، انا المصاع فيهم ، في كل ما يليهم ، فسرت خمساً عوماً ، وبعد خمس يوماً ، حتى وردت أرضاً ، ما ان ترام عرضاً ، من بلد البحرين ، عند طلوع المين ، فهجتهم نهارة ، التمس المغارا ، حتى اذا كان السحر ، من بعد ما غاب القمر ، اذا انا بعير ، يقودها خفير ، موقرة متاعاً ، مقيلة سراعاً ، فصلت بالسنان ، مع سادة فتيان ، فسقتها جميعاً ، أحشأ سريماً ، اريد رجع عالج ، أمتعج بالمناجج ، أسير في الليالي ، خرقاً بعيداً خالي ، وقد لقينا تعباً ، وبعد ذاك نصباً ، حتى اذا هبطنا ، من بعد ما صعدنا ، عنت لنا بیدانه ، قد كانت فيها عانة ، رميتها بقوسي ، بي همه كالترس ، حتى اذا ما أمضت ، بالقفز ثم درمت ، وردت قصرأ منهلاً ، في جوفه طام حالاً ، وعنده خبيمة ، في جوفها نعيمة ، غزيرة كالشمس ، فاقت جميع الانس ، فعمجت مهري عندها ، حتى وقفت معها ، حيث ثم ردت ، في لطف وحيث ، فقلت يالسوب ، والطفلة العروب ، هل عندكم قراء ، اذن نحن بالعرء ، قالت نعم برحب ، في لطف وقرب ، اربع هنا عتيداً ، ولا تكن بعيداً ، حتى يحثك عامر ، مثل الهلال زاهر ، فعمجت عن قريب ، في باطن الكثيب ، حتى رأيت عامراً ، يحمل ليثاً خادراً ، على عتيق سابح ، كمثل طود اللامح .

قال : وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز وخذ في الحديث ، قال : نعم ايها الامير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد عليه ناراً وشق عن بطن الاسد وألقى مرافه في النار فجعلت ، اصرح الله الامير ، اسمع للحم الاسد نشيشاً فقالت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وانت في الصيد ، قال : فما فعل ؟ قالت : ها هو ذاك بظهر الكثيب والخيمة ، فأومأت اليّ ، فأتيتها ، فاذا انا بغلام امرد كأن وجهه دارة القمر فربط فرسي الى جنب فرسه ودعاني الى طعامه فلم أمتنع عن أكل لحم الاسد لشدة الجوع ، فأكلت انا ونعيمة منه بعضه وأتى الغلام على آخره ، ثم قام الى زق فيه خمر فشرب ، ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتى على آخره ، فبينما نحن كذلك اذ سمعت وقع حوافر خيل أصحابي فقامت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها فقال : ويلك احفظ المأخاة ، قلت : لا بدّ من الجارية وفارس ، فالتفت اليها وقال لها : قفي ، ثم قال : يا فتيان هل لكم في العافية ؟ والا فارس وفارس فبرز اليه رجل من أصحابي فقال له الغلام : من انت ؟ فلست أقاتل من لا اعرفه ولا أقاتل الا كفوءاً أعرفه ، فقال : أنا عاصم بن كلبه السعدي ، فشد عليه وأنشد يقول :

انك يا عاصم بي لجاهل اذ رُمّت امرأ أنت عنه فاكل
اني كمي في الحروب باسل ليث اذا اصطك الليوث بازل
ضرب هامات العدى منازل قتال اقران الوغى مقاتل

ثم طعنه فقتله . وقال : يا فتيان ، هل لكم في العافية ؟ والا فارس وفارس ، فتقدم اليه آخر من أصحابي فقال له الغلام : من أنت ؟ فقال : أنا صابر بن حرقة . فشد عليه وأنشأ يقول :

انك والإله لست صابرا على سنان يجلب المقادرا
ومنصل مثل الشهاب باترا في كف قزم يمتنع الحرائرا
اني اذا رُمّت امرأ فأسرا يكون قرني في الحروب باثرا

ثم طعنه فقتله . ثم قال : يا فتيان هل لكم في العافية ؟ والا فارس لفارس فلما رأيت ذلك هالني امره واشفت على أصحابي فقلت : احموا عليه حملة رجل واحد فلما رأى ذلك انشأ يقول :

الآن طاب الموت ثم طابا اذ تطلبون رخصة كعابا

ولا نريد بعدها عتابا

فركبت نعيمة فرسها واخذت رمحها فما زال يحالدا ونعيمة حتى قتل منا عشرين رجلاً فاشفقت على اصحابي فقلت : يا غلام قد قبلنا العافية والسلامة . فقال : ما كان احسن هذا لو كان اولاً ونزلنا وسالمتنا . ثم قلت : يا عامر بحق المماثلة من انت ؟ قال : انا عامر بن حرقه الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر ما مر بنا إنسي غيركم ، فقلت : من اين طعامكم ؟ قال : حشرات الطير والوحش والسباع . قلت : فمن اين شرابكم ؟ قال : الخمر اجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة او مرتين . قلت : ان معي مائة من الابل موقرة متاعاً فخذ منها حاجتك . فقال : لا ارب لي فيها ولو اردت ذلك لكنت اقدر عليه فارتحلنا عنه منصرفين . فقال الحجاج : الآن يا عدو الله طاب قتلك لغدرك بالفتى . قال : كان خروجي على الامير اصلحه الله اعظم من ذلك فان عفا عني الامير رجوت ان لا يؤخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلده .

وضده ، قال : دخل ابو زبيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافته ، وكان نصرانياً فقال له : بلغني انك تجيد وصف الاسد . فقال له : لقد رأيت منه منظراً وشهدت منه مخبراً لا يزال ذكره يتجدد على قلبي . قال : هات ما مررت على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في صيابة ، من افناء قبائل العرب ذوي شارة حسنة ترمي بنا المهاري بأكسائها القزوانيات ومعنا البغال عليها العبيد يقودون عتاق الخيل نريد الحارث بن أبي شمر الفسائي ملك الشام ، فاخروط بنا المسير في حمارة القيظ حتى اذا عصبت الافواه وذبلت الشفاه وشالت المياه واذكت الجوزاء المعزاء وذاب الصيخد وصر الجندب وضايق العصفور الضب في وجاره قال قائلنا : ايها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغلل شجراؤه مفضة وأطياره مرنه ، فحططنا رحالنا باصول درحات كنهيلات فأصبنا من فصلات المزود وأتبعتها بالماء البارد ، فأنا لنصف حر يومنا ومماطلته اذ صر أقصى الخيل أذنيه وفحص الارض بيده ، ثم ما لبث ان جال فجمعهم وبال فهمهم ثم فعل فعله الذي يليه واحد بعد واحد فتضعضت الخيل وتكتمكت الابل وتقهقرت البغال ، فمن نافر بشكاله وناهض بمقاله فعلنا ان قد أتينا وانه السبع لا شك فيه ففزع كل امرئ منا الى سيفه واستله من جربانه ، ثم وقفنا له رزداً فأقبل يتطالع في مشيته كأنه مجنوب او في هجار لصدوره لمحيط وليلاً غيمه غطيظ ولطرفه وميض ولارساغه نقيض كأنما يخبط هشيماً او يطأ صريماً ، واذا هامة كالجن وخذ كالمن وعينان سجران كأنها سراجان يقدان وقصرة ربلة ولهزمة رهلة وكتد مفبط وزور مفرط

وساعد مجدول وعضد مفتول وكف شنة البراسن الى مخالب كالحاجن ثم ضرب بذنبه فأرهمج وكشر فأفرج عن أنياب كالمماول مصقولة غير مفالولة وفم أشدق كالفار الاخرق ثم تطفى فأسرع بيديه وحفر وركيه برجليه حتى صار ظله مثليه ، ثم اقمى فاقشعر ، ثم مثل فاكفر ، ثم تجهم فازبأر ، فلا والذي بيته في السماء ما أتقيناها بأول من أخ لنا من بني فزارة كان ضخم الجزارة فوهصه ثم أقمصه فقضقض متنه وبقر بطنه ، فجعل يلغ في دمه فذمرت اصحابي فبعد لأي ما استقدموا فكر مقشعر الزبرة كأن به شيهاً حولياً فاختلج من دوني رجلاً اعجر ذا حوايا فنفضة نفذه فتزابلت أوصاله واتقطعت اوداجه ، ثم نهم فقرقر ، ثم زفر فبربر ، ثم زأر فجرجر ثم لحظ ، فوالله لخلت البرق يتطاير من تحت جفونه عن شماله ويمينه ، فارتعشت الايدي واصطكت الارجل وأطت الاضلاع وارجت الاسماع وحاجت العيون وانخرلت المتون ولحقت الظهور البطون ثم ساءت الظنون وأنشأ (يقول) :

عبوس شمس ، مُصَلِّخْدُ خُنَاسٍ جريء على الارواح للقرن قاهر
 منيع ويحمي كل واد يرومه شديد أصول الماضفين مكابر
 برائته شئن وعيناه في الدجى كجمر الغضا في وجه الشر ظاهر
 يدل باثياب حداد كأنها إذا قلص الاشداق عنها خناجر
 فقال عثمان : اكفف لا أم لك ، فلقد اربعبت قلوب المسلمين ولقد وصفته حتى كأني انظر اليه يريد يوائمني . وقيل في المثل : وهو اجبن من هجرس - وهو القرد - وذلك لانه لا ينام الا وفي يده حجر مخافة ان يأكله الذئب . وحدثنا رجل بمكة قال : اذا كان الليل رأيت القرد تجتمع في موضع واحد ثم تبیت مستطيلة واحداً في اثر واحد في يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فباتيها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط الحجر من يده خرج فتعرك الآخر فصار قدومه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة اميال او اكثر جنباً . وقيل : هو اجبن من صافر وهو طائر يتعلق برجليه وينكس رأسه ثم يصفر ليلته كلها خوفاً من ان ينام فيؤخذ . وقيل أيضاً : هو اجبن من المنزوف ضرطاً . وكان من حديثه ان نسوة من العرب لم يكن لهن رجل فتزوجت واحدة منهن برجل كان ينام الى الضحى فاذا انتبه ضربنه وقلن له قم فاصطبج ويقول : لو لعادية نبهتني - اي خيل عادية عليكن مفيرة فادخلها عنكن - فلما رأين ذلك فرحن وقلن : ان صاحبنا لشجاع ثم اقبلن عليه وقلن : تعالين نجربه فأتينه كما كن يأتينه فأيقظنه فقال : لو لعادية نبهتني فقلن له : نواصي الخيل معك ، فجعل يقول : الخيل الخيل ويضرط حتى مات فضرط به المثل .

وقيل لجبان : انهزمت ففضب الامير عليك ، قال : ليفضب الامير وانا حي احب الي من ان يرضى وانا ميت . وقبل لبعض الجبان : ما لك لا تغزو ؟ قال : والله اني لا بغض الموت على فراشي فكيف امر اليه ركضاً ؟ قال : وقال الحجاج لحيد الارقط وقد انشده قصيدة يصف فيها الحرب : يا حميد هل قاتلت قط ؟ قال : لا ايها الامير الا في النوم . قال : وكيف كانت وقعتك ؟ قال : انتبهت وانا منهزم . ومما قيل في ذلك من الشعر :

ظلت تشجيني هند بتضليل وللشجاعة خطبٌ غير مجهول
هاتي شجاعاً لغير القتل مصرعه أوجدك الف جبان غير مقتول
الحرب توسع من يصل بها حرباً يُتمّ العيال وإثكال المثاكيل
اسم الوغى اشتق من غوغاء يحرّبها يغدون للموت كالطير الابايل
والله لو أن جبريلاً تكفل لي بالنصر ما خاطرت نفسي لجبريل
هل غير ان يعذروني اني فشيلٌ فكل هذا نعم فاغروا بتعزيلي
إن اعتذر من فراري في الوغى ابدأ كان اعتذاري رديداً غير مقبول
اسمع اخبرك عن بأسى بذي سلب خلاف بأس المساعير البهاليل
لما بدت منهم نحوي عشوزة شماء تشرع في عرضي وفي طولي
فقلت ويحكم لا ترهبوا جلدي رمحي كسيرٌ وسيفي غير مصقول
لما اتقيتهم طوعاً بذات يدٍ وانصعت اطوي الفلاملاً الى ميل
الله خلصني منهم وفلسفتي حتى تخلصت مخضوب السراويل
وقال آخر :

اضحت تشجيني هند فقلت لها إن الشجاعة مقرون بها العطبُ
لا والذي قبحت الانظار كعبته ما يشتهي الموت عندي من له ارب
للحرب قوم اضلّ الله سعيهم اذا دعيتهم الى حوماتها وثبوا
ولست منهم ولا اهوى فعالهم لا القتل يعجني منهم ولا السلبُ

وقال آخر :

يقول لي الأمير بغير جرمٍ تقدّم حين حل بنا المراسُ
فما لي ان اطعتك في حياة ولا لي غير هذا الراسِ راسُ

محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب : لولا حب الوطن لحرب بلد السوء . وكان يقال : بحب الاوطان عمرت البلدان ، وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم ارضه كما تتروح الارض الجدية ببيل المطر . وقال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير ارضه كأن الطبيعة تنزع الى غذاؤها ، وبما يؤكد ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضر فقيل له : ما تشتهي ؟ فقال : غيضاً روباً وضباً مشوياً ، وقد قيل : احق البلدان بنزاعك اليها بلد أمصتك حلب رضاعه ، وقيل : احفظ ارضاً ارسخك رضاعها ، واصلحك غذاؤها ، وارع حمى اكتنفتك فناؤه . وقيل : لا تشكُ بـلداً فيه قبائلك . وقيل : من علامة الرشـد أن تكون النفسُ الى اوطانها مشتاقة والى مولدها تواقـة . وحدثنا بعض بني هاشم قال : قلت لاعرابي : من اين اقبلت ؟ قال : من هذه البادية ، قلت : واين تسكن منها ؟ قال : مساقط الحمى حمى ضرية ما ان لعمر الله اريد بها بدلاً ولا ابتغي عنها حولاً حفتها الفلوات فلا يملوح ماؤها وتحمى تربتها ليس فيها اذى ولا قذى ولا وعك ولا لوم ونحن بارقه عيش وأوسع معيشة واسبغ نعمة . قلت : ما طعامكم ؟ قال : بخ بخ الهبيد والضباب واليرابيع مع القنافذ والحيات وريثا والله اكلنا القـد واشتوينا الجلد فلا نعلم احداً اخصب منا عيشاً ، فالحمد لله على ما رزق من السعة وبسط من حسن الدعة .

وقيل لاعرابي : كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شيء ظله ؟ فقال : وهل العيش الا ذاك ؟ يمشي احدنا ميلاً فيرفض عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقي عليها كساه وتقبل الرياح من كل جانب فكأنه في ايوان كسرى .

وقال بعض الحكماء : عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك . وقيل لاعرابي : ما الغبطة ؟ قال : الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان ، وقيل : فما الذل ؟ قال : التنقل في البلدان والتنهي عن الاوطان . وقال بعض الادباء : الغربة ذلة والذلة قلة ، وقال الآخر : لا تنهض عن وطنك ووكرك فتنتقصك الغربة وتصمتك الوحدة . وشبهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي ثكل ابويه فلا أم ترأمة ولا أب يحذب عليه . وكان يقال : الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالفرس الذي زايل ارضه وفقد شربه فهو ذاوٍ لا يشمر وذابل لا ينضر . وكان يقال : الجالي عن مسقط رأسه كالغير الناصر عن موضعه الذي هو لكل رام رمية ، واحسن من ذلك

واصدق قول الله عز وجل : « ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء ، . وقال تعالى : « ولو أنما كتبتنا عليهم ان يقتلوا انفسكم او اخرجوا من دياركم ما فعلوه الا قليل منهم » فقرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل ، وقال تقدست اسماءه : « وما لنا الا ان نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا » ، فجعل القتال بازاء الجلاء ، قال ﷺ : « الخروج عن الوطن عقوبة » ومما قيل في ذلك من الشعر :

اذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامعي واضحى فؤادي نهبه للهمهم
حنينا الى ارض بها اخضر شاري وحلت بها عني عقود التأمم
والطف قوم بالفتى اهل ارضه وارعاهم للمرء حق التقادم
وقال آخر :

أحن الى ارض الحجاز وحاجتي خيام بنجد دونها الطرف يقصر
وما نظري من نحو نجد بنافعي اجل لا ولكني على ذاك انظر
ففي كل يوم قطرة ثم عبرة لعيشك يجري ماؤها يتحدر
متى يسترح قلب فإما محاذر حزين واما نازح يتذكر
وقال آخر :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الاض يالفه الفتى وحنينه ابدأ لأول منزل
وقال ابن ابي السرح : قرأت على حائط بيتي شعر ، وهما :

إن الغريب ولو يكون ببلدة يجبى اليه خراجها لغريب
وأقل ما يلقي الغريب من الاذى ان يُستذل وان يقال كذوب
وقال : وقرأت على حائط بمسكر مكرم :

ان الغريب اذا ينادي موجعاً عند الشدائد كان غير مجاب

فاذا نظرت الى الغريب فكُن له
وقال : وقرأت على حائط ببغداد :

غريب الدار ليس له صديق
تعلق بالسؤال لكل شيء
فلا تجزع فكل فتى سيأتي
وقال : ووجدت على حائط باب مكتوباً :

عليك سلام الله يا خير منزل
فإن تكن الايام فرّقن بيننا
وقال آخر :

وان اغتراب المرء من غير حاجة
فحسب امرئ ذلاً ولو ادرك الغنى
وقال آخر :

ان الغريب وان يكن في غبطة
ومتى يكون مع التغرب عاشقاً
وقال آخر :

ان الغريب ذليل اينما سلكا
اذا تغنى حمام الايك في غصن
وقال آخر :

سل الله الاياب من المغيب
وسل الحزن منك بحسن ظن
فكم قد رد مثلك من غريب
ولا تيأس من الفرج القريب

وقال آخر :

تصبر ولا تعجل وقيت من الردى
فقلت وفي قلبي جوى لفراقها :

وقال آخر :

اعاذل حيي للغريب سجية
لئن قلت لم اجزع من البين إن مضوا
وكل غريب للغريب حبيب
بلى غبرات الشوق اضمرت الحشا

وقال آخر :

إذا اغترب الكريم رأى أموراً
مجللة يشيب لها الوليد

وقال آخر :

ما كنت احسب ان يكو
بخل الزمان عليّ اب
ن كذا تفرقنا سريعا
فأحلني في بلدة
نبقى كما كنا جميعا
قد كنت انتظر الوصال
وأحلك البلد الشيعا
فصرت انتظر الرجوعا

وقال آخر :

نسيم الخزامى والرياح التي جرت
بنجدٍ علي نجد تذكرني نجدا
اتاني نسيم السدر طيباً الى الحمى
فذكرني نجداً فقطعني ونجدا

وفي معناه (الدعاء للمسافر) بأيمن طالع واسر طائر ولا كبا بك مركب ولا اشت بك مذهب ولا تعذر عليك مطلب سهل الله لك السير وأتالك القصد وطوى لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر . على الطائر الميمون والكوكب السعد الى حيث تتقاصر ايدي الحوادث عندك وتتقاعس نوائب الايام دونك بسمولة المطلب ونجاح المنقلب . كان الله لك في سفرك خفيراً وفي حضرك ظهيراً بسمي نجيح وأوب سريح . بصرك الله محلك وهداك رحلك وسرّ بأوبنتك

اهلك ولا زلت آمناً مقيماً وظاعناً باسعد جد وانجح مطلب واسر منقلب واكرم بدأة واحد عاقبة . أشخص مصحوباً بالسلامة والكلاءة آثباً بالنجح والغبطة محوطاً فيما تطالعه بالعناية والشفقة في ودائع الله وكنفه وجواره وستره وامانه وحفظه وذمامه . وقال رجل للنبي ﷺ : اني اريد سفرأ ، فقال : في كنف الله وستره زودك الله التقوى ووجهك الى الخير حيثما كنت استخلف الله فيك واستخلفه منك . وقال الشاعر :

في كنف الله وفي ستره من ليس يخلو القلب من ذكره
وقال آخر :

إرحل ابا بشر بأيمن طائر وعلى السعادة والسلامة فانزل

وضده ، قال بعض حكماء الفلاسفة : اطلبوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم عقلاً كثيراً ، وقال آخر : لا يألف الوطن الا ضيق العطن . وقيل : لا توحشك الغربة اذا آنستك النعمة . وقيل : الفقير في الامل مصروم والغني في الغربة موصول . وقال : لا تستوحش من الغربة اذا أنست مصروماً . وقيل : اوحش قومك ما كان في إيجاشهم انسك واهجر وطنك ما نبت عنه نفسك . وانشد :

لا يمنعنك خفض العيش في دعة نزوع نفس الى اهل واوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها اهلاً بأهل وجيراناً بجيران
وقال آخر :

نبت بك الدار فسر آمناً فللقتى حيث انتهى دارُ

وفي معناه (الدعاء الى المسافر) بالبارح الاشأم والسانح الأعضب والصرد الانكد والسفر الأبعد . لا استمرت به مطيته ولا استنبت به أمنيته ولا تراخت منيته . بنحس مستمر وعيش مر . لا قرى اذا استضاف ولا أمن اذا خاف . ويقال ان علياً عليه السلام لما اتصل به مسير معاوية قال : لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا أصاب غيثاً ولا سار الا ريثاً ولا رافق الا ليثاً أبعد الله واسحمته وأوقد على أثره وأحرقه لا حط الله رحله ولا كشف محله ولا بشر به أهله ، لا زكى له مطلب ولا رحب له مذهب ولا يسر له مراماً لا فرج الله له غمه ولا سرى همه لا سقاء الله ماء ولا حل عقده ولا أروى زنده جعله الله سفر الفراق وعصى الشقاق وأنشد :

بأنكدر طائر وبشرٌ قال لأبعد غاية وأخسّ حال
بحد السّد حيث يكون مني كما بين الجنوب الى الشمال
غريباً تمتطي قدميك دهرًا على خوف تحن الى العيال
وقال آخر :

إذا استقلت بك الركاب فحيث لا درّت السحابُ
وحيث لا تبتغي فلاحاً وحيث لا يرتجى اياب
وحيث ما درّت فيه يوما قايلك الذنب والغراب
وقال آخر :

فسر بالنحوس الى بلدةٍ تعمّر فيها ولا ترزقُ
ولا تمرع الارهن من زهرة ولا يثمر الشجر المورق
تفيض البحار بها مرة ويكدي السحاب بها المغدق
وقال آخر :

ادنى خطاك الهند والصين وكل نحس بك مقرونُ
بحيث لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح محزون
تهوي بك الارض الى بلدة ليس بها حاء ولا طين

محاسن الدهاء والحيل

قال الهيثم بن الحسن بن عمار : قدم سنيح من خزاعة ايام المختار فنزل على عبد الرحمن بن ابان الخزاعي ، فلما رأى ما تصنع سوقة المختار من الاعظام جعل يقول : يا عباد الله ابا المختار يصنع هذا والله لقد رأيته يتتبع الاماء بالحجار فبلغ ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي بلفني عنك . قال : الباطل ، فأمر بضرب عنقه . فقال : لا والله لا تقدر على ذلك ، قال : ولم ؟ قال : اما دون ان انظر اليك وقد هدمت مدينة دمشق حجراً حجراً وقتلت المقاتلة

وسبيت الذرية ثم تصلبني على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطئه ذلك النهر . فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فحبس حتى اذا كان الليل بحث اليه فقال : يا أخا خزاعة او مزاح عند القتل ؟ قال : انشدك الله ان أقتل ضياعاً ، قال : وما تطلب منها ؟ قال : اربعة آلاف درهم اقتضي بها ديني . قال : ادفعوها اليه واياك ان تصيح بالكوفة . فقبضها وخرج عنه .

وعنه قال سراقه البارقي من ظرفاء أهل الكوفة فأسره رجل من أصحاب المختار فأتى به المختار فقال له : أسرك هذا ؟ قال سراقه : كذب والله ما اسرني الا رجل عليه ثياب بيض على فرس أبلق . فقال المختار : الا ان الرجل قد عاين الملائكة ضلوا سبيله . فلما أفلت منه أنشأ يقول :

ألا ابلغ ابا اسحاق اني رأيت البلق دهما مصمتات
أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات
كفرت يوحىكم وجعلت نذراً علي قتالكم حتى المات

وعنه قال : كان الأحوص بن جعفر الهزومي يتغذى في دير اللج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقه البارقي ، فلما كان على ظهر الكوفة وعليه الوبر والخز وعليها الاطمار قال حمزه لسراقه : أين يذهب بنا في البرد ونحن في اطمار ؟ قال : سأ كفيكه . فبينما هو يسير اذا دنا منهم راكب مقبل فحرك سراقه دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأحوص ، فقال له : ما خبرك الراكب ؟ قال : زعم ان فوارج خرجت بالققططانة . قال : بعيد . قال : ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخاً وأكثر . وكان الأحوص احد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا نتغذى في المنزل . فلما حاذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا . ومضى الى خالد بن عبدالله القسري فقال : خرجت خارجة بالققططانة . فنادى خالد في المسكر فجمعهم ووجه خيلاً تركض نحو اللج لتعرف الخبر فاعلموه انه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أعلمك بهذا ؟ قال : سراقه . قال : وأين هو ؟ قال : في منزلي ، فأرسل اليه من أتابه به . قال : انت اخبرته عن الخارجة ؟ قال : ما فعلت أصلح الله الأمير ، قال له الأحوص : أنكذبني بين يدي الأمير ، قال خالد : ويحك أصدقني . قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخز والوبر ونحن في اطمارنا هذه فأحببت ان أردده ، فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به ، وسراقه هذا هو القائل :

قالوا سراقه عَنِينَ فقلت لهم الله اعلم اني غير عَنِينَ

فان ظننتم بي الشيء الذي زعموا فقربوني من بنت ابن ياسين

وذكروا : ان شبيب بن يزيد الخارجي مرّ بفلام مستنقع في الفرات فقال له : يا غلام اخرج اني أسألك ، فمرقه الفلام فقال له : اني أخاف . أفأمن انا اذا خرجت حتى ألبس ثيابي : قال : نعم ، فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم . فضحك شبيب وقال : خدعتني ورب الكعبة ووكل به رجلاً من أصحابه يحفظه الا يصيب احد بمكروه . قال : وكان رجل من الخوارج يقول :

فمنا يزيد والبطين وقعنّبُ ومنا أمير المؤمنين شبيبُ

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأتي به ، فلما وقف بين يديه قال : انت القائل : « ومنا أمير المؤمنين شبيب ... » قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين انما قلت : ومنا أمير المؤمنين شبيب . فضحك عبد الملك وأمر بتخلية سبيله ، فتخلص بدهائه وفطنته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب وزعموا ان عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمعن بها بكت . فقال : ما يبكيك ؟ قالت :

أبكي لفراق بنات عمي هن مثلي في الجمال وأفضل مني خرجت معهن فانقطعنا عن الحي ، قال : وأين هن ؟ قالت : خلف ذلك الجبل . وردت اذ اخذتني انك أخذتني معي فامض الى الموضع الذي وصفته فمضى الى هنالك ، فم شعربشيء حتى هجم على فارس شاك في السلاح فعرض عليه المصارعة فصارعه الفارس ، ثم عرض عليه ضروباً من المناوشة فغلبه الفارس في كلها . فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكرم الكنانى فاستنقذ الجارية . وعن عطاء ان مخارق بن عفان ومعن بن زائده تلقيا رجلاً ببلاد الشرك ومعه جارية لم يريا احسن منها شباباً وجمالاً ، فصاحا به خل عنها ، ومعه قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ، ثم عاد ليرمي فانقطعت وتره وسلم الجارية وأسند في جبل كان قريباً منه فابتدراه وأخذوا الجارية ، وكان في أذنها قرط فيه درة فانتزعاه من اذنها ، فقالت ، وما قدر هذه لو رأيتا درتين معه في قلنسوته وفي القلنسوة وتر قد أعده ونسبه من الدهش . فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده في قوسه ، فوليا ليست لهما همة الا الالتجاء وخليا عن الجارية . وعن الهيثم قال : كان الحجاج حسوداً لا يتم له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن محمد بن الاشعث فظفر به وصنع ما صنع ، ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكره منافقته ، وكان عاقلاً رقيقاً فجعل يرفق به ويقول : ايها الأمير اشرف العرب ، انت من شرفته شرف ، ومن وضعته

اتضع ، وما ينكر ذلك مع رفقك ويمنك ومشورتك ورأيك ، وما كان هذا كله الا بصنع الله
وتدبيرك وليس احد اشكر لبلائك مني ومن ابن الأشعث ، وما خطره حتى عزم الحجاج على
المسير الى عبد الملك ، فأخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين أمير ، فلم يزل يلطف
بالحجاج في مسيره ويمظه حتى قدموا على عبد الملك ، فلما قامت الخطباء بين يديه وأثنت على
الحجاج قام عمارة فقال : يا امير المؤمنين سل الحجاج عن طاعتي ومناصحتي وبلائي ، قال
الحجاج : يا امير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجدته وعفافه كذا وكذا وهو أئمن الناس
نقية وأعلمهم بتدبير السياسة ولم يبق في الثناء عليه غاية . فقال عمارة : قد رضيت يا أمير
المؤمنين ، قال : نعم فرضي الله عنك حتى خالها ثلاثاً في كلها يقول قد رضيت ، قال عمارة :
فلا رضي الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله السيء التدبير الذي قد
أفسد عليك أهل العراق وألب الناس عليك وما أتيت الا من قبله ومن قلة عقله وضعف رأيه
وقلة بصره بالسياسة ، فلك والله أمثالها ان لم تعزله ، فقال الحجاج : مه يا عمارة ، فقال : لا
مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل مملوك له حر ان سارت تحت راية الحجاج ابداً ، قال : اني
أعلم انه ما خرج هذا منك الا عن معتبة ولك عندي العتبي وأرسل اليه ، فقال : ما كنت أظن
ان عقلك على هذا أرجع اليه بعد الذي كان من طعني عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قلت
فيه : لا ولا كرامة .

وضده قيل : هو أحق من عجل ، وهو عجل بن لجيم ، وذلك انه قيل له : ما سميت فرسك؟
ففقأ عينه وقال : سميتاه الاعور ، فقال الشاعر فيه :

رمتني بنو عجل بـداء ايهم وأي امرئ في الناس أحق من عجل
ليس ابوهم عار عين جواده فصارت به الامثال تضرب في الجهل

وقيل : هو أحق من هبنقة ، وبلغ من حقه انه ضل له بمير فجعل ينادي : من وجد بعيري
فهو له ، فقيل له : ولم تنشره ؟ قال : واين حلاوة الظفر والوجدان ؟ واختصمت اليه الطفافة
وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء ، وهؤلاء فيه فقالوا : انظروا بالله من طلع علينا ؟ فلما دنا
قصوا عليه القصة فقال هبنقة : الحكم في هذا بين ، اذهبوا به الى نهر البصرة فألقوه فيه ، فان
كان راسبياً رسب ، وان كان طفاوياً طفا . فقال الرجل : اريد ان اكون من احد هذين الحين
ولا حاجة لي في الديوان . وقيل : هو أحق من دغة وهي مارية بنت مفتح تزوجت في بني المنبر
وهي صغيرة فلما ضربها الخاض ظنت انها تريد الخلاء فخرجت تتبرز فصاح الولد فجاءت
منصرفه ، فصاحت : يا اماء هل يفتح الجعفر فاه ؟ قالت : نعم ، ويدعو أباه ، فسببت بنو المنبر

بذلك ، فقيل : بنو الجمراء . وقيل : هو احمق من باقل ، وكان اشترى عنزاً بأحد عشر درهماً
فسئل بكم اشتريت العنز؟ ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه ، يريد احد عشر درهماً فعيروه
بذلك ، قال الشاعر :

يلومون في حمقه باقلاً كأت الحماقة لم تخلق
فلا تكثروا العذل في عيه فللصمت اجمل بالاموق
خروج اللسان وفتح البنان احب الينا من المنطق
وما قيل ايضاً من الشعر فيه :

يا ثابت العقل كم عاينت ذا حُمو الرزق اغرى به من لازم الجرب
فأنني واجد في الناس واحدة الرزق اروغ شيء عن ذوي الادب
وخصلة ليس فيها من يخالفني الرزق والنوك مقرونان في سبب
وقال آخر :

ارى زمناً نوَّكاهُ اسعد خلقه على انه يشقى به كل عاقل
علا فوقه رجلاه والرأس تحته فكب الاعالي بارتفاع الاسافل
وقال آخر :

كم من قويّ قويّ في قلبه مذهب اللب عند الرزق منحرف
ومن ضعيف العقل مختلط كأنه من خليج البحر يغترف

محاسن المفاخرة

قال رسول الله ﷺ : « انا سيد ولد آدم ولا فخر » . وسمع رسول الله ﷺ رجلاً ينشد
بيتاً من الشعر :

اني امرؤ حميرى حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مُضرٍ
فقال له : ذلك الأم لك وابعد عن الله ورسوله ، وقال بعضهم :
اذا مضر الحمراء كانت ارومتي وقام بنصري خازم وابن خازم

عطست بأنف شامخ وتناولت يداي الثريا قاعداً غير قائم

شعيب بن ابراهيم عن علي بن يزيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطلب ابن ربيعة قال :
مر العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه بنفر من قريش وهم يقولون انما محمد من اهل مثل نخلة
نبتت في كناسة ، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فوجد منه فخرج حتى قام فيهم خطيباً ثم قال :
« أيها الناس ، من أنا ؟ قالوا : أنت رسول الله . قال : أفأنا محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب بن هاشم ، ان الله عز وجل خلق خلقه فجعلني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي انا
منهم فريقين فجعلني من خير الفريقين من خلقه ، ثم جعل الخلق الذي انا منهم شعوباً فجعلني في
خيرهم شعباً ، ثم جعلهم بيوتاً فجعلني من خيرهم بيتاً ، فانا خيركم بيتاً وخيركم والداً واني مباه
لكم . قم يا عباس فقام عن يمينه ، ثم قال : قم يا سعد فقام عن يساره فقال : يقرب امرؤ منكم عما
مثل هذا وخالاً مثل هذا . وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران العسكري
عن ابان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رحمهما الله تعالى عن علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه قال : لما امر رسول الله ﷺ ان يعرض نفسه على القبائل خرج وانا معه وابو بكر وكان
عالماً بأنساب العرب فوقفنا على مجلس من مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة ، فتقدم ابو
بكر فسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال : ممن القوم ؟ فقالوا : من ربيعة . قال : من هامتها
ام لهازما ؟ قالوا : بل من هامتها العظمى . قال : وأي هامتها ؟ فقالوا : ذهل . قال : ذهل
الاكبر ام ذهل الاصغر ؟ قالوا : بل الاكبر . قال : فمكم عوف الذي كان يقال لاحر بوادي
عوف ؟ قالوا : لا . قال : افمكم بسطام بن قيس صاحب اللواء ومنتهى الاحياء ؟ قالوا : لا .
قال : افمكم جساس بن مرة حامي الدمار ومانع الجار ؟ قالوا : لا . قال : افمكم المزدلف
صاحب العمامة ؟ قالوا : لا . قال : افأنتم اخوال الملوك من كندة ؟ قالوا : لا . قال : افأنتم
اصهار الملوك من لخم ؟ قالوا : لا . قال : فلستم من ذهل الاكبر اذا اتم من ذهل الاصغر . فقام
اليه اعرابي غلام حسن بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته ورسول الله ﷺ واقف على ناقته يسمع
مخاطبته فقال :

لنا على سائلنا ان نسأله والعبء لا تعرفه او تحمله

يا هذا انك قد سألتنا أي مسألة شئت فلم نكنتمك شيئاً فاخبرنا من انت ؟ فقال ابو بكر :
من قريش . فقال : بئح ! اهل الشرف والرياسة فاخبرني من أي قريش انت ؟ قال : من بني
قيم بن مرة . قال : افمكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر فكان له مجمع ؟ قال ابو
بكر : لا . قال : افمكم هاشم الذي يقول فيه الشاعر :

عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

قال ابو بكر : لا . قال : افمنك سيوف ؟ قال : بلى . قال : افمن اهل الرفادة انت ؟
الطير ؟ قال : لا . قال : افمن المضيق بك انت ؟ قال : لا . قال : افمن اهل الرفادة انت ؟
قال : لا . قال : افمن اهل السقاية انت ؟ قال : لا . قال : افمن اهل الحجابة انت ؟
قال : لا . قال : اما والله لو شئت لاحرقك في سبع نيران ففريش ، فاجتذب ابو بكر زمام
ناقته منه كهينة المغضب فقال الاعراب

صادف درّ السيل درّ غدا

[illegible]

رحاها على قطبها ، وفرت عن ثابها ، وطار شرار الحرب ، فقتلنا رجالكم ومن النبي ﷺ على ذرايكم ، وكنتم لعمري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم من بني عبد المطلب ثم قال : وأما انت يا مروان فما انت والاكثر في قريش وانت ابن طليق وأبوك طريد تتقلب في خزاية الى سوءة ، وقد أتى بك الى امير المؤمنين يوم الجمل ، فلما رأيت الضرغام قد دميت برأثته ، واشتبكت انيابه كنت كما قال الاول :

بصبصن ثم رمين بالابعار

فلما مَنَّ عليك بالعفو وأرخی خناقك بعد ما ضاق عليك وغصصت بريقك لا تقصد منا مقعد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجاريننا ، ونحن من لا يدركنا عار ولا يلحقنا خزاية ، ثم التفت الى زياد وقال : وما انت يا زياد وقريش ما اعرف لك فيها أدباً صحيحاً . ولا فرعاً ثابتاً ولا قديماً ثابتاً ولا منبتاً كريماً ، كانت أمك بغياً يتداولها رجالات قريش وفجار العرب ، فلما ولدت لم تعرف لك العرب والدأ فادعاك هذا - يعني معاوية - فما لك والافتخار ؟! تكفيك سمية ويكفينا رسول الله ﷺ وابي سيد المؤمنين الذي لم يرتد على عقبه وعماي حمزة سيد الشهداء وجعفر الطيار في الجنة ، وانا وأخي سيدا شباب اهل الجنة ، ثم التفت الى ابن العباس فقال : انما هي بغاث الطير انقض عليها البازي ، فأراد ابن العباس ان يتكلم فأقسم عليه معاوية ان يكف فكف ، ثم خرجا ، فقال معاوية : أجاد عمرو الكلام اولا لولا ان حجته دحضت ، وقد تكلم مروان لولا انه نكص ثم التفت الى زياد فقال : ما دعاك الى محاورته ما كنت الا كالحجل في كف العقاب . فقال عمرو : أفلا رميت من ورائنا ؟ قال معاوية : اذا كنت شريككم في الجهل أفأفاخر رجلاً ، رسول الله ﷺ جده وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لئن سمع أهل الشام ذلك انه للسوءة السوءة . فقال عمرو : لقد أبقي عليك ولكنه طعن مروان وزياداً طعن الرحي بثقالها ووطئها وطمى البازل القراد بمنسمه ، فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت مجلساً يكونان فيه الا كنت معها على من فاخرهما ، فخلا ابن عباس بالحسن رضي الله عنه فقبل بين عينيه وقال : أفديك بابن عمي والله ما زال بهرك يزخر وأنت تصول حتى شفيتني من اولاد البغايا . ثم ان الحسن رضي الله عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبدالله بن الزبير . فقال معاوية : يا أبا محمد اني اظنك تعباً نصباً فأت المنزل فأرح نفسك ، فقام الحسن رضي الله عنه ، فخرج ، فقال معاوية لعبدالله بن الزبير : لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حوارى رسول الله ﷺ وابن عمته ولأبيك في الاسلام نصيب وافر ، فقال ابن الزبير : أنا له . ثم جعل ليلته يطلب الحجج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضي

الله عنه فحياء معاوية وسأله عن مبيته فقال : خير مبيت وأكرم مستفاض ، فلما استوى في مجلسه قال له ابن الزبير : لولا انك خوار في الحروب غير مقدم ما سلمت لمعاوية الامر وكنت لا تحتاج الى اختراق السهول وقطع المراحل والمفاوز تطلب معروفه وتقوم ببابه وكنت حرياً ان لا تفعل ذلك وانت ابن علي في بأسه ومحدثه ، فما أدري ما الذي حملك على ذلك ؟ اضعف حال ام وحي نحيزة ؟ ما أظن لك مخرجاً من هذين الحالين أما والله لو استجمع لي ما استجمع لك لعلت انتي ابن الزبير وانتني لا انكص عن الابطال ، وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفية بنت عبد المطلب وأبي الزبير حوارى رسول الله ﷺ وأشد الناس بأساً واكرمهم حسباً في الجاهلية ، وأطوعهم لرسول الله ﷺ ؟ قالتفت الحسن اليه وقال : أما والله لولا ان بني أمية تنسبني إلى العجز عن المقال لكففت عنك تهاوناً بك ، ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكليل . أباي تعير وعلي تفتخر ، ولم تك لجدك في الجاهلية مكرمة ان لا تزوجه عني صفية بنت عبد المطلب فبذخ بها على جميع العرب وشرف بمكانها ، فكيف تفاخر من في القلادة واسطتها وفي الاشراف سادتها ؟ نحن اكرم اهل الارض زنداً ، لنا المشرق الثاقب والكرم الغالب ، ثم تزعم اني سلمت الامر لمعاوية فكيف يكون ؟ ويحك كذلك ! وأنا ابن أشجع العرب ولدتي فاطمة سيدة النساء وخيرة الامهات لم افعل ويحك ذلك جنباً ولا فرقاً ، ولكنه بايعني مثلك وهو يطلب يثرة ويداجيني المودة فلم أثق بنصرته لأنكم بيت غدر وأهل إحن ووتر ، فكيف لا تكون كما أقول ؟ وقد بايع امير المؤمنين أبوك ثم نكث بيعته ونكص على عقبيه واختدع حشية من حشاي رسول الله ﷺ ليضل بها الناس ، فلما دلف نحو الأعنة ورأى بريق الاسنة قتل بمضيعة لا ناصر له وأتى بك اسيراً ، وقد وطئت الكهانة بأظلافها والخيول بسنابكها واعتلاك الاشترف فقصصت بريقك واقميت على عقبيك كالكلب اذا احتوشته الليوث ، فنحن ويحك نور البلاد وأملاكها وبنا تفتخر الامة والينا تلقى مقاليد الازمة ، نصول وانت تختدع النساء ثم تفتخر على بنى الأنبياء لم تزل الاقاويل منا مقبولة وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدي طائعين وكرهين ، ثم بايعوا امير المؤمنين صلوات الله عليه فسار الى أبيك وطلحة حيث نكثا البيعة وخدعا عرس رسول الله ﷺ فقتلا عند نكثها بيعته وأتى بك اسيراً تبصص بذنبك فناشدته الرحم ان لا يقتلك فعفا عنك ، فأنت عتاقة أبي وانا سيدك وابي سيد أبيك ، فذق وبال امرك ، فقال ابن الزبير : اعذرنا يا أبا محمد فانما حملني على محاورتك هذا واشتهى الاغراء بيننا فهلا إذ جهلت امسكت عني فانكم اهل بيت سجيتم الحسام ، قال الحسن : يا معاوية انظر ، أأكع عن محاوره احد ويحك ؟ أتدري من اي شجرة انا والى من أنتمي ؟ انت عني قبل ان اسمك بسمة يتحدث بها الركبان في آفاق البلدان ، قال ابن الزبير :

هو لذلك أهل ، فقال : معاوية اما انه قد شفا بلابل صدري منك ورمى فقتلك فبقيت في يده
كالجمل في كف البازي يتلاعب بك كيف شاء ، فلا أراك تفتخر على احد بعد هذا . وذكروا
ان الحسن بن علي صلوات الله عليها دخل على معاوية فقال في كلام جرى من معاوية في ذلك :
فيم الكلام وقد سبقت مبرزا سبق الجواد من المدى والمقوس

فقال معاوية ، اياي تعني ؟ والله لا تينك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جلساؤك ، انا ابن بطحاء
مكة ، انا ابن اجودها جوداً واکرمها ابوة وجدوداً واولهاها عهداً ، انا ابن من ساد قريشاً ناشئاً .
فقال الحسن : اجل اياك اعني ، أفعلی تفتخر يا معاوية وانا ابن ماء السماء وعروق الثرى وابن
من ساد اهل الدنيا بالحسب الثاقب والشرف الفائق والقديم السابق وابن من رضاه رضى الرحمن
وسخطه سخط الرحمن فهل لك أب كأي او قديم كقديمي ، فان تقل : « لا » تغلب ، وان
تقل : « نعم » تكذب ، فقال : أقول ، « لا » تصديقاً لقولك ، فقال الحسن رضى الله عنه :

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَزِيغُ سَبِيلُهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ

قال : وقال معاوية ذات يوم ، وعنده اشراف الناس من قريش وغيرهم : « اخبروني بأكرم
الناس أباً وأماً وعماً وعمّة وخالاً وخالة وجداً وجدة » فقام مالك بن عجلان ، وأوماً الى الحسن
ابن علي صلوات الله عليه ، فقال : « هو ذا ابوه علي بن ابي طالب ، وأمه فاطمة بنت رسول
الله ﷺ ، وعمه جعفر الطيار ، وعمته ام هانئ بنت ابي طالب ، وخاله القاسم ابن رسول الله
ﷺ ، وخالته زينب بنت رسول الله ﷺ ، وجده رسول الله ﷺ ، وجدته خديجة بنت
« خويلد » . فسكت القوم ، ونهض الحسن ، فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : « أحب
بني هاشم حملك على ان تكلمت بالباطل » ؟ فقال ابن عجلان : « ما قلت إلا حقاً ، وما أحد
من الناس يطلب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق إلا لم يعط امنيته في دنياه ، وختم له بالشقاء في
آخرفته » بنو هاشم انضركم عوداً وأوراكم زنداً ، أكذلك هو معاوية ؟ قال : « اللهم نعم » .
قال : واستأذن الحسن ابن علي رضى الله عنه على معاوية ، وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو
ابن العاص ، فأذن له ، فلما اقبل قال عمرو : « قد جاءكم الفهم العبي الذي كان بين لحييه عقله »
فقال عبد الله بن جعفر : « مه » ، والله لقد رمت صخرة ملهمة تنحط عنها السيول ، وتقصر دونها
الوعول ، لا تبلغها السهام ، فلما ياك والحسن إياك ، فانك لا تزال راتماً في لحم رجل من قريش ،
ولقد رميت فما برح سهمك ، وقدحت ، فما أورى زندك . فسمع الحسن الكلام ، فلما أخذ
مجلسه قال : « يا معاوية لا يزال عندك عبد يرتع في لحوم الناس ، اما والله لئن شئت ليكونن
بيننا ما تتفاقم فيه الامور ، وتخرج منه الصدور ، ثم انشأ يقول :

أَتَأْمُرُ يَا مُعَاوِيَةَ عَبْدَ سَهْمٍ بِشَتْمِي وَالْمَلَأَ مِنَّا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتْ مَجَالِسَهَا قُرَيْشُ فَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشُ مَا تُرِيدُ
أَأَنْتَ تَظَلُّ تَشْتُمُنِي سِفَاهاً لِضَغْنٍ مَا يَزُولُ وَلَا يَبِيدُ
فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبِي كَأَبِي تُسَامِي بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّ كَجَدِّي بَابَ حَرْبٍ رَسُولِ اللَّهِ إِنْ ذَكَرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمُّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا مَا حُصِّلَ الْحَسَبُ التَّلِيدُ
فَمَا مِثْلِي تُهَكِّمُ بَابَ حَرْبٍ وَلَا مِثْلِي يُنْهِنُهُ الْوَعِيدُ
فَمَهْلًا لَا تَهْجُ مِنَّا أُمُوراً يَشِيبُ لِهَوَاهَا الطُّفْلُ الْوَلِيدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية : « إبعث الى الحسن بن علي فأمره ان يخطب على المنبر ، فلعله يحصر ، فيكون في ذلك ما نعيظه به . » فبعث اليه معاوية ، فأمره ان يخطب ، فصعد المنبر وقد اجتمع الناس ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أيها الناس من عرفني فقد عرفني ، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي ، أنا ابن البشير النذير ، السراج المنير ، أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين . أنا ابن من بعث الى الجن والانس ، أنا ابن مستجاب الدعوة ، أنا ابن الشفييع المطاع ، أنا ابن أول من ينفذ رأسه من التراب ، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة ، أنا ابن من قاتلت معه الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر ، وأمن في هذا الباب ولم يزل ، حتى اظلمت الارض على معاوية ، فقال : « يا حسن قد كنت ترجو ان تكون خليفة ولست هناك » ، قال الحسن : « إنما الخليفة من سار بسيرة رسول الله ﷺ وعمل بطاعته ، وليس الخليفة من دان الجور ، وعطل السنن ، واتخذ الدنيا أباً وأماً ، ولكن ذلك ملك أصاب ملكاً يتمتع به قليلاً ويموت بعده طريلاً ، وكان قد انقطع عنه واستعجل لدته وبقيت عليه التبعة ؟ فكان كما قال الله تعالى : « وان أدري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين » . ثم انصرف ، فقال معاوية لعمرو : « ما أردت إلا متكبي . ما كان اهل الشام يرون احداً مثلي ، حتى سمعوا من الحسن ما سمعوا » .

قال : وقدم الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية ، فلما دخل عليه ، وجد عنده عمرو ابن العاص ، ومروان بن الحكم ، والمغيرة بن شعبة ، وصناديد قومه ووجوه أهل بيته ، ووجوه أهل اليمن وأهل الشام . فلما نظر اليه معاوية ، أقمده على سريره ، وأقبل عليه بوجهه يريه

السرور به وبقدومه ، فحسده مروان وقد كان معاوية قال لهم : « لا تحاوروا هذين الرجلين ، فقد قلداكم العار عند اهل الشام » — يعني الحسن ابن علي رضي الله عنه ، وعبد الله بن عباس — فقال مروان : « يا حسن ، لولا حلم أمير المؤمنين وما قد بناه له آباؤه الكرام من المجد والعلى ، ما أقعدك هذا المقعد ، ولقتلك ، وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا ، فلما قاومتنا وعلمت ألا طاقة لك بفرسان اهل الشام ، وصناديد بني امية ، اذعنت بالطاعة ، واحتجزت بالبيعة ، وبعثت تطلب الأمان . أما والله لولا ذلك لأراق دمك ، ولعلت أنا نعطي السيوف حقها عند الوغى ، فاحمد الله إذ ابتلاك بمعاوية ، وعفا عنك بحلمه ، ثم صنع بك ما ترى . فنظر اليه الحسن وقال : « ويلك يا مروان ، لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها . والمخازلة عند مخالطتها . هبلك امك . لنا الحجج البوالغ ، ولنا عليكم ، ان شكرتم ، النعم السوابغ ، ندعوكم الى النجاة ، وقدعوننا الى النار ، فستان ما بين المنزلتين . تفتخر ببني أمية وتزعم انهم صبر في الحرب ، أسد عند اللقاء ، ثكلتك الثواكل أولئك البهاليل السادة ، والحماة الذادة ، والكرام القادة ، بنو عبد المطلب . أما والله لقد رأيتهم أنت ، وجميع من في المجلس ، ما هالتهم الأهوال ، ولا حادوا عن الإبطال ، كالليوث الضارية الباسلة الحنقة ، فعندها وليت هارباً وأخذت أسيراً ، فقلدت قومك العار ، لانك في الحروب خوَّار ، أتهرق دمي ؟ فهلا أهرقت دم من وثب على عثمان في الدار ، فذبحه كما يذبح الحمل وأنت تشغو ثغاء النعجة ، وتنادي بالويل والشبور كالمرأة الوكعاء ، ما دافعت عنه بسهم ، ولا منعت دونه بحرب ، قد ارتعدت فرائصك ، وغشي بصرك ، واستغثت كما يستغيث العبد بربه ، فأنجيتك من القتل ، ثم جعلت تبحت عن دمي ، وتحض على قتلي ، ولو رام ذلك معاوية معك ، لذبح كما ذبح ابن عفان ، وانت معه اقصر يداً ، وأضيق باعاً ، وأجبن قلباً من ان تجسر على ذلك ، ثم تزعم اني ابتليت بحلم معاوية ؟ أما والله هو اعرف بشأنه ، وأشكر لنا اذ وليناه هذا الأمر ، فمتى بدا له ، فلا يفضين جفنه على القذى معك ، فوالله لأعنفن أهل الشام يحيش يضيق فضاؤه ، ويستأصل فرسانه ، ثم لا ينفعك عند ذلك الروغان والهرب ، ولا تنتفع بتدريحك الكلام ، فنحن من لا يحمل آباؤنا الكرام القدماء الاكابر ، وفروعنا السادة الاخيار الافاضل ، انطق ان كنت صادقاً . فقال عمرو :

« ينطق بالحنا وتنطق بالصدق » ، ثم أنشأ يقول :

قَدْ يَضْرُطُ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ تَأْخُذُهُ لَا يَضْرُطُ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

« ذق وبال أمرك يا مروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : « قد نهيتك عن هذا الرجل ، وأنت تأبى إلا انهاكاً فيما لا يعنيك ، أربع على نفسك فليس أبوه كأبيك ، ولا هو مثلك . انت ابن الطريد الشريد وهو ابن رسول الله ﷺ الكريم ، ولكن رب باحث عن حتفه بظلفه » . فقال

مروان : « ارم دون بيضتك ، وقم بحجة عشيرتك » ، ثم قال لعمر : « لقد طعنك أبوه فوقيت نفسك بخصيتك ، ومنها ثنيت أعنتك ، وقام مفضباً » . فقال معاوية : « لا تجار البحار فتغمرك ، ولا الجبال فتقهرك ، واسترح من الاعتذار » .

قال : ولقي عمرو بن العاص ، الحسن بن علي عليهما السلام في الطواف ، فقال : « يا حسن . أزعمت ان الدين لا يقوم إلا بك وبأبيك ؟ فقد رأيت الله أقامه بمعاوية ، فجعله ثابتاً بعد ميله ، وبيناً بعد خفائه ، افيرضى الله قتل عثمان ، أم من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالطحين ؟ عليك ثياب كفرقي ، البيض ، وأنت قاتل عثمان ، والله انه لآثم للشمت ، وأسهل للوعث ، ان يوردك معاوية حياض أبيك » . فقال الحسن صلوات الله عليه : « إن لأهل النار علامات يعرفون بها : وهي الاحاد في دين الله ، والموالاة لاعداء الله ، والانحراف عن دين الله ، والله إنك لتعلم ان علياً لم يترى في الأمر ، ولم يشك في الله طرفه عين ، وأيم الله لتنتهين يا بن العاص ، أو لأقرعن قصتك - يعني جبينه - بقراع وكلام ، وإيك والجراءة علي فاني من عرفت لست بضعيف المغمز ، ولا بهش المشاشة - يعني العظام - ولا بمرىء المأكلة ، وإني لمن قريش كأوسط القلادة ، معرق حسي لا أدعى لغير أبي ، وقد تحاكت فيك رجال من قريش ، ففضب عليك ألأمها حسباً ، وأعظمها لعنة ، فايك عني ! فانما انت نجس ، ونحن أهل بيت الطهارة ، أذهب الله عنا الرجس وطهرنا تطهيراً » .

قال : واجتمع الحسن بن علي صلوات الله عليهما ، وعمرو بن العاص ، فقال الحسن : « قد عَلِمَت قريش بأسرها اني منها في عز أرومها لم اطبع على ضعف ، ولم اعكس على خسف ، اعرف نسي ، وأدعى لأبي » . فقال عمرو : « وقد علمت قريش أنك ابن أفلها عقلاً ، واكثرها جهلاً ، وإن فيك خصالاً لو لم يكن فيك إلا واحدة منها ، لشملك خزيها ، كما شمل البياض الحائك ، وأيم الله لئن لم تنته عما أراك تصنع ، لا كبسن لك حافة كجلد العائط ، اذا اعتاطت رحمها ، فما تحمل ، أرميك من خلفها بأحر من وقع الأثافي ، أعرك منها أديمك عرك السلعة ، فانك طالما ركبت المنحدر ، ونزلت في أعرض الوعر ، التماساً للفرقة وإرصاداً للفتنة ، ولن يزيدك الله فيها إلا فظاعة » . فقال الحسن : « أما والله لو كنت تسمو بحسبك ، وتعمل برأيك ، ما سلكت فج قصد ، ولا حلت راية مجد » . أما والله لو أطاعنا معاوية ، لجملك بمنزلة العدو الكاشح ، وانه طال ما تأخر شأوك ، واستسر داؤك ، وطمح بك الرجاء الى الغاية القصوى التي لا يورق بها غصنك ، ولا ينحضر منها رعيك ، أما والله لتوشكن بابن العاص ان تقع بين لحبي ضرغام ، ولا ينجيك منه الروغان اذا التقت حلقتا البطان .

ابن المنذر عن أبيه الشامي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار الحسين بن علي رضي الله

عنه الى العراق ، فاذا هو بابن الزبير في جماعة من قريش ، قد استعلام بالكلام ، فجاء ابن عباس فضرب بيده على عضد ابن الزبير ، وقال : أصبحت والله كما قال الشاعر :

يا لك من قُبْرَةٍ بِمَغْمَرٍ خَلَّالِكَ الْجَوِّ فَبِضِي وَاصْفِرِي
وَنَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِّي قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي
لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

خلت الحجاز من الحسين بن علي ، وأقبلت تهدر في جوانبها ، فغضب ابن الزبير وقال : « والله انك لترى أنك أحق بهذا من غيرك » ، فقال ابن عباس : « انما يرى ذلك من كان في حال شك ، وأنا من ذلك على يقين » ، قال : « وبأي شيء استحق عندك أنك بهذا الأمر أحق مني » ؟ فقال ابن عباس : « لأننا أحق بمن يدل بحقه ، وبأي شيء استحق عندك أنك أحق بها من سائر العرب إلا بنا ؟ فقال ابن الزبير : « استحق عندي اني أحق بها منكم لشرفي عليكم قديماً وحديثاً » ، فقال : « انت أشرف أم من شرفت به » ؟ فقال : « ان من شرفت به زادني شرفاً الى شرفي » ، قال : « ففني الزيادة أم منك » ؟ فتبسم ابن عباس ، فقال ابن الزبير : « يا ابن عباس ، دعني من لسانك هذا الذي تقلبه كيف شئت ، والله يا بني هاشم لا تحبوننا ابداً » . قال ابن عباس : « صدقت ، نحن اهل بيت مع الله ، لا نحب من أبغضه الله » ، قال : « يا ابن عباس ، أما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة » ؟ قال : « انما يصفح عن أقر ، وأما من هر فلا ، والفضل لأهل الفضل » ، قال ابن الزبير : « فأين الفضل » ؟ قال : « عند أهل البيت لا تصرفه عن أهله فتظلم ، ولا تضعه في غير أهله فتندم » . قال ابن الزبير : « أفلست من أهله » ؟ قال : « بلى ان نبذت الحسد ، ولزمت الجدد » . وانقضى حديثها .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع من بني أمية ووفود العرب عنده ، فدخلت ، وسلمت ، وقعدت فقال : « يا ابن عباس من الناس » ؟ فقلت : « نحن » ، قال : « فاذا غبتم » ، قلت : « فلا أحد » ، قال : « فانك ترى اني قعدت هذا المقعد بكم » ، قلت : « نعم فيمن قعدت » ؟ قال : « بمن كان مثل حرب ابن أمية » ، قلت : « من كفا عليه اثم وأجاره بردائه » .

قال : فغضب وقال : « أرحني من شخصك شهراً ، فقد أمرت لك بصلتك ، وأضعفتها لك » ، فلما خرج ابن عباس ، قال لخاصته : « ألا تسألونني ما الذي اغضب معاوية » ؟ قالوا : « بلى ، فقل بفضلك » ، قال : « ان أباه حرباً لم يلق أحداً من رؤساء قريش في عقبة ولا مضيق الا تقدمه حتى يحوزة ، فلقية يوماً رجل من تميم في عقبة فتقدمه التميمي » ، فقال حرب : « أنا

حرب بن أمية ، فلم يلتفت اليه وجازه ، فقال : موعذك مكة ، فخافه التميمي ، ثم أراد دخول مكة ، فقال : « من يحيرني من حرب بن أمية » ؟ ف قيل له : « عبد المطلب » ، فقال : « عبد المطلب أجل قدراً من أن يحير على حرب » . فأتى ليلاً الى دار الزبير بن عبد المطلب ، فدفق بابه فقال الزبير لمبده : قد جاءنا رجل إما طالب قري ، وإما مستجير ، وقد أجنبناه الى ما يريد ، ثم خرج الزبير اليه ، فقال التميمي :

لَا قِيْتُ حَرْبًا فِي الثَّنِيَّةِ مُقْبِلًا وَالصُّبْحُ أَبْلَجَ ضَوْؤُهُ لِلسَّارِي
فَدَعَا بِصَوْتٍ وَاكْتَنَى لِرُوعِي وَسَمَا عَلِيَّ سُمُوً لَيْثٍ ضَارِي
فَتَرَكَتُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ ظِلُّهُ وَأَتَيْتُ قَرَمَ مَعَالِمٍ وَفَخَارِ
لَيْثًا هَزَبَرًا يُسْتَجَارُ بَعِزُّهُ رَحْبَ الْمِبَاةِ مُكْرِمًا لِلجَارِ
وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِمَكَّةَ وَبِزَمْزَمِ وَالْبَيْتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْإِسْتَارِ
إِنَّ الزُّبَيْرَ لَمَّا نَعِي مِنْ خَوْفِهِ مَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فقدمه الزبير وأجاره ، ودخل به المسجد ، فرآه حرب فقام اليه فلطمه ، فحمل عليه الزبير بالسيف فولى هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : « أجرتني من الزبير » ، فأكفأ عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس ، فبقي تحتها ساعة ثم قال له : أخرج ، قال : « وكيف أخرج وعلى الباب تسعة من بنيك قد احتبوا بسيوفهم » ؟ فألقى عليه رداء كان كساه إياه سيف بن ذي يزن ، له طرفتان خضروان ، فخرج عليهم فعلموا أنه قد أجاره عبد المطلب ، ففترقوا عنه .

قال : وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر ، فقال عمرو بن العاص : « قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمني ، والطربات بالتغني ، يحب للقيان ، كثير مزاحه ، شديد طماحه ، صدود عن الشبان ، ظاهر الطيش ، رخي العيش » أختاذ بالسلف ، منفذ بالسرف » ، فقال ابن عباس : « كذبت ، والله ، انت ، وليس كذا ذكرت ، ولكنه لله ذكور ، ولنعمائه شكور ، وعن الحنا زجور ، جواد كريم ، سيد حلیم ، اذا رمى أصاب ، واذا سئل أجاب ، غير حصر ولا هيا ، ولا عيابة مغتاب ، حل من قريش في كريم النصاب كالهزبر الضرغام ، الجريء المقدام ، في الحسب القمقام ، ليس بدعي ولا دنيء ، لا كمن اختصم فيه من قريش شرارها ، فقلب عليه جزارها ، فأصبح ألأما حسباً ، وأدناها منصباً ينوء منها بالذليل ، ويأوي منها الى القليل »

مذبذب بين الحين كالساقط بين المهدين ، لا المضطر فيهم عرفوه ، ولا الظاعن عنهم فقدوه ،
 فليت شعري بأي قدر تتهرب للرجال ، وبأي حسب تعتد به عند النضال ؟ أبنتفسك ، وأنت
 الوغد اللئيم ، والنكد الذميم ، والوضيع الزنيم ؟ أم بمن تنمي اليهم ، وهم أهل السفه والطيش ،
 والدناءة في قريش ؟ لا بشرف في الجاهلية شهروا ، ولا بقديم في الاسلام ذكروا ، جعلت تتكلم
 بغير لسانك ، وتنطق بالزور في غير أقرانك ، والله لكان أبين للفضل ، وأبعد للعدوان ، أن
 ينزلك معاوية منزلة البعيد السحيق ، فانه طالما سلس داؤك ، وطمح بك رجاؤك الى الغاية
 القصوى التي لم يخضر فيها رعيك ، ولم يورق فيها غصنك . فقال عبدالله بن جعفر : « أقسمت
 عليك لما أمسكت ، فانك عني ناضلت ، ولي فاوضت » ، فقال ابن عباس : « دعني والعبد فانه
 قد كان يهدر خالياً ، ولا يحد ملاحياً ، وقد أتيح له ضيق شرس ، للأقران مفترس ، وللأرواح
 مختلس » ، فقال ابن العاص : « دعني يا أمير المؤمنين أنتصف منه ، فوالله ما ترك شيئاً » . قال
 ابن عباس : « دعه فلا يبقى المبقى الا على نفسه » . فوالله ان قلبي لشديد ، وان جوابي لعتيد ،
 واني لكما قال نابغة بني ذبيان :

وَقَدْماً قَدْ قَرَعْتُ وَقَارَعُونِي فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي
 يُصَدُّ الشَّاعِرُ الْعَرَّافُ عَنِّي صُدُودَ الْبِكْرِ عَنْ قَرْمِ هِجَانِي

قال : وبلغ عاتمة بنت عاتم^١ ثلب معاوية وعمرو بن العاص لبني هاشم ، فقالت لأهل مكة :
 « ايها الناس ، ان بني هاشم سادت فجادات ، ومَلَكَتْ ومَلَكَتْ ، وفضلت وفضُلت ،
 واصطفت واصطُفيت ، ليس فيها كدر عيب ولا أفك ريب ، ولا خسروا طاغين ولا خازين
 ولا نادمين ، ولا هم من المفضوب عليهم ولا الضالين ، ان بني هاشم أطول الناس باعاً ، وأجد
 الناس أصلاً ، وأعظم الناس حلاً ، وأكثر الناس علماً وعطاءً ، منا عبد مناف المؤثر ، وفيه يقول
 الشاعر :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمَحُ خَالِصَهَا لَعَبْدٍ مَنْافٍ

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه ، وفيه يقول الشاعر :

عَمْرُ الْعَلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

١ - هكذا وردت في الاصل وفي نسخة ثانية : عاتمة بنت عاتم ، وفي المسامرات : غائمة
 بنت غانم .

ومنا عبد المطلب الذي سقينا به الغيث ، وفيه يقول ابو طالب :
وَنَحْنُ سُنيُّ الْمَحَلِّ قَامَ شَفِيعُنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو وَالْمِيَاهُ تَغُورُ
وابنه ابو طالب عظيم قريش ، وفيه يقول الشاعر :

آتَيْتُهُ مَلِكًا فَقَامَ بِحَاجَتِي وَتَرَى الْعُلَيْجَ خَائِبًا مَذْمُومًا
ومنا العباس بن عبد المطلب ، أردفه رسول الله ﷺ وأعطاه ماله ، وفيه يقول الشاعر :
رَدِيفُ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ نَرَ مِثْلَهُ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُوَلَّدُ
ومنا حمزة سيد الشهداء ، وفيه يقول الشاعر :

أَبَا يَغْلَى بِكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ
ومنا جعفر ذو الجناحين ، احسن الناس حالاً ، واكملهم كلاً ، ليس بغداد ولا جبان ،
أبدله الله بكلتا يديه جناحين يطير بهما في الجنة ، وفيه يقول الشاعر :
هَاتُوا كَجَعْفَرِنَا وَمِثْلَ عَلَيْنَا كَانَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدَ الْخَالِقِ
ومنا أبو الحسن علي بن أبي طالب ، صلوات الله عليه ، أفرس بني هاشم ، وأكرم من احتبى
وانتعل ، وفيه يقول الشاعر :

عَلِيٌّ أَلْفَ الْفُرْقَانِ صُحْفًا وَوَالِي الْمُنْطَفِي طِفْلاً صَبِيًّا
ومنا الحسن بن علي عليه السلام ، سبط رسول الله ﷺ ، وسيد شباب أهل الجنة ، وفيه
يقول الشاعر :

يَا أَجَلُّ الْأَنَامِ يَا بَنِي الْوَصِيِّ أَنْتَ سَبْطُ النَّبِيِّ وَابْنُ عَلِيٍّ
ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه ، وكفاه بذلك فخراً ، وفيه يقول
الشاعر :

حُبُّ الْحُسَيْنِ ذَخِيرَةٌ لِمُحِبِّهِ يَا رَبِّ فَاحْشُرْنِي غَدًا فِي حِزْبِهِ
يا معشر قريش والله ما معاوية كأمر المؤمنين علي ، ولا هو كما يزعم هو والله شانيء رسول
الله ﷺ ، واني آتية معاوية وقائلة له ما يمرق منه جبينه ، ويكثر منه عويله وأنينه ، فكتب
عامل معاوية اليه بذلك ، فلما بلغه انها قربت منه ، أمر بدار ضيافة فنظفت ، وألقى فيها

فرش ، فلما قربت من المدينة ، استقبلها يزيد في حشمه ومماليكه ، فلما دخلت المدينة ، أنت دار أخيها عمرو بن عائذ ، فقال لها يزيد : « ان أبا عبد الرحمن يأمرك ان تنتقلي الى دار ضيافته » ، وكانت لا تعرفه ، فقالت : « من أنت كلاك الله » ؟ قال : « أبا يزيد بن معاوية » ، قالت : « فلا رعاك الله يا ناقص لست بزائد » ، فتغير لون يزيد ، وأتى أباه فأخبره فقال : « هي أسن قريش وأعظمهم حلاً » ، قال يزيد : « كم تعد لها » ؟ قال : « كانت تعد على عهد رسول الله ﷺ أربعمئة عام » ، وهي من بقية الكرام » ، فلما كان من الغد أتتها معاوية فسلم عليها فقالت : « على المؤمنين السلام » ، وعلى الكافرين الهوان والملام » ، ثم قالت : « أفبكم عمرو بن العاص » ؟ قال عمرو : « هاأنذا » ، قالت : « أنت تسب قريشاً وبني هاشم » ، وأنت أهل السب ، وفيك السب ، واليك يعود السب ؛ يا عمرو اني والله عارفة بك وببعضوك ، وعبوب أمك ، واني أذكر ذلك : ولدت من أمة سوداء ، مجنونة حمقاء ، تبول من قيامها ، وتعلوها اللثام ، واذا لامسها الفحل فكان نطفتها أنفذ من نطفته ، ركبها في يوم واحد أربعون رجلاً ، وأما انت فقد رأيتك غاويًا غير مرشد ، ومفسداً غير مصلح ، والله لقد رأيت فحل زوجتك على فراشك ، فما غرت ولا أنكرت ، وأما انت يا معاوية فما كنت في خير ، ولا ربيت في نعمة ، فما لك ولبني هاشم ؟ نساؤك كنسائهم ؟ أم أعطى أمية في الجاهلية والاسلام ما أعطى هاشم ؟ وكفى فخراً برسول الله ﷺ » ، فقال معاوية : « ابتها الكبيرة أنا كاف عن بني هاشم » ، قالت : « فاني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله ﷺ دعا ربه ان يستجيب لي خمس دعوات ، أفأجعل تلك الدعوات كلها فيك » ؟ فخاف معاوية فحلف لا يسب بني هاشم ابداً ، فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم من المفاخرة .

قال : وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان ، فأخذ عبد الملك يذكر أيام بني أمية ، فبينما هو على ذلك ، نادى المنادي بالآذان ، فقال : « أشهد ان لا إله الا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله » ، فقال علي :

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ ، فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

فقال عبد الملك : الحق في هذا أبين من ان يكابر .

قال علي بن محمد النديم : دخلت على المتوكل وعنده الرضي فقال : « يا علي من أشعر الناس في زماننا » ؟ قلت : « البحري » ، قال : « وبعده » ، قلت : « مروان بن أبي حفصة عبدك » ، فالتفت الى الرضي فقال : « يابن عم » ، من أشعر الناس » ؟ قال : « علي بن محمد العلوي » ، قال : « وما تحفظ من شعره » ؟ قال قوله :

لَقَدْ فَآخَرْتَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٌ بَمَطٍّ خُدُودٍ وَامْتِدَادٍ أَصَابِعٍ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْقَضَاءَ قَضَى لَنَا عَلَيْهِمْ بِمَا نَهَوَى نِدَاءُ الصَّوَامِعِ

فقال المتوكل : « ما معنى قوله : نداء الصوامع ، ؟ قال : « الشهادة » ، قال : « وأبيك انه اشعر الناس » . وما قيل في هذا المعنى من الشعر قوله ايضا :

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَنْسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزْنَا السَّمَاءَ
فَحَسْبُكَ مِنْ سُودَدٍ أَنَا بِحُسْنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءَ
إِذَا ذُكِرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا وَكَانُوا عَبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ
يَطِيبُ الثَّنَاءُ لَابَائِنَا وَذِكْرُ عَلِيٍّ يُطِيبُ الثَّنَاءَ
هَجَانِي رِجَالٌ وَلَمْ أَهْجُهُمْ أَبِي اللَّهِ لِي أَنْ أَقُولَ الْهَجَاءَ

وقال آخر :

وإني من القوم الذين عرفتهم إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعَ ثَاقِبُهُ
نُجُومُ السَّمَاءِ كُلَّمَا انْقَضَ كَوْكَبٌ بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ

وقال آخر :

خُطَبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ مَقَاوِلُ لُسْنُ
لَا يَفْطُنُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحْفَظِ جَوَارِهِمْ فُظُنُّ

وضده : عن ابن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تفتخروا بأبائكم في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدحرج الجملُ برجله خير من آبائكم الذين ماتوا في الجاهلية » . قال : وكان الحسن البصري يقول : « يا ابن آدم ، لم تفتخر ، وإنما خرجت من سبيل بولين نطفة مشجت باقدار » . وقال بعضهم لرجل : « التفتخر ؟ ويحك وأولك نطفة مذرة ، وآخرك حيفة قدرة » ، وأنت فيما بينها وعاء عذرة ، فما هذا الافتخار ؟ وروي عن ابن عباس ، انه قال :

« الناس يتفاضلون في الدنيا بالشرف والبيوتات والامارات والغنى والجمال والهيئة والمنطق ، ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين ، وأتقاهم أحسنهم يقيناً ، وأزكاهم عملاً ، وأرفعهم درجة . »
وقيل في ذلك :

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
وَشَيْنُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ آبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ

وقيل لعامر بن قيس : « ما تقول في الانسان ؟ » قال : « وما أقول فيمن ان جاع خزع وان شبع بغي وطفى » . وقال بعض الحكماء : « لا يكون الشرف بالنسب . الا ترى ان أخوين لأب وأم يكون احدهما اشرف من الآخر ، ولو كان ذلك من قبل النسب لما كان لأحدٍ منهم على الآخر فضل ، لأن نسبها واحد ، ولكن ذلك من قبل الافعال ، لأن الشرف انما هو بالفضل لا بالنسب » . قال الشاعر :

أَبُوكَ أَبِي وَالْجَدُّ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عُودَانِ آسٌ وَخِرْوَعٌ

وبلغنا عن المدائني قال : ليس السؤدد بالشرف ، وقد ساد الاحنف بن قيس بحمله ، وحصين ابن المنذر برأيه ، ومالك بن مسمع بمحبته في العامة ، وسويد بن منجوف بعطفه على ارامل قومه ، وساد المهلب بن ابي صفرة بجميع هذه الخصال . وأما الشرف بالدين فالحديث المعروف عن النبي ﷺ أنه أتاه اعرابي ، فقال : « بأبي أنت وأمي ، يا رسول الله ، من اكرم الناس حسناً ؟ » قال : « احسنهم خلقاً وافضلهم تقوى » ، فانصرف الاعرابي ، فقال : « ردوه » ، ثم قال : « يا اعرابي ، لعلك أردت اكرم الناس نسباً » ، قال : « نعم يا رسول الله » ، قال : « يوسف الصديق ، صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فأين مثل هؤلاء الآباء في جميع الدنيا ما كان مثلهم ولا يكون مثلهم احد ابداً » ، وقال الشاعر في ذلك :

وَلَمْ أَرَ كَالْأَسْبَاطِ أَبْنَاءَ وَالِدٍ وَلَا كَأَبِيهِمْ وَالِدًا حِينَ يُنْسَبُ

قال : ودخل عيينة بن حصن الفزاري على رسول الله ﷺ فانتسب له ، فقال : « انا ابن الأشياخ الاكارم » ، فقال ﷺ : « أنت إذا يوسف صديق الرحمن عليه السلام ابن يعقوب اسرائيل الله او اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله » . وقال ﷺ : « خير البشر آدم ، وخير العرب محمد ، وخير الفرس سلمان الفارسي ، وخير الروم صهيب ، وخير الحبشة بلال » .

قال : وسمع عمر بن الخطاب ، وهو خليمة ، صوتاً ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده : « اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فأدخله » ، فخرج الرسول فوجد بلالاً وصهيباً وسلماناً فأدخلهم ، وكان أبو سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو في عصابة من قريش جلوساً على الباب فقال : « يا معشر قريش ، انتم صناديد العرب واشرافها وفرسانها بالباب ، ويدخل حبشي وفارسي ورومي » ، فقال سهيل : « يا أبا سفيان انفسكم فلو هموا ، ولا تذهبوا أمير المؤمنين . دُعي القوم فأجابوا ، ودعيتهم فأبيتهم ، وهم يوم القيامة اعظم درجات واكثر تفضيلاً » ، فقال أبو سفيان : « لا خير في مكان يكون فيه بلال شريفاً » .

فأما صناعات الأشراف ، فانه روى ان أبا طالب كان يعالج العطر والبنّ ، واما أبو بكر وعمر وطلحة وعبد الرحمن بن عوف فكانوا بازين ، وكان سعد بن أبي وقاص يعزق النخل ، وكان أخوه عتبة نجاراً ، وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزاراً ، وكان الوليد ابن المغيرة حداداً ، وكان عقبة بن أبي معيط خماراً ، وكان عثمان بن طلحة صاحب مفتاح البيت خياطاً ، وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم ، وكان أمية بن خلف يبيع البرم ، وكان عبد الله بن جدعان نخاساً ، وكان العاص بن وائل يعالج الخيل والإبل ، وكان جرير بن عمرو وقيس أبو الضحاك بن قيس ، ومعمار بن عثمان ، وسيرين بن محمد بن سيرين ، كانوا كلهم حدادين ، وكان المسيب أبو سعيد زياتاً ، وكان ميمون بن مهران بزازاً ، وكان مالك بن دينار وراقاً ، وكان أبو حنيفة صاحب الرأي خزازاً ، وكان مجمع الزاهد حائكاً .

قيل : اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان ، فلما ولي قتيبة بن مسلم ، جعله لإبله ، فقال مرزبان مرو : « هذا كان بستاناً وقد اتخذته لإبلك » ، فقال قتيبة : « أبي كان اشتربان وكان أبو يزيد بستانبان فمنها صار ذلك كذلك » .

قال : وذكروا ان المأمون ذكر اصحاب الصناعات فقال : السوق سفلى ، والصناع انذال ، والتجار بخلاء ، والكتاب ملوك على الناس ، والناس أربعة : اصحاب الحرف وهي : اماره ، وتجارة ، وصناعة ، وزراعة ، فمن لم يكن منهم صار عيالاً عليهم .

محاسن الثقة بالله

قيل : خطب سليمان بن عبد الملك فقال : « الحمد لله الذي انقذني من ثاره بخلافته » . وقال الوليد بن عبد الملك : « لأشفعن للحجاج بن يوسف ، وقره بن شريك عند ربي » . وقال الحجاج : « يقولون مات الحجاج ، ما أرجو الخير كله الا بعد الموت ، والله ما رضي الله البقاء الا لأهون خلقه عليه ، اليس ابليس اذ قال : رب انظرني الى يوم يبعثون قال فانك من المنظرين

الى يوم الوقت المعلوم . وقال ابو جعفر المنصور : « الحمد لله الذي أجازني بخلافته ، وانقذني من النار بها » . وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس بن مالك قال : « دخلنا على قوم من الانصار ، وفيهم فتى عليل ، فلم نخرج من عنده حتى قضى نحبه ، فاذا عجوز عند رأسه ، فالتفت اليها بعض القوم فقال : استسلمي لامر الله واحتسبي ، قالت : أمات ابني ؟ قال : نعم ، قالت : أحق ما تقولون ؟ قلنا : نعم ، فمدت يدها الى السماء وقالت : اللهم انك تعلم اني اسلمت لك ، وهاجرت الى نبيك محمد صلوات الله عليه ، رجاء ان تفيثني عند كل شدة ، فلا تحملني هذه المصيبة اليوم ، فكشف ابنها الذي سجيناه وجهه ، وما برحنا حتى طعم ، وشرب ، وطعمنا معه » .

وضده ، قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه : « يا معشر الحواريين ان ابن آدم مخلوق في الدنيا في أربع منازل : هو في ثلاث منها واثق ، وهو في الرابعة سيء الظن يخاف خذلان الله إياه ، فأما المنزلة الاولى فانه خلق في ظلمات ثلاث : ظلمة البطن ، وظلمة الرحم ، وظلمة المشيمة ، فوفاه الله رزقه في جوف ظلمة البطن ، فاذا أخرج من ظلمة البطن ، وقع في اللبن لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ، ولا يتناول به بيد ، ولا ينهض اليه بقوة ، بل يكره اليه اكراها ، ويؤجر ايجاراً حتى ينبت عليه لحمه ودمه ، فاذا ارتفع عن اللبن ، وقع في المنزلة الثالثة من الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال وحرام ، فان ماتا ، عطف عليه الناس ، هذا يطعمه ، وهذا يسقيه ، وهذا يؤويه ، وهذا يكسوه . فاذا وقع في المنزلة الرابعة ، واشتد واستوى ، وكان رجلاً ، خشي ان يرزق ، فيشب على الناس ، فيخون أماناتهم ، ويسرق أمتعتهم ، ويفضبهم أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياه .

محاسن طلب الرزق

قال عمرو بن عتبة : « من لم يقدمه الحزم أخره العجز » ، وقال رسول الله ﷺ : يقول الله تبارك وتعالى : « يا ابن آدم أهد لي سقياً أحسن لك رزقاً » ، وفي بعض الحديث : « سافروا تغنموا » . وقال الكميت بن زيد الأسدي :

ولن يُزبَحَ همومَ النفسِ إن حضرتْ حاجاتُ مثلكَ إلا الرُّحْلُ والجَمَلُ
وقال ابو تمام الطائي :

وطول مقام المرء في الحيِّ مُخلِقُ لديباجتيه ، فاغترِبْ تتجددِ
فإني رأيتُ الشمسَ زِيدَتْ حَبَّةً الى الناسِ أن لَيْسَتْ عليهم بَرَمَدِ

وقال بعض الحكماء : « لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان ، فان الكريم محتال ،
والدنيء عيال » ، وأنشد :

فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعيش ذا يسار أو تموت فتعذرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تتم وكيف ينام الليل من كان مغسرا
وتقول العامة : « كلب جوال خير من أسد رابض » ، وتقول : « من غلى دماغه صائفاً ،
غلت قدره شاتياً » . ووقع عبدالله بن طاهر : « من سعى رعى ، ومن لزم المنام رأى الاحلام » .
هذا المعنى سرقه من توقيعات أنوشروان فانه يقول : « هرك روز جرد هرك خسبد خراب
يبند » . وأنشد :

كفى حزناً أن النوى قدفت بنا بعيداً وأن الرزق أعت مذهبهُ
ولو أننا إذ فرق الدهر بيننا غنى واحد منا تمول صاحبه
ولكننا من دهرنا في مؤونة يكالينا طوراً وطوراً نكاله
وقال آخر :

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترأ من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذراً أو ينال غنيمة ومبلغ نفس عذرها مثل منجبح
وقال آخر :

وليس الرزق عن طلب حثيث ولكن ادل دلوك في الدلاء
تحثك بملئها حيناً وطوراً تجي بحمأة وقليل ماء

وضده ، قيل : وجد في بعض خزائن ملوك المعجم لوح من حجارة ، مكتوب عليه : كُنْ
لما لا ترجو ، أرجى منك لما ترجو ؛ فان موسى عليه السلام خرج ليقبس ناراً ، فنودي بالنبوة ،
وبلغنا عن ابن السماك أنه قال : « لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض ، وكن اليوم
مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً ، وإياك والفضول ، فان حسابها يطول » . قال الشاعر :

إني علمت ، وعلم المرء ينفعه أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسعى له فيعنيني تطلبه ولو قعدت ، أتاني لا يعنيني

وقال آخر :

لعمرك ما كلُّ التعطلِّ ضائرُ
إذا كانتِ الأرزاقُ في القرب والنوى

وقال آخر :

سهلٌ عليك ، فإنَّ الرزقَ مقدورُ
أتى القضاء بما فيه مُدَّتُه
لا تكذبَنَّ فخيرُ القولِ صدقه

وقال آخر :

لا تعتبنَّ على العبادِ ، فإنما

وقال آخر :

هي المقاديرُ تجري في أعنتها
يوماً تَرِيشُ خسيسَ القومِ ترفعه

وقال آخر :

إصبرْ على زَمَنِ جَمِّ نوائبه
تلقاه بالأمسِ في غمياءِ مظلمةِ

وقال آخر :

ألا ربُّ راجٍ حاجةٌ لا ينالها
يجولُ لها هذا وتُقضى لغيره

وقال آخر :

فلما أنْ عُغِيتَ بما أُلَاقِي
دَعوتُ اللهَ لا أَرجو سِواه

ولا كُلُّ شُغلٍ فيه للمرءِ منفعةٌ
عليك سواءٌ ، فاغتَنِمْ لذةَ الدَّعةِ

وكلُّ مستأنفٍ في اللوحِ ، مسطورُ
وكلُّ ما لم يكنْ فيه ، فمُخطورُ
إنَّ الحريصَ على الدنيا لمغرورُ

يأتيكَ رزقكَ حينَ يؤذَنُ فيه

فاصبرْ فليسَ لها صبرٌ على حالِ
دونَ السماءِ ويوماً تَخْفِضُ العَالِي

فليسَ منْ شِدَّةٍ إلا لها فَرَجُ
ويُصبحُ اليومَ قدْ لاحتْ له السُّرُجُ

وآخرَ قدْ تُقضى له وهو آيسُ
فتأتي الذي تُقضى له وهو جالسُ

وأُعِيتني المسائلُ بالقروضِ
وربُّ العرشِ ذو فَرَجٍ عريضِ

وقال آخر :

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ مُنْفَرَجٌ أبشِرْ بخيرِ كأنَّ قَدْ فَرَجَ اللهُ
اليأسُ يَقْطَعُ أحياناً بصاحبه لا تَياسَنَّ فإنَّ الصانعَ اللهُ
إذا ابتُلِيتَ فثِقْ باللهِ وارْضَ به إنَّ الذي يَكْشِفُ البَلَوَى هوَ اللهُ

وقال آخر :

وإذا تُصِيبُكَ من الحوادثِ نَكْبَةٌ فاصْبِرْ ، فكلُّ بليَّةٍ تَكْشِفُ

محاسن المواعظ

قال الأصمعي : حججبت ، فنزلت ضريبة ، فاذا أعرابي قد كور عمامته على رأسه ، وقد تنكبت قوساً ؛ فصعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : « أيها الناس ! انما الدنيا دار ممرٌ ، والآخرة دار مقرٌ . فخذوا من ممرِّكم لمقرِّكم ، ولا تهتكوا أستاركم عند مَنْ يعلم أصراركم . أما بعد ، فانه لن يستقبل أحدٌ يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله ؛ فاستعجلوا لأنفسكم لما تقدمون عليه ، لا لما تظعنون عنه ؛ وراقبوا مَنْ ترجعون إليه ، فانه لا قويٌّ أقوى من خالق ولا ضعيفٌ أضعف من مخلوق ، ولا مهرب من الله إلا إليه ؛ وكيف يهرب مَنْ يتقلب بين يدي طالبه « وإنما توفِّتون أجوركم يوم القيامة ، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة ، فقد فاز ، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور . »

وقال بعض الأعراب : « ان الموت ليقترعهم على بني آدم كاقترعهم الشيب على الشباب ؛ ومن عرف الدنيا لم يفرح بها فهو خائف ، ولم يحزن فيها على بلوى ؛ ولا طالبٌ أغشم من الموت ، ومن عطف عليه الليل والنهار أردياه ، ومن وكل به الموت أفناه . » وقال أعرابي : « كيف يفرح بممر تنقصة الساعات ، وبسلامة بدنٍ معرّض الآفات ؟ لقد عجبت من المرء يفرّ الموت ، وهو سبيله ، ولا أرى أحداً إلا استدركه الموت . » وقيل : وجد في كتاب من كتب بزرجمهر صحيفة مكتوب فيها : « ان حاجة الله الى عباده ان يعرفوه ؛ فمن عرفه لم يعصه طرفة عين . كيف البقاء مع الفناء ، وكيف يأمن المرء على ما فاتته ، والموت يطلبه ؟ » وقال كسرى : « لم يكن من حق علمه ان يقتل واني لنادم على ذلك » ... قال : وحضرت الوفاة رجلاً من حكماء

١ - يبدو ان في العبارة نقصاً ، وقد وردت على هذه الصورة في أصل نسخة الكتاب .

فارس فقيل له : « كيف حالك » ؟ قال : « كيف يكون حال من يريد سفراً بعيداً بغير زاد ، ويقدم على ملك عادل بغير حجة ، ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس » ؟
 وضده ، قيل : لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ، جزع أبوه عليه جزعاً شديداً ، فقال ذات يوم لمن حضره : « هل من منشد شعراً يعزيني به أو واعظ يخفف عني فأتسلى به » ؟
 فقال رجل من أهل الشام : « يا أمير المؤمنين كل خليل مفارق خليله بأن يموت أو يذهب الى مكان » ، فتبسم عمر بن عبد العزيز وقال : « مصيبتى فيك زادتنى الى مصيبتى مصيبة » .
 وأصيب الحجاج بن يوسف بمصيبة ، وعنده رسول لعبد الملك بن مروان ، فقال : « ليت انى وجدت إنساناً يخفف عني مصيبتى » ، فقال له الرسول : « أقول » ، قال : « قل » ، قال : « كل انسان مفارق صاحبه بموت أو بصلب أو بنار تقع عليه من فوق البيت ، أو يقع عليه البيت ، أو يسقط في بئر ، أو يفشى عليه أو يكون شيء لا يعرفه » . فضحك الحجاج وقال : « مصيبتى في أمير المؤمنين اعظم حين وجه مثلك رسولا » .

محاسن فضل الدنيا

قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : « الدنيا دارٌ صدق لمن صدقها ، ودار عافية لمن لها عنها ، ودار غنى لمن تزود منها ، مسجد انبياء الله ، ومهبط وحيه ، ومصلى ملائكته ، ومتجر أوليائه يكسبون فيها الرحمة ، ويربحون فيها الجنة ، فمن ذا يذمها ؟ وقد آذنت ببنيها ، ونادت بفراقها ، ونعت نفسها ، وشوقت بسرورها الى السرور ، وببلائها الى البلاء تخويفاً وتحذيراً ، وترغيباً وترهيباً . فيا أيها الدام للدنيا والمفتن بفرورها متى غرتك : أبصارع آباءك من البلى ، أم بمضاجع امهاتك تحت الثرى ؟ كم عللت بكفيك ، وكم مرضت بيديك ؟ تبغني لهم الشفاء ، وتستوصف لهم الاطباء ، وتلتمس لهم الدواء ؟ لم تنفعهم بطلبتك ، ولم تشفعهم بشفاعتك ، ولم تستشفهم باستشفائك بطبك . مثلت بهم الدنيا مصرعك ومضجك ، حيث لا ينفعك بطاؤك ، ولا يُفني عنك أحباؤك » .

ثم التفت الى قبورٍ هناك ، فقال : « يا أهل الثراء والعز ، الأزواج قد نكحت ، والأموال قد قسمت ، والدور قد سكنت . هذا خير ما عندنا ، فما خير ما عندكم » ؟ ثم قال لمن حضر : « والله ، لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد التقوى » ، وأنشد :

ما أحسنَ الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها

من لم يواسِ الناسَ من فضلها عرضَ للإدبارِ إقبالها

قال ابو حازم : « الدنيا طالبة ومطلوبة . طالب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه ، وطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى توفيه رزقه » . وقال الحسن البصري : « بينا أنا أطوف بالبيت ، اذا أنا بمجوز متعبدة ، فقلت : « مَنْ أنتِ » ؟ فقالت : « من بنات ملوك غسان » ، قلت : « فمن أين طعامك » ؟ قالت : « اذا كان آخر النهار ، جاءتني امرأة متزينة ، فتضع بين يدي كوزاً من ماء ، ورغيفين » ، قلت لها : « أتعرفينها » ؟ قالت : « اللهم لا » . قلت : « هي الدنيا خدمت ربك ، جلّ ذكره ، فبعت اليك الدنيا فخدمتك » .

وضده ، زعموا ان زياد بن أبيه مرّ بالجدّة ، فنظر الى دير هناك ، فقال لخدمته : « لمن هذا » ؟ قيل له : « هذا دير حرقه بنت النعمان بن المنذر » ، فقال : « ميلوا بنا اليه نسمع كلامها » ، فجاءت الى وراء الباب فكلها الخادم فقال لها : « كلمي الأمير » ، فقالت : « أأوجز أم أطيل » ؟ قال : « بل أوجزي » ، قالت : « كنا أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعز منا ، وما غابت تلك الشمس حتى رحنا عدونا » ، قال : فأمر لها بأوساق من شعير ، فقالت : « أطعمتك يد شعباء جاءت ، ولا أطعمتك يد جوعاء شبعت » ، فسر زياد بكلامها ، فقال لشاعر معه : قيد هذا الكلام ليدرس ، فقال :

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْماً وَلَا تَسَلْ فَتَى ذَاقَ طَعْمِ الْخَيْرِ مُنْذُ قَرِيبِ

ويقال : إن فروة بن إياس بن قبيصة انتهى الى دير حرقه بنت النعمان ، فألفاها وهي تبكي ، فقال لها : « ما يبكيك » ؟ قالت : « ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك تبوراً » ، ثم قالت :

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ
فَأَفْ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقْلُبُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصَرَّفُ

قال : وقالت حرقه بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص : « لا جعل الله لك الى لثم حاجة ، ولا زالت لكريم اليك حاجة ، وعقد لك المني في أعناق الكرام ، ولا أزال بك عن كريم نعمة ، ولا أزالها بغيرك إلا جعلك سبباً لردّها عليه » .

قال : وقال عبدالله بن مروان لسلم بن يزيد الفهمي : « اي الزمان أدركت أفضل وأي ملوكه أكمل » ؟ قال : « أما الملوك فلم أرَ إلا ذاماً وحامداً ، وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين ، وكلهم يذم زمانه لأنه يبلي جديدهم ويهرم صغيرهم ، وكل ما فيه منقطع إلا الأمل » ، قال : « فأخبرني عن فهم » ، قال : هم كما قال الشاعر :

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَمِ مِ بْنِ عَمْرِو فَأَصْبَحُوا كَالرَّمِيمِ
وَحَلَّتْ دَارُهُمْ فَأُضْحَتْ قِفَاراً بَعْدَ عِزٍّ وَثَرْوَةٍ وَنَعِيمِ
وَكَذَاكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بَالِنَا سِ وَتَبَقَى دِيَارُهُمْ كَالرُّسُومِ
قال : فمن يقول منكم :

رَأَيْتُ النَّاسَ مُذْ خُلِقُوا وَكَانُوا يُحِبُّونَ الْغِنَى مِنَ الرِّجَالِ
وَإِنْ كَانَ الْغِنَى أَقْلَ خَيْرًا بَخِيلًا بِالْقَلِيلِ مِنَ النَّوَالِ
فَلَا أَذْرِي عَلامَ وَفِيمَ هَذَا وَمَاذَا يَرْتَجُونَ مِنَ الْمُحَالِ
أَلَدُنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا وَلَا يُرْجَى لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي

قال : انا، وقد كتمتها. قال : ولما دخل علي صلوات الله عليه المدائن فنظر الى إيوان كسرى
أنشد بعض من حضره قول الأسود بن يعفر :

مَاذَا يَوْمَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقِ تَرَكَوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
أَهْلِ الْخَوَرَنَقِ وَالسَّديرِ وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
نَزَلُوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِي مِنْ أَطْوَادِ
أَرْضُ تَخَيَّرَهَا لِطِيبِ نَسِيمِهَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادِ
جَرَتْ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّمَا كَانُوا عَلَى مِيعَادِ
فَإِذَا النِّعَمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بِلَى وَنَفَادِ

وقال علي صلوات الله عليه : « أبلغ من ذلك قول الله تعالى : « كم تركوا من جنات وعيون
وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك ، وأورثناها قوما آخرين ، فما بكت عليهم
السماء والأرض وما كانوا منظرين » .

وقال عبد الله الممتز : « أهل الدنيا كركنب ، يُسَارُّ بِهِمْ ، وهم نيام » . وقال غيره :
« طلاق الدنيا مهر الجنة » ، وذكروا أن اعرابياً ذكر الدنيا ، فقال : « هي جمة المصائب ،
ورقة المشارب » . وقال آخر : « الدنيا لا تمتك بصاحب » . قال أبو الدرداء : « من هوان
الدنيا على الله تعالى انه لا يُعصى إلا فيها ، ولا يُنال ما عنده إلا بتركها » وقال : « اذا أقبلت
الدنيا على امرئ أعارته محاسن غيره ، واذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه » . وقال الشاعر :

أيا دُنْيا حَسَرْتَ لَنَا قِناعاً وكان جِمالُ وجهكِ في النُّقابِ
ديارُ طالِما حُجِبَتْ وَعَزَّتْ فأصبحَ إِذْها سَهْلَ الحِجابِ
وقد كانت لَنَا الأيَّامُ ذَلَّتْ فقد قُرِنتُ بِأَيَّامِ صِعبِ
كَأَنَّ العِيشَ فيها كان ظِلاً يُقَلِّبُهُ الزَّمانُ إلى ذِهابِ

قال الاصمعي : وَجَدَ في دارِ سُلَيمانَ بنِ داودَ ، عليه السَّلامُ ، على قَبْتَةِ مَكْتُوباً :

وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيا لشيءٍ يَسِرُّهُ فسوفَ لَعَمري عَن قَريبٍ يَلومُها
إِذا أَذْبَرَتْ كَانتَ على المَرءِ حَسِرَةً وإنْ أَقْبَلَتْ كَانتَ كَثيراً هُمومُها

وكان ابراهيم بن أدهم ينشد :

نُرَقِّعُ دُنْيانا بِتَمْزِيقِ دِينِنا فلا دِينِنا يَبقى ولا ما نُرَقِّعُ

وقال ابو العتاهية :

يا مَنْ تَرَفَّعَ بالدُّنْيا وزينَها لَيْسَ التَّرفُّعُ رَفَعَ الطَّينَ بالطَّينِ
إِذا أَرَدْتَ شَريفَ القَومِ كُلِّهمْ فَانْظُرْ إلى مَلِكٍ في زِيٍّ مِسْكِينِ
ذاك الَّذي عَظُمَتْ في النَّاسِ هِمَّتُهُ وَذاكَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيا وَلِلدِّينِ

وقال آخر :

هَبِ الدُّنْيا تُساقُ إِلَيْكَ عَفْواً أَلَيْسَ مَصرُ ذاكَ إلى زَوالِ

وقال محمود الوراق :

هي الدُّنْيا فلا يَغُرُّكَ مِنْها مَخائِلُ تَسْتَفِزُّ ذَوِي العُقُولِ
أَقَلُّ قَليلِها يَكفِيكَ مِنْها وَلَكِنْ لَسْتَ تَقْنَعُ بِالْقَليلِ
تُشِيدُ وتَبْنِي في كُلِّ يَومٍ وَأَنْتَ على التَّجَهُّزِ لِلرَّحيلِ
وَمِنْ هَذا على الأَيَّامِ تَبقى مَصارِبُهُ بِمَدرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر:

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةٌ شَيَّبَتْ بِأَكْرَهٍ مِنْ تَقِيْعِ الْحَنْظَلِ
وَثَبَاتُ دُنْيَا مَا تَزَالُ مُلِمَّةٌ مِنْهَا فَجَائِعُ مِثْلُ وَقْعِ الْجَنْدَلِ

وقال آخر:

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَغِلٌ وَعَامِلٌ اللَّهُ بِالرَّحْمَنِ مُشْغُولٌ

وقال أبو نواس الحسن بن هانيء:

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعُ لَكَ الْمَالَ فَمَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
وَلَا تَدْرِي أَفِي أَرْضٍ لَكَ أَمْ فِي غَيْرِهَا تُضْرَعُ؟

قال الأصمعي: سمعت أبا عمرو بن العلاء وهو يقول: بينا أنا أدور في بعض البراري، إذا أنا بصوت:

وَإِنَّ أَمْرًا دُنْيَاؤُهُ أَكْثَرُ هَمِّهِ لَمَسْتَمْسِكْتُ مِنْهَا بِجَلٍ غُرُورِ

فقلت: «الإنسي» أم جنسي؟، فلم يجبني، فنقشته على خاتمي.

قال: وسمع يحيى بن خالد بيت المدوي في وصفه الدنيا:

حَتُوفُهَا رَصْدٌ، وَعَيْشُهَا نَكْدٌ وَشُرْبُهَا رَنْقٌ، وَمَلِكُهَا دُولٌ

فقال: «لقد نظن في هذا البيت صفة الدنيا». قال: وسمع المأمون بيت أبي نواس:

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فقال: «لو سئلت الدنيا عن نفسها ما وصفت نفسها كصفة أبي نواس». وقيل

للحسن البصري: «ما تقول في الدنيا؟» قال: «ما أقول في دار، حلالها حساب،

وحرامها عقاب»، فقيل: «ما سمعنا كلاماً أوجز من هذا». قال: «بلى»، كلام عمر بن عبد

المزيز، كتب إليه عدي بن أرطاة: «وهي على حصص، قد تهدمت واحتاجت إلى صلاح حيطانها»،

فكتب إليه: «حصنها بالعدل ونق طرقها من الظلم، والسلام».

محاسن الزهد

قال محمد بن الحسن عن أبي همام ، وكان قد عرف ضيفاً : كنت معه في طريق مكة ، فلما بعدنا في الرمل ، نظر الى ما تلقى الابل من شدة الحر ، فبكى ضيفم ، فقلت : « لو دعوت الله ان يمطر علينا ، كان أخف على هذه الابل » ، قال : فنظر الى السماء وقال : « ان شاء الله فعل » ، قال : « فوالله ما كان الا أن تكلم ، حتى نشأت سحابة ، فمطلت » .

وعن عطاء بن يسار ان أبا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله دقيقاً ، فعرض له سائل فأعطاه بعضه ، ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي ، فأتى النجارين ، فملاً مزوده من نشارة الخشب ، وأتى منزله فالتقاء ، وخرج هارباً من أهله ، فاتخذت المرأة المزود فاذا دقيق حوارى ، لم تر مثله فمجننته وخبرته ، فلما جاء قال : « أين لك هذا » ؟ قالت : « الدقيق الذي جئت به » .

وعن أبي عبدالله القرشي ، عن صديق له قال : دخلت بئر زمزم فاذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن ، فلما شرب أرسل الدلو ، فأخذه ، فشربت فضلته ، فاذا هو سويق لم أر أطيب منه ، فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل ، وقد أسبل ثوبه على وجهه ، ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذه فشربت فضلته فاذا هو ماء مضروب بالمثل ، لم أر شيئاً قط أطيب منه ، فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو ففاتي ، فلما كان في الليلة الثالثة قعدت قبالة زمزم في ذلك الوقت ، فجاء الرجل ، وقد أسبل ثوبه على وجهه ، فنزع الدلو ، فشرب ، وأرسله ، وأخذه ، وشربت فضلته ، فاذا هو أطيب من الأول ، فقلت : « يا هذا أسألك برب هذه البنية من انت » ؟ قال : « تكتم علي حتى الموت » ؟ قلت : « نعم » . قال لي : « انا سفيان الثوري ، وكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الى مثلها لا اجد جوعاً ولا عطشاً » . وقال الاصمعي : « رأيت اعرابياً يكدح جبهته في الارض يريد ان يجعل سجادة » . فقلت : « ما تصنع » ؟ قال : « اني وجدت الأثر في وجه الرجل الصالح » .

وقال الشاعر :

كيف يبكي لمحبس في طولٍ من سيقضي ليوم حبس طویلِ
إن في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم ربع محیلِ

وقال آخر :

إن الشقي الذي في النار منزله والفوز فوز الذي ينجو من النارِ

يا ربّ أسرفتُ في ذنبي ومعصيتي وقد علمتُ يقيناً سوء آثاري
فاغفرْ ذنوباً إلهي قد أحطت بها ربّ العبادِ، وزحزحني عن النارِ
وقال ذو الرمة :

تعصي الإله وأنت تُظهرُ حُبّه هذا محالٌ في القياسِ بديعُ
لو كان حُبُّك صادقاً لأطعته إنَّ المُحبَّ لمن يُحبُّ بطبعُ
وقال ابونواس :

أيا عجباً كيف يُعصى الإلهُ أم كيف يجحده الجاحدُ
ولله في كلِّ تحريكه وتسكينه فاعلمن شاهدُ
وفي كلِّ شيء له آية تدلُّ على أنّه واحدُ
وقال أيضاً :

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الحَلَا قَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينِ
يَسْوَقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ إِلَى قَرَارٍ مَكِينِ
يَجُوزُ خَلْقاً فَخَلْقاً فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعُيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

وقال آخر :

أخي ما بالُ قلبِكَ ليسَ يَنْقَى كأنَّكَ ما تَظُنُّ الموتَ حَقّاً
ألا يابنَ الدِّينِ مَضَوْا وَبَادُوا أما واللهِ ما ذَهَبُوا لِيَبْقَى
ومالِكَ غَيْرَ تَقْوَى اللهِ زَادُ إِذَا جَعَلْتَ إِلَى اللّٰهَاتِ تَرْقَى

١ - وهذان البيتان ينسبان الى النابغة الذبياني ، وقد اثبتناهما في ديوانه الذي حققناه
نشرناه في الشركة اللبنانية للكتاب سنة ١٩٦٩ .

وقال آخر :

يا قلبُ مهلاً وكنْ على حذرٍ فقدْ لعمري أمرتُ بالحدَرِ
مالكِ بالترَّهاتِ مُشغِلاً أفي يدِكَ الأمانُ من سَقَرِ

وقال آخر :

إنْ كُنْتَ تُؤْمِنُ بِالْقِيَامَةِ واجترأتِ على الخطيئةِ
فلقدْ هَلَكْتَ وإنْ جَحَدْتَ تَ فذاك أعظمُ للبليَّةِ

وقال آخر :

وأفنيَّةُ الملوكِ محجَّباتُ وبابُ الله مبدولُ الفناءِ
فما أرجو سواهُ لكشفِ ضري ولا أفزعُ إلى غيرِ الدعاءِ
ولا أدعو إلى اللإِواءِ كهفاً سوى من لا يصمُّ عن الدعاءِ

وضده ، قيل : كان جندي بقزوين يصلي في بعض المساجد ، فافتقده المؤذن أياماً ، فصار اليه ، وقرع بابه عليه ، فخرج اليه ، فقال له المؤذن : « أبو من » ؟ قال : « أبو الجحيم » ، قال : « بش » ، يا هذا ردة الباب . قال : وقيل للقيني : « ما أسر ذنبك » ؟ قال : « ليلة الدير » . قيل له : « وما ليلة الدير » ؟ قال : « نزلتُ بدير نصرانية فأكلت عندها طفشياً بلحم خنزير ، وشربت خمرها ، وفجرتُ بها ، ومسقت كساءها ، وخرجت^١ » .

قيل اتى خمسة من الفتيان الى قرية ، فنزلوا على باب خان ، فقام احدهم يصلي ، والباقيون جلوس ، فمرت بهم نبطية ، فقالوا : « دلينا على قعبة » قالت : « نعم ، كم انتم » ؟ قالوا : « نحن أربعة » ، فأومى الذي يصلي ، بيده : سبحان الله ! أنا الخامس . وقال الشاعر :

وإنني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلاة إن شهدوا
أقعدُ في سجدةٍ إذا ركعوا وأرفعُ الرأسَ إن هم سجّدوا

١ - الفعل المضارع يُجزم بدون عامل يحزمه .

٢ - يذكر ابن قتيبة هذه القصة ، في كتابه ، لأبي الطمحان القيني ، وينسبها بعضهم الى الفرزدق ، وفي ذلك يقول جرير :

وكنت اذا نزلت بدار قوم رحلت بخزية ، وتركْتَ عاراً

أَسْجُدُ وَالْقَوْمُ رَاكِعُونَ مَعًا وَأُسْرِعُ الْوُثْبَ إِنْ هُمْ قَعَدُوا
فَلَسْتُ أَذْرِي إِذَا هُمْ فَرَعُوا كَمْ كَانَ تِلْكَ الصَّلَاةُ وَالْعَدَدُ

وقال آخر :

وَأَصْلِي فَأَغْلَطُ الدَّهْرَ فِيمَا بَيْنَ سَبْعٍ وَأَرْبَعٍ وَثَمَانٍ
وَمَوَاقِيتُ حِينِهَا لَسْتُ أَذْرِي مَا أَذَانُ مُوَقَّتٌ مِنْ أَذَانٍ

وقال آخر :

نِعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
عَدَلْتُ مَشَافِرُهُ الدُّنَانُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْنُهُ الْحَدَّادُ
فَأَبْيَضَ مِنْ شُرْبِ الْمَدَامَةِ وَنَجَهُ فَبَيَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ

وقال آخر :

إِنْ قَرَأَ الْعَادِيَاتِ فِي رَجَبٍ لَمْ يَغْدُ مِنْهَا إِلَّا إِلَى رَجَبٍ
بَلْ نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ فِي سَنَةٍ نَخْتِمُ تَبَّتْ يَدَا أَيِّ لَهَبٍ

محاسن النساء العاديات

قبل : كان رسول الله ﷺ يستحسن قول الخنساء في صخر أخيها :

لَا بُدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا غَيْرُ وَالْدَّهْرُ مِنْ شَأْنِهِ حَوْلٌ وَإِضْرَارُ
وَإِنْ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

وقبل للخنساء : « صفي لنا صخرًا » ؟ فقالت : « كان مطر السنة الفبراء ، وذعاف الكتبية
الحمراء » . قبل : « فمعاوية » ؟ قالت : « حياء الجذبة اذا نزل ، وقرى الضيف اذا حل » .
قبل : « فأيهما كان عليك أحسن » ؟ قالت : « أما صخر فسقام الجسد ، وأما معاوية فجمرة
الكبد ، وأنشدت :

أَسْدَانِ مُخَمَّرًا الْمَخَالِبِ نَجْدَةً غِيثَانِ فِي الزَّمَنِ الْغَضُوبِ الْأَعْسَرِ
قَمَرَانِ فِي النَّادِي رَفِيعًا مَحْتَدٍ فِي الْمَجْدِ فَرَعًا سَوْدِيٍّ مُتَخَيِّرِ

وروي أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين ، وعليها صدار من شعر ، فقالت لها عائشة :
اتخذين الصدار ، وقد نهى عنه رسول الله ﷺ ، ؟ فقالت : « يا أم المؤمنين ! إن زوجي كان
رجلاً متلاًفاً منفقاً ، فقال لي : لو أتيت معاوية فاستعنته ، فخرجت وقد لقيني صخر ، فأخبرته
فشاطرني ماله ثلاث مرات ، فقالت له امرأته : لو اعطيتها من شرارها - تعني الابل - فقال :

تَاللَّهِ لَا أُمْنَحُهَا شِرَارَهَا وَهِيَ حَصَانٌ قَدْ كَفَّتَنِي عَارَهَا

وَإِنْ هَلَكْتُ مَزَّقْتُ خِمَارَهَا وَأَتَّخَذْتُ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدار ، ونذرت ان لا أنزعه حتى أموت . قال ثور بن معن
السلمي : حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعليها صدار من شعر ، وهي تجهز
ابنتها ، فكلمتها في طرح الصدار ، فقالت : « يا حمقاء والله لأنا أحسن منك عرساً ، وأطيب
منك درساً ، وأرق منك نعلاً ، وأكرم منك بعلاً » . قال عبد الرحمن بن مرة عن بعض أشياخه
ان عمر بن الخطاب قال للخنساء : « ما أفرح ما في عينيك ، ؟ قالت : « بكائي على السادات من
مضر » ، قال : « يا خنساء انهم في النار » ، قالت : « ذلك أطول لعويلي » . وبما اخترنا من
اشعارها قولها :

تَفَرَّقَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمْرًا وَأَوَجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَوَحْزًا

وَأَفْنَى رَجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزًا

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزٍّ بَزَا

وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مَجْدًا وَعِزًّا

وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدَى وَالْكَائِنُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزَا

بِسُمْرِ الرَّمَاكِ وَبِیْضِ الصَّفَاحِ فَبِالْبَيْضِ ضَرْبًا وَبِالسُّمْرِ وَخِزَا

حَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِكُمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَا تُحْزَا

وَمَنْ ظَنَّ يَمُنَّ يُبْلَاقِي الْحُرُوبَ بَانَ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا

نَعْفُ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْقِرَى وَتَتَّخِذُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَنْزًا
وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نِسْجَ الْحَدِيدِ وَفِي السَّلْمِ نَلْبَسُ خَزًّا وَقَزًّا

وروي خبر الخنساء من جهة اخرى : ذكروا انها اقبلت حاجئة ، فمرت بالمدينة ومعها أناس من قومها ، فأتوا عمر بن الخطاب ، فقالوا : « هذه خنساء » ، فلو وعظتها فقد طال بكاؤها في الجاهلية والاسلام » ، فقام عمر وأثاها وقال : « يا خنساء » ، قال : فرفعت رأسها ، فقالت : « ما تشاء وما الذي تريد » ؟ فقال : « ما الذي أفرح ما في عينيك » ؟ قالت : « البكاء على سادات مضر » . قال : « انهم هلكوا في الجاهلية » ، وهم اعضاء اللهب ، وحشو جهنم » ، قالت : « فداك أبي وأمي » ، فذلك الذي زادني وجعاً » ، قال : « فأنشديني ما قلت » ، قالت : « أما أني لا انشدك ما قلت قبل اليوم » ، ولكني انشدك ما قلته الساعة » ، فقالت :

سَقَى جَدَثًا أَغْرَاقُ غَمْرَةَ دُونَهُ وَبِيشَةَ دِيْمَاتِ الرَّيْعِ وَوَابِلُهُ
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ
وَأُرْعِيهِمْ سَمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى وَفِي الصَّدْرِ مِنِّي زَفْرَةٌ لَا تُزَايِلُهُ

فقال عمر : دعوها فانها لا تزال حزينة ابداً .
ليلي الأخيلية مجاها رجل من قومها فقال :

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلًا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ إِيْرًا أَغْرَ مُحْجَلًا

فأجابته :

تُعَيِّرُنِي دَاءَ بَأْمِكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

ذكروا انها دخلت على عبد الملك بن مروان ، فقال لها : « يا ليلي هل بقي في قلبك من حب توبة » ، فتى الفتيان ، شيء » ؟ قالت : « وكيف أنساه » ؟ وهو الذي يقول يا أمير المؤمنين :

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي ذَرَى مُتَمَنِّعٍ بِنَجْرَانَ لَأَلْتَفْتُ عَلَى قُصُورِهَا
حَمَامَةَ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرَنَّمِي سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا
أَبِينِي لَنَا لَا زَالَ رِيشُكَ نَاعِمًا وَيَبِضُّكَ فِي خَضْرَاءِ غُصْنٍ نَضِيرُهَا

١- أما رواية أبي القالي فهي : « ولا زلت في خضراء غصن نضيرها »

تَقُولُ رِجَالٌ لَا يَضِيرُكَ نَأْيُهَا بَلَى كُلُّ مَا شَفَّ الْفُؤُوسَ يَضِيرُهَا
أَيَذْهَبُ رَيَّعَانُ الشَّبَابِ وَلَمْ أَزُرْ كَوَاعِبَ فِي هَمْدَانٍ بِيضاً نُحُورُهَا

قال : « عمرك الله ان تذكيه ، . ولتوبة في ليلي الاخيلية :

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ
وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ لَأَصْعَدْتُ بَطْرَفِي إِلَى لَيْلَى الْعُيُونِ اللُّوَامِحُ

فلما مات توبة ، مر زوج ليلي بليلي على قبره ، فقال لها : « سلمي على توبة فانه زعم في شعره أنه يسلم عليك تسليم البشاشة » ، فقالت : « ما تريد الى من بليت عظامه » ، فقال : « والله لتفعلن » ، فقالت وهي على البعير : « سلام عليك يا توبة ، فتى الفتيان » . وكانت قطعة مستظلة في ثقب من ثقب القبر ، فلما سمعت الصوت ، طارت وصاحت ، فنفر البعير ورمى بليلي فهاتت ، فدفنت الى جنب قبر توبة . قال : وسأل الحجاج ليلي : « هل كان بينك وبين توبة ريبة قط » ؟ قالت : « لا والذي اسأله صلاحك ألا أنه مرة قال لي قولا ظننت انه خنع لبعض الأمر » فقلت له :

وَذِي حَاجَةٍ قُلْنَا لَهُ لَا تَبْخُ بِهَا فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيْثُ سَبِيلُ
لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ نَخُونَهُ وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ

فما كلمني بعد ذلك بشيء ، حتى فرق بيني وبينه الموت .

قال الحجاج : « فما كان بعد ذلك » ؟ قالت : لم يلبث ان قال لصاحب له : اذا اتيت الحاضر من بني عباد فقل بأعلى صوتك :

عَفَا اللَّهُ عَنْهَا هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةَ مِنَ الدَّهْرِ لَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُهَا

فلما سمعت الصوت ، خرجت ، فقلت :

وَعَنْهُ عَفَا رَبِّي وَأُحْسِنَ حَالَهُ تَعِزُّ عَلَيْنَا حَاجَةٌ لَا يَنَالُهَا

قال : ودخلت ليلي على الحجاج فأنشدته قولها فيه :

إِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ أَرْضاً سَقِيمَةً تَتَّبَعُ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاها

شفاها من الداء العضال الذي بها غلام إذا هز القناة ثناها
أحجاج لا تعطي العصاة منهم ولا الله يعطي للعصاة منها

فوصلها الحجاج بألف دينار ، وقال : لو قلت : « بدل غلام هام لكان احسن » .
هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قيل : لما قتل شيبة وعتبة ، ابنا ربيعة ، والوليد بن
عتبة ، رثتهم هند فقالت :

إني رأيتُ فساداً بعدَ إصلاحِ
هاجتُ لهم أذمُّعُ تترى ومنبعها
لما تنادَتْ بنو فهرٍ على حنقِ
كأنَّما النَّسجُ في قتلٍ مُصرَّعةٍ
يا آلَ هاشمِ إنا لا نصالحكم
إن يُمكنَ اللهُ يوماً من هزيمتكم
في عبدِ شمسٍ فقلبي غيرُ مُرتاحِ
من رأسٍ مخروبةٍ ما إن لها لاحي
والموتُ بينهم ساعٍ لأرواحِ
سُرجُ أضاءتٍ على جذرٍ وألواحِ
حتى نرى الخيلَ تردي كلَّ كفَّاحِ
يورثُ نساءكم داءَ بتقراحِ

فأجابتها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري :

يا هندُ مهلاً لقد لاقيتُ مُهيلةً
أشدُّ غطارفةً غرُّ جحاجةٍ
هنا لك الفوزُ والرضوانُ إن صبروا
اللهُ أهلكهم والأوسُ شاهدةٌ
لا تبعدنْ فإني غيرُ صارخةٍ
يومَ الأئنةِ والأرواحِ في الرَّاحِ
أبناءُ مُحَصِّنةٍ بيضُ لجحجاجِ
معَ الرسولِ فما أبوا بتقباحِ
والخزرجُ الغرُّ فيهم كلُّ مُحتاجِ
وكيفَ تصرُخُ ذاتُ البغلِ : يا صاحِ

النساء الماجنات

قال سليمان بن عبد الملك : « أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء » ، فقال بعضهم : يا
أمير المؤمنين سار رجل من الظرفاء في بعض طرقاته ، اذ اخذته السماء ، فوقف تحت مظلة
ليستكن من المطر ، وجارية مشرفة عليه ، فلما رآته حذفته بحجر فرفع رأسه وقال :

لَوْ بِتُفَاحَةٍ رَمَيْتِ رَجُونًا وَمِنْ الرَّمِي بِالْحَصَاةِ جَفَاءُ
فَأَجَابَتْهُ :

مَا جَهِلْنَا الَّذِي ذَكَرْتَ مِنَ الشَّكْلِ وَلَا بِالَّذِي نَرَاهُ خَفَاءُ
وَدَايَةً مَعَهَا ، فَقَالَتْ :

قَدْ بَدَأْتِيهِ مَا ذَكَرْتَ وَجَدِّي لَيْتَ شِعْرِي فَهَلْ لِهَذَا وَفَاءُ
وَسَائِلَةٌ فِي الْبَابِ ، فَقَالَتْ :

قَدْ لَعَمْرِي دَعَوْتَهَا فَأَجَابَتْ هِيَ دَائِمًا ، وَأَنْتَ مِنْهُ شِفَاءُ
قَالَ سُلَيْمَانُ : « قَاتِلْهَا اللَّهُ هِيَ وَاللَّهُ أَشْعَرُهُمْ » .

عَنَّانُ جَارِيَةُ النَّاطِقِيِّ ، قَالَ السَّلَوِيُّ : دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى عَنَّانٍ وَعِنْدَهَا رَجُلٌ أَعْرَابِيٌّ ، فَقَالَتْ :
« أَيَا عَمٍّ لَقَدْ أَتَى اللَّهُ بِكَ » ، قُلْتُ : « وَمَا ذَاكَ » ؟ قَالَتْ : « هَذَا الْأَعْرَابِيُّ دَخَلَ عَلَيَّ فَقَالَ :
« بَلِّغْنِي إِنَّكَ تَقُولِينَ الشَّعْرَ فَقُولِي بَيْتًا » ، فَقُلْتُ لَهَا : « قُولِي » ، فَقَالَتْ : « قَدْ رَتَجَ عَلَيَّ ، فَقُلْ
أَنْتَ » ، فَقُلْتُ :

لَقَدْ جَدُّ الْفِرَاقُ وَعَيْلَ صَبْرِي عَشِيَّةَ غَيْرُهُمْ لِلْبَيْنِ زُمَّتُ
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

نَظَرْتُ إِلَى أَوَاخِرِهَا ضَحِيًّا وَقَدْ بَانَتِ وَأَرْضَ الشَّامِ أَمْتُ
فَقَالَتْ عَنَّانُ :

كَتَمْتُ هَوَاكُمُ فِي الصَّدْرِ مِنِّي عَلَى أَنْ الدُّمُوعَ عَلَيَّ نَمَّتْ
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : « أَنْتَ وَاللَّهُ أَشْعَرَانَا » ، وَلَوْلَا أَنَّكَ بِحَرَمَةِ رَجُلٍ لَقَبَلْتِكَ ، وَلَكِنِّي أَقْبَلَ
الْبَسَاطَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : دَخَلْتُ عَلَى عَنَّانٍ فَذَاكَ عَلَيْهَا قَمِيصٌ يَكَادُ يَقْطُرُ صَبْغَةً وَقَدْ تَنَاوَلَهَا
مَوْلَاهَا بِضَرْبٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَبْكِي فَقُلْتُ :

إِنَّ عَنَّانًا أَرْسَلَتْ دَمْعَهَا كَالدَّرِّ إِذْ يَنْسَلُ مِنْ سَمَطِهِ
فَقَالَتْ وَأَشَارَتْ إِلَى مَوْلَاهَا :

فَلَيْتَ مَنْ يَضْرِبُهَا ظَالِمًا تَجِفُّ يُنْهَاهُ عَلَى سَوَاطِيهِ

١ - وَالْأَصَحُّ « بَدَأْتِيهِ » ، أَمَا « بَدَأْتِيهِ » ، فَلَا نَرَى لَهَا وَجْهًا .

فقال مولاها : « هي حرة لوجه الله ان ضربتها ظالماً او غير ظالم » .

قال : واجتمع ابو نواس ، والفضل الرقاشي ، والحسين الخليع ، وعمرو الوراق ، ومحم بن رزين ، والحسين الخياط في منزل عنان فتناشدوا الى وقت العصر ، فلما ارادوا الانصراف قالوا : « أين نحن الليلة ؟ فكل قال : « عندي » ؟ فقالت عنان : « بالله قولوا شعراً وارضوا بحكمي » ، فقال الرقاشي :

عذراء ذاتُ احمرارٍ	إني بها لا أحاشي
قوموا ندّاماي رَوْوا	مُشاشكم من مُشاشي
وناطحوني كئوساً	نطاح صُلبِ الكباشِ
وإنْ نَكَلْتُ فحِلُّ	لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس :

لا بل إليّ ثِقَاتِي	قوموا بنا بحياتي
قوموا نلذُّ جميعاً	بقول هالك وهاتِ
فإني أردّتم فتاة	أبتُكم بفتاتي
وإنْ أردّتم غلاماً	صادقتموني مُؤاتي
فادِرْوه مُجَوناً	في وقتِ كلِّ صلاةِ

وقال الحسين الخليع :

أنا الخليعُ فقوموا	إلى شرابِ الخليعِ
إلى شرابِ لذيذِ	وأكل جَذِي رَضِيعِ
ونيكِ أحوي رَحِيمِ	بالتخندريسِ صَرِيعِ
قوموا تنالوا وشيكاً	مِثالَ ملكِ رَفِيعِ

قوموا إلى بيتِ عمرو
وساقياتِ علينا
وَيْسَرِي رَخِيمِ
فَذاك بُرٌّ وإن
إلى سِماعٍ ونحرٍ
تُطاعُ في كلِّ أمرٍ
يَزْهُو بجيدٍ ونحرٍ
شِثْمُ أَتَيْنَا بِبِخْرِ
هذا وليسَ عليكم
أولى ولا وقتَ عَصْرِ

وقال محم بن رزين :

قوموا إلى دارِ لَهْوٍ
فيه منَ الوَرْدِ والمرِّ
وريحِ مسكِ ذكيٍّ
قوموا فصيروا جميعاً
وظلُّ بيتِ دَفِينِ
زَنْجُوشِ والياسمينِ
وجيِّدِ المرزُجونِ
إلى الفتى ابنِ رَزينِ

فقال الحسين الخطاط :

قَضَتْ عِنانُ علينا
وَأَنْ تَقْرُؤا لَدَيْهِ
فما رأينا كظَرْفِ
قَدْ قَرَّبَ اللهُ مِنْهُ
بأنْ نَزُورَ حُسَيْنَا
بِالْقَصْفِ واللّهِ عَيْنَا
الحُسَيْنِ فَمَا رَأَى
زَيْنَا وَبَاعَدَ شَيْنَا
قوموا وقولوا أَجْزَنَا
ما قَدْ قَضَيْتَ عَلَيْنَا

وقالت عنان :

مَهلاً فَدَيْتُكَ مَهلاً
بأنْ تَنالوا لَدَيْهَا
عِنانُ أَحرى وأولى
أَسْنَى النِّعَمِ وَأَحلى

فَإِنَّ عِنْدِي حَرَامًا مِنْ الشَّرَابِ وَحَلًا
لَا تَطْمَعُوا فِي سَوَاتِي مِنْ الْبَرِيَّةِ كَلَّا
يَا سَادَتِي خَبُرُونِي أَجَازَ حُكْمِي أَمْ لَا

فقالوا جميعاً : « قد أجزنا حكمك وأقاموا عندها » .

قال : وكتبت عنان الى الفضل بن الربيع :

كُنْ لِي هُدًى إِلَى الْخَلِيفَةِ سَلَامًا بُورِكَتَ يَا بَنَ وَزِيرِهِ مِنْ سُلَمٍ
حُثَّ الْإِمَامَ عَلَى شِرَايَ وَقَلَّ لَهُ رِيحَانَةٌ ذُخِرَتْ لِأَنْفِكَ فَاشْمَمِ

وكانت عنان تتوقى أبا نواس ، وتخاف مجونه وسفهه ، وفيها يقول :

عِنَانُ يَا مَنْ تُشَبِّهُ الْعَيْنَا أَنْتُمْ عَلَى الْحُبِّ تَلُومُونَا
حُسْنُكَ حُسْنٌ لَا يُرَى مِثْلُهُ قَدْ تَرَكَ النَّاسَ مَجَانِينَا

فتهايت لأبي نواس ، وتصنعت له ، الى ان صار اليها ، فرأى عندها بعض وجوه أهل بغداد ،
فأحب ان ينجسها ، فقال لها :

مَا تَأْمُرِينَ لَصَبٌ يَكْفِيهِ مِنْكَ قُطِيرَةٌ

فقالت :

إِيَّايَ تَغْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَانْجِلِدْ عُيْرَةٌ

فقال :

إِنِّي أَخَافُ وَرِيَّ عَلَى يَدَيَّ مِنْ عُيْرَةٍ

فقالت :

عَلَيْكَ أُمْلِكُ نِكْحًا فَإِنَّهَا كُنْدَبِيرَةٌ

فأخجلته ، وشاع الخبر حتى بلغ الرشيد فاستظرفها ، وطلبها من الناطقي ، فحملت اليه

فقال لها : « يا عنان » ، قالت : « لبيك يا سيدي » ، فقال : « ما تأمرين لصب » ؟ قالت :
« قد مضى الجواب في هذا يا أمير المؤمنين » ، قال : « بحياتي كيف قلت » ؟ قالت : قلت :

إِيَّايَ تَغْنِي بِهَذَا عَلَيَّكَ فَاجْلِدْ عُمِيرَةَ

فضحك الرشيد وطلبها من مولاها ، فاستام فيها مالا جزيلا ، فردها .

عريب جارية المأمون :

وَأَنْتُمْ أَنْاسُ فَيْكُمْ الْغَدْرُ شِيْمَةٌ لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَالسِّنَةُ عَشْرُ
عَجِبْتُ لِقَلْبِي كَيْفَ يَصْبُو إِلَيْكُمْ عَلَى عُظْمِ مَا يَلْقَى وَلَيْسَ لَهُ صَبْرُ

فضل الشاعرة : حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال : كنت عند سعيد بن حميد الكاتب ذات يوم وقد افتصد ، فأتته هدايا « فضل الشاعرة » ألف جدي ، وألف دجاجة ، وألف طبق رياحين ، وطيب وعنبر ، وغير ذلك ، فلما وصل ذلك كتب إليها : « ان هذا اليوم لا يتم سروره الا بك وبحضورك » . وكانت من احسن الناس ضربا بالعود ، وأملحهم صوتا ، وأجودهم شعرا ، فأتته ، فضرب بينه وبينها حجاب ، وأحضر قوما ندماءه ، ووضعت المائدة ، وجيء بالشراب ، فلما شربنا أقداحنا اخذت عودها فغنت بهذا الشعر ، والصوت لها والشعر والأبيات هذه :

يَا مَنْ أَطَلْتُ تَفْرُسِي فِي وَجْهِهِ وَتَنْفُسِي
أَفْدِيكَ مِنْ مُتَدَلٍّ يَزْهُو بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا تُ بَلَى أَقُولُ أَنَا الْمُسِي
أَحْلَفْتَنِي أَنْ لَا أَسَا رِقْ نَظْرَةً فِي مَجْلِسِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ أَتَبَغْتُهَا بِتَنْفُسِي
وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ حَلَفْتُ فَمَا يُقَالُ لِمَنْ نَسِيَ

وضربت ايضا وغنت :

عَادَ الْحَبِيبُ إِلَى الرُّضَا فَصَفَحْتُ عَمَّا قَدْ مَضَى

مِنْ بَعْدِ مَا لَصُدُودِهِ شَمِتَ الْحَسُودُ فَعَرَّضَا
تَعِسَ الْبَغِيضُ فَلَمْ يَزَلْ لِصْدُودِنَا مُتَعَرِّضَا
هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا تُ فَإِنْ أَسَاتُ لَكَ الرُّضَا

قال : فما أتى عليّ يوم أسره من ذلك اليوم .

صاحبة الفرزدق : ذكروا ان الفرزدق كان مع أصحاب له فاذا هو بجارية مع مولاها ، فقال لأصحابه : « هل اخجل لكم هذه » ؟ قالوا : « نعم » ، فقال :

إِنَّ لِي إِيرَاءَ خَبِيثًا لَوْنُهُ يَحْكِي الْكُمَيْتَا
لَوْ يَرَى فِي السَّقْفِ صَدْعًا لَتَحَوَّلَ عَنْكَ بَوْتَا
أَوْ يَرَى فِي الْأَرْضِ شَقًّا لَنَزَا حَتَّى يَمُوتَا

فقلت الجارية :

زَوَّجُوا هَذَا بِأَلْفٍ وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا
قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ ۖ فَلَا يَأْتِي وَيُوتِي

فخجل الفرزدق وانصرف ٢ .

صاحبة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، قالت :

عَزَمْتُ عَلَى قَلْبِي بَأْنَ أَكْتُمَ الْهُوَى فَضَجَّ وَنَادَى إِنَّنِي غَيْرُ عَاقِلٍ
فَإِنْ حَانَ مَوْتِي لَمْ أَدْعَكَ بِغُصَّتِي وَأَقْرَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

جارية البارقي : ذكروا انها أنشدت في مجلس عمرو بن مسعدة :

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَانْحَطُّ

١ - يلاحظ تقلقل وزن المعجز في هذا البيت .

٢ - ويروى ان هذه المساجلة جرت بين أبي نواس وعنان ، جارية الناطفي . والأبيات

زوى أيضاً على وجه آخر .

وكيفَ مَنْجَايَ وَبَحْرُ الهوى مُذْ حَفَّ بي ليسَ لَهُ شَطْرُ
فأجبت :

يُذِرُكَ الوصلُ فتنبو به أو يَقَعُ البَحْرُ فَتَنَحَّطُ

المغنية المليحة : قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة ، فأقبلت جارية كأنها البدر ليلة التمام ، بلون كأنه الدر في البياض ، مع احمرار خدين كشقائق النعمان فسلمت ، فقال لي محمد : « يا أبا الحسن ! هذه الجنة التي كنتم توعدون » ، فقالت :

وما الوَعْدُ يا سُؤلي وَغَايَةَ مُنَيَّي فَإِنَّ فُؤادي من مَقَالِكَ طائرُ
فقال لها محمد :

أَمَّا وَإِلِهِ الْعَرْشُ مَا قَلْتُ سَيِّئاً وما كَانَ إِلَّا أَنِّي لَكَ شَاكِرُ
فقال ابن الجهم :

أُمْسِكْ فَدَيْتُكَ عَنْ عِتَابِ مُحَمَّدٍ فَهُوَ الْمَصُونُ لَوْدُهُ ، الْمُتَحَاذِرُ

فأقبلت تحدثنا ، فاذا عقل كامل ، وجمال فاضل ، وحسن قاتل ، وردف مائل فقلت : « لقد أقر الله عيناً تراك » ، فقالت : « أقر الله أعينكم ، وزادكم سروراً وغبطة » . ثم اندفعت تغني بنفمة لم اسمع احسن منها :

أَرْوَحُ بِهِمْ مِنْ هَوَاكَ مُبَرَّحٍ أَنَا جِي بِهِ قَلْباً كَثِيرَ التَّفَكُّرِ
عَلَيْكَ سَلامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا وَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

فما زلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى ، وما ذكرتها ، بعد ذلك ، الا اشتقت لها ، وأسفت عليها .

محمد بن حماد قال : كنا يوماً عند اسحاق بن نجيع ، وعنده جارية يقال لها « شادن » ، موصوفة بحودة ضرب العود ، وشجو صوت ، وحسن خلق ، وظرف مجلس ، وحلاوة وجه ، وأخذت العود وغنت :

ظَيُّ تَكَامَلٍ فِي نِهَايَةِ حُسْنِهِ فَزَهَا بِبَهْجَتِهِ وَتَاهَ بِصَدِّهِ

فَالشَّمْسُ تَطْلَعُ مِنْ فِرْنِدِ جَبِينِهِ وَالْبَذْرُ يَغْرَقُ فِي شَقَائِقِ خَدِّهِ
مَلِكَ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ فَكَأَنَّمَا حُسْنُ الْبَرِّيَّةِ كُلُّهَا مِنْ عِنْدِهِ
يَا رَبُّ هَبْ لِي وَصْلَهُ وَبِقَاءَهُ أَبَدًا فَلَسْتُ بِعَائِشٍ مِنْ بَعْدِهِ

فطارت عقولنا ، وذهلت البابين من حسن غنائها وظرفها ، فقنت : « يا سيدي ، من هذا الذي تكامل في الحسن والبهاء سواك » ؟ فقالت :

فَإِنْ بُحْتُ نَالَتَنِي عُيُونُ كَثِيرَةٌ وَأَضْعَفُ عَنْ كِتَابِهِ حِينَ أَكْتُمُ

الاعرايات

حدثنا ثعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق ، كنت عديله ، فلما صرنا بقنسرين ، قطعت بنو سليم على التجار ، فأنهى ذلك اليه ، فوجه قائداً من وجوه قواده اليهم فحاصروهم ، فلما قربنا من القوم ، إذا نحن بجارية ذات جمال وهيئة ، وهي تقول :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَمَا إِلَيْنَا سُمُوَّ الْبَذْرِ مَالٌ بِهِ الْغَرِيفُ
فَإِنْ نَسَلْنَا فَعَفُوا اللَّهَ نَرْجُو وَإِنْ نُقْتَلُ فَقَاتِلْنَا شَرِيفُ

فقال لها المتوكل : « أحسنت ، ما جزاؤها يا فتح » ، قلت : « العفو والصلة » ، فأمر لها بعشرة آلاف درهم وقال لها : « مرّي الى قومك وقولي لهم : لا تردوا المال على التجار فاني أعوضهم عنه » .

قال الاصمعي : خرجت الى بادية ، فاذا أنا بنجباء فيه امرأة ، فدنوت فسلمت ، فاذا هي احسن الناس وجهاً ، واعدلهم قامَةً ، وافصحهم لساناً ، فحار فيها بصري ، واعترتني خجلة ، فقالت : « ما وقوفك » ؟ فقلت :

هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مَخِضِ الْيَوْمِ نَشْرَبُهُ أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى تَقْبِيلِ عَيْنَيْكَ
فَلَسْتُ أَبْغِي سِوَى عَيْنَيْكَ مَنَزَلَةً أَمْ هَلْ تَجُودِي لَنَا عَضًّا بِخَدَّيْكَ
أَوْ تَأْذِنِينَ بِرَيْقِ مِنْكَ أَرُشِفُهُ أَوْ لَمَسِ بَطْنِكَ أَوْ تَغْمِيزِ ثَدْيَيْكَ
رُدِّي الْجَوَابَ عَلَى مَنْ زَادَهُ كَلْفًا تَكَرِيرُهُ الطَّرْفَ فِي أَجْدَالِ سَاقَيْكَ

فرفعت رأسها إلي وقالت : « يا شيخ ألا تستحي ؟ ارجع الى أهلِكَ وارغب في مثلك » .
وقال بعضهم : رأيت اعرابية بالنباح فقلت لها : « أتشدنين » ؟ قالت : « نعم في مثلك » ورب
الكمة » ، قلت : « فأنشديني » ، فأنشأت تقول :

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنْ الْمَحِبُّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ
وَجَدُ الْمَحِبُّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ وَجَدُ الصَّبِيُّ بِشَدَيِّ أُمِّهِ الْكَلِفُ

قال : قلت لها : « انشديني من قولك » ، فقالت :

بِنَفْسِي مَنْ هَوَاهُ عَلَى التَّنَائِي وَطَوَلَ الدَّهْرُ مُوتِنِقُ جَدِيدُ
وَمَنْ هُوَ فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي وَعَدَلُ الرُّوحِ عِنْدِي بَلْ يَزِيدُ

فقلت لها : « ان هذا كلام من قد عشق » . فقالت : « وهل يمرى من ذلك من له سمع
وقلب » ؟ ثم انشدتني :

أَلَا بِأَبِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي بِشَيْءٍ وَلَا قَلْبِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ
وَمَنْ كَبِدِي تَهْفُو إِذَا ذُكِرَ اسْمُهُ بِشَيْءٍ وَمَنْ قَلْبِي عَلَى النَّأْيِ ذَاكِرُهُ
لَهُ خَفَقَانُ يَرْفَعُ الْجَيْبَ بِالشَّجَى وَيَقْطَعُ أَزْرَارَ الْجُرْبَانِ ثَائِرُهُ

قال : وكتب عمر بن ابي ربيعة الى امرأة بالمدينة :

بَرَزَ الْبَدْرُ فِي جَوَارِ تَهَادَى مُخْطَفَاتُ الْخُصُورِ مُعْتَجِرَاتِ
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبَكْرِ عَجَّلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى الَّتِي لَا أَبَالِي بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِي

فأجابته :

قَدْ أَتَانَا الرَّسُولُ بِالْأُيُوتِ فِي كِتَابٍ قَدْ خُطُّوا بِالتُّرَاهِ
حَائِرُ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتُ وَمَا طَرُ فُكَّ عِنْدِي بِصَادِقِ النَّظَرَاتِ
غُرٌّ غَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لِغَيْرِي عَهْدَكَ الْخَائِنَ الْقَلِيلَ الثَّبَاتِ

محاسن المتكلمات

حدث عمر بن يزيد الاسدي ، قال : مررت بخرقاء ، صاحبة ذي الرمة فقلت لها : « هل حجبكت قط » ؟ قالت : أما علمت أني منسك من مناسك الحج ، ما منعك ان تسلم علي ؟ أما سمعت قول عمك ذي الرمة :

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا عَلَى خَرَقَاءَ وَاضِعَةَ اللَّثَامِ

فقلت لها : « لقد أثر فيك الدهر » ، قالت أما سمعت قول المجيف العقيلي حيث يقول :

وْخَرَقَاءَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا مَلَاَحَةً وَلَوْ عُثِمَتْ تَعْمِيرَ نُوْحٍ وَجَلَّتْ

قال : « ورأيتها وإن فيها لمباشرة ، وإن ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة » ، وانها لتزيد يومئذ على المائة ، ولقد حدثت انه شبب بها ذو الرمة ، وهي ابنة ثمانين سنة . . وحدث رجل من بني أسد قال : أدركت ميا صاحبة ذي الرمة ، وكان الرجل أعور قال : ورأيتها في نسوة من قومها فقلت : « أهذه مي ؟ وأومات اليها » ، فقلنا : فقلت : « ما أدري ما كان يعجب ذا الرمة منك » ، وما أراك على ما كان يصف » ؟ فتنفست الصعداء وقالت : « انه كان ينظر بعينين وانت تنظر الي بعين واحدة » .

وروى الاصمعي عن رجل من اهل الشام قال : قدمت المدينة ، فقصدت منزل ابن هرمة ، فاذا بنية له تلعب ، فقلت لها : « ما فعل أبوك » ؟ قالت : « وفد الى بعض الاخوان » ، قلت : « فانخري لنا ناقة فإننا أضيافك » ، قالت : « يا عماء والذي خلقك ما عندنا شيء » ، قلت : « فباطل ما قال أبوك » ، قالت : « فما قال » ؟ قلت ، قال :

كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّاتُ مَنَحَرَهَا لِمُسْتَهْلٍ الشُّوْبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

قالت : « يا عماء فذلك القول من ابي أصارنا الى ان ليس عندنا شيء » ، قال : وأتى زياد الأقطع باب الفرزدق ، وكان له صديقاً ، فخرجت اليه ابنة الفرزدق ، وكانت تسمى « مكبة » ، وأما حبشية ، فقال لها : « ما اسمك » ؟ قالت : « مكبة » قال : « ابنة من » ؟ قالت : « ابنة الفرزدق » ، قال : « فأمالك » ؟ قالت : « حبشية » ، فأمسك عنها فقالت : « ما بال يسدك مقطوعة » ؟ قال : « قطعها الحرورية » ، قالت : « بل قطعت في اللصوصية » ، قال : « عليك وعلى أبيك لعنة الله » ، وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر ، فقال : « أشهد انها بنتي » ، وأنشأ يقول :

حامٍ إذا ما كنتَ ذا حِمِيٍّ بِدَارِميْ بِنْتُهُ صَبِيَّةٌ
صَمَخَمَحٍ مِثْلِ أَبِي مَكِّيَّةِ

وحدث سليمان ابن عباس السعدي قال : كان كثير يلقي حاج اهل المدينة بقديد على ست
مراحل ، ففعل عاماً من الاعوام غير يومهم الذي نزلوا فيه ، فوقف حتى ارتفع النهار ، فركب
جلاً في يوم صائف ، ووافى قديداً وقد كل بعيره وتعب ، فوجدهم قد ارتحلوا ، وقد بقي فتى
من قريش ، فقال الفتى لكثير : « اجلس » . قال : فجلس كثير الى جنبي ، ولم يسلم علي ،
فجاءت امرأة وسيمة جميلة ، فجلست الى خيمة من خيام قديد ، واستقبلت كثيراً فقالت :
« انت كثير » ؟ قال : « نعم » ، قالت : « انت ابن أبي جمعة » ؟ قال : « نعم » ، قالت :
« انت الذي تقول :

وكنتُ إذا ما جئتُ أَجْلُلَنَّ مَجْلِسِي وَأُضْمِرَنَّ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَرُ

قال : « نعم » ، قالت : « فعلى هذا الوجه هيبة » ، ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين » . قال : فضجر كثير وقال : « ومن أنت » ؟ فسكتت ، ولم تجبه بشيء ،
فسأل الموالي التي في الخيام عنها ، فلم يخبرنه ، فضجر واختلط عقله ، فلما سكن قالت : أنت
الذي تقول :

مَتَى تَنْشُرَا عَنِّي الْعِمَامَةَ تُبْصِرَا جَمِيلَ الْمُحْيَا أَغْفَلْتُهُ الدَّوَاهِنُ

أهذا الوجه جليل ؟ ان كان كاذباً فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ، فاختلط
وقال : « لو عرفتك لفعلت وفعلت » . فلما سكن ، قالت له : انت الذي تقول :

يَرُوقُ الْعُيُونُ النَّاضِرَاتِ كَأَنَّهُ هِرْقَلِيٌّ وَزَنٍ أَثْمَرُ التَّبْرِ رَاجِحُ

أهذا الوجه الذي يروق الناظرات ؟ ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة والناس
اجمعين » . قال : فازداد ضجراً واختلط ، وقال : « لو عرفتك والله لقطعتك وقومك هجاء » .
ثم قام فاتبعته طرفي حتى توارى عني ، ثم نظرت الى المرأة ، فاذا هي قد غابت عني ، فقلت
لمولاة من بنات قديد : « لك الله على ان اخبرتني من هذه المرأة ان أطوي لك ثوبي هذين ،
اذا قضيت حجي » ، ثم أعطيكها » . فقالت : « والله لو اعطيتني زنتها ذهباً ، ما اخبرتك من
هي ؟ هذا كثير مولاي لم اخبره » . قال القرشي : فرحت وبى اشد مما بكثير .

قيل : وقدم كثير الكوفة ، وكان شيعياً من اصحاب محمد بن الحنفية ، فقال : « دلوني على منزل قطام » ، قيل له : « وما تريد منها » ؟ قال : « أريد ان أوبخها في قتل علي بن ابي طالب صلوات الله عليه » ، فقيل له : « عد عن رأيك فان عقلها ليس كعقول النساء » ، قال : « لا والله لا انتهي حتى انظر اليها وأكلها » . فخرج يسأل عن منزلها حتى دفع اليها ، فاستأذن فأذنت له ، فرأى امرأة برزة قد تحددت ، وقد حنا الدهر من قناتها ، فقالت : « من الرجل » ؟ قال : « كثير بن عبد الرحمن » ، قالت : « التيمي الخزاعي » ؟ قال : « التيمي الخزاعي » ، ثم قال لها : « أنت قطام » ؟ قالت : « نعم » ، قال : « أنت صاحبة علي بن ابي طالب صلوات الله عليه » ؟ قالت : « بل صاحبة عبد الرحمن بن ملجم » . قال : « أليس هو قتل علياً » ؟ قالت : « بل مات بأجله » . قال : « والله اني كنت أحب ان اراك فلما رأيته نبت عيني عنك » ، وما ومقك قلبي ، ولا احلوليت في صدري » ، قالت : « أنت والله قصير القامة » ، صغير الهامة ، ضعيف الدعامة » ، كما قيل : « لأن تسمع بالمعيدي خير من ان تراه » . فأنشأ كثير يقول :

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السَّفَارُ بِجِسْمِهِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَجَنَاجِنُ

قالت : « لله درك ما عرفت إلا بعزة تقصيراً بك » ، قال : والله لقد سار لها شعري ، وطار بها ذكري ، وقرب من الخلفاء مجلسي ، وإنها لكما قلت فيها :

وإن خفيت كانت لعينيك قرّة	وإن تبد يوماً لم يعمك عارها
من الحفرات البيض لم تر شقوة	وفي الحسب المخض الرفيع نجارها
فما روضة بالحزن طيبة ترى	يمج الندى جشائها وعرارها
بأطيب من فيها إذا جث طارقاً	وقد أوقدت بالندل الرطب نارها

قالت : « والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا » ، والله لو فعل هذا بزنجية طاب ربحها . ألا قلت كما قال امرؤ القيس :

ألم تر أني كلما جث طارقاً وجدت بها طيباً وإن لم تطيب

قال : « فله در بلادك » ، وخرج وهو يقول :

الحق أبلغ لا تزيع سبيله والحق يعرفه ذوو الألباب

قال : وقال المسيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : « هل لك في عكرمة بن عبد الرحمن بن هشام » ؟ وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن تميم ، فقلت : « نعم » ، قال : فخرجنا نريده حتى اذا صدرنا عن المدينة ، اذا نحن بامرأة على راحلة تسير ، فسرت حذاءها ، فقالت : « أتروي لكثير شيئا » ، قلت : « نعم » . قالت : « انشدني » ، فأنشدتها من شعره ، فقالت : « أين هو » ؟ قلت : « هو ذاك الذي ترين على غير الطريق » ، فقالت بعد ان دنت منه : « قاتل الله زوج عزة حيث يقول :

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبَابِ كَثِيرٌ
بِفَحْلٍ وَلَا آبَاؤُهُ بِفَحُولٍ

ففضب كثير وسار وتركها ، ثم نزل منزلاً ، فجاءت جارية لها تدعوه ، فأبى كثير ان يأتيها فقلت : « ما رأيت مثلك قط ! امرأة مثل هذه ترسل اليك ، فتأبى عليها » ؟ فلم أزل به حتى أتاها ، قال : فسفرت عن وجهها ، فاذا هي اجمل الناس وأكملهم ظرفاً وعقلاً ، واذا هي غاضرة ام ولد بشر بن مروان ، فصحبناها حتى كنا بزيارة فالت بنا الطريق ، فقالت له : « هل لك أن تأتي الكوفة فأضمن لك على بشر الصلة والجائزة » ؟ فأبى وأمرت له بخمسة آلاف درهم ، ولي بالفين ، فلما أخذنا الخمسة آلاف قال : « ما اصنع بمكرمة ، وقد اصببت ما ترى » ؟ فذلك قوله حيث يقول :

شَجَا أَظْعَانُ غَاضِرَةَ الْفَوَادِي بِغَيْرِ مَشُورَةٍ عِوَضًا فُؤَادِي
أَغَاضَرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بِنْتِمْ حُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي
رَثَيْتِ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ جَوَانِحُهُ تَلَذُّعُ بِالزِّنَادِ

(الشكيمة : العطية ، والزناد : جمع زند وهو عود يقدح منه النار) .

قال الحكم بن صخر الثقفي : حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أرَ كجمالهما وظرفهما وثياجهما ، فلما حججت وصرنا بأقرة ، اذا أنا باحدى الجاريتين قد جاءت ، فسألت سؤال منكر ، فقلت : « فلانة » ؟ قالت : « فداك أبي وأمي رأيتك عاماً أول شاباً سوقة ، والعام شيخاً ملكاً ، وفي وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها » . فقلت : « ما فعلت اختك » ؟ فتنفست الصعداء وقالت : قدم علينا ابن عم لنا فتزوجها ، فخرج بها الى نجد فذاك حيث أقول :

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ فَحَسَنِي مِنَ الدُّنْيَا الْقَفُولُ إِلَى نَجْدٍ

فقلت : « أما اني لو ادركتها لتزوجتها » ، قالت : « فذاك أبي وأمي ، فما يمنعك من شريكها في حسنها ، وشقيقتها في حسبها » ، قلت ، قول كثير :

إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةً كَي تَزِيلَنَا أَيْتَنَا وَقُلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

قالت : وكثير بيني وبينك أليس هو الذي يقول :

هَلْ وَصَلُ عَزَّةٌ إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةٍ فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ

قال : فتركت جوابها ، ولم يمنعني منه الا العي .

محاسن النساء

قيل : « أحسن النساء الرقيقة البشرة ، النقية اللون ، يضرب لونها بالفسداة الى الحمرة ، وبالعشي الى الصفرة » . وقالت العرب : « المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن ، صبيحة عرسها ، وأيام نفاسها ، وفي البطن الثاني من حملها » . وقيل لأعرابي : « أحسن صفة النساء » ؟ قال : « نعم ، اذا عذب ثناياها ، وسهل خذاها ، ونهد ثدياها ، وفعم ساعداها ، والتف فخذها ، وعرض وركاها ، وجدل ساقاها ، فتلك هم النفس ومناها » . ووصف أعرابي امرأة فقال : « كان وجهها السقم لمن رآها ، والبرء لمن ناجاها » . وذكر أعرابي امرأة فقال : « أرسل الحسن الى خديها صفائح نور ، ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ، ولقد تأملت فوجدت للبدر نوراً من بعض نورها » . وذكر أعرابي امرأة قال : « هي شمس تباهي بها شمس سهاها ، وليس لي شفيع اليها غيرها في اقتضاها ، ولكني كتوم لفيض النفس عند امتلائها » . وذكر أعرابي امرأة فقال : « ما أحسن من حبها نعاساً ، ولا أنظر اليها الا اختلاسا ، وكل امرئ منها يرى ما أحب » . وذكر أعرابي امرأة فقال : « لها جلد من لؤلؤ رطب مع رائحة المسك الاذفر ، في كل عضو منها شمس طالمة » .

ومما جاء في الحسن من الشعر : قال عبدالله بن الممتر : أنشدني أبو سهل إسماعيل بن علي ، لأبي الصواعق :

وَمَرِيضٍ طَرْفٍ لَيْسَ يَصْرِفُ طَرْفَهُ نَحْوَ الْمَدَى إِلَّا رَمَاهُ بِحَتْفِهِ
ظَنِّي لَهُ نَظَرٌ ضَعِيفٌ كُلَّمَا قَصَدَ الْقَوِيَّ أَنَّى عَلَيْهِ بِضَعْفِهِ

قَدْ قُلْتُ لَمَّا مَرَّ يَنْخَطِرُ مَائِسًا
يَا مَنْ يُسَلِّمُ خَصْرَهُ مِنْ رِذْفِهِ

فقلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن :

وَحَيَاةٍ مَنْ جَرَحَ الْفُؤَادَ بِطَرْفِهِ
قَمَرٌ بِهِ قَمَرُ السَّمَاءِ مُتِمٌّ
إِنِّي عَجِبْتُ لِحَصْرِهِ مِنْ ضَعْفِهِ
هَذَا وَمَا أَذْرِي بِأَيَّةِ فِتْنَةٍ
أَمْ بِالذُّلَالِ أَمْ بِالْجَمَالِ أَمْ الضِّيَا

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس :

كَفَاكَ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي
أَكْثَرُ مَا أَبْلَغُ فِي وَصْفِهِ
أَغَارُ أَنْ أَنْعَتَ مِنْهُ الَّذِي
وَلَمْ أَرَ الْعُشَّاقَ قَبْلِي رَأَوَا
كُلُّ أَحَادِيثِي نَعْتُ لَهُ

فقلت في هذا المعنى ، وهذا الروي ، والوزن :

لَوْ عَشَرُ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي
لَانْصَدَعَتْ فِيهِ صُدُوعٌ كَمَا
يَا غُصْنِ آسٍ وَمُحَالٌ إِذَا
مَاذَا عَلَى طَرْفِكَ لَوْ أَنَّهُ
لَيْتَكَ عَلَّلْتَ بِمُطْلٍ وَلَمْ

وَالرُّذْفُ يُجَذِبُ خَصْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ
سَلَّمَ فُؤَادَ مُحِبِّهِ مِنْ طَرْفِهِ

لَأُحْبِرَنَّ قَصَائِدِي فِي وَصْفِهِ
كَالْغُصْنِ يَعْجَبُ نِصْفُهُ مِنْ نِصْفِهِ
مَاذَا تَحْمَلُ مِنْ ثِقَالَةٍ رِذْفِهِ
جَرَحَ الْفُؤَادَ بِلُطْفِهِ أَمْ ظَرْفِهِ
مِنْ وَجْهِهِ أَمْ بِالْقَفَا مِنْ خَلْفِهِ

مِنْ شَادِنٍ قَطَعَ أَنْفَاسِي
تَحْيِرِي مِنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي
يَنْعَتُهُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ
بِوَصْفٍ مَنْ يَهْوُونَ مِنْ بَاسِ
مُنْكَشِفٌ مِنِّي لَجَلَّاسِي

مَرَّ بِصَلْدٍ حَجَرٍ قَاسِي
صَدَّعَ قَلْبِي طَوْلُ وَشَوَاسِي
قَصَّرْتُ تَشْبِيهَكَ بِالْآسِ
أَعَارَ لِحَظًا مِنْهُ قِرْطَاسِي
تَقْطَعُ رَجَائِي مِنْكَ بِالْيَاسِ

وقال آخر :

وزائرة يَحْتَشُّهَا الشُّوقُ طَارِقَهُ
إذا مَا تَنَنَّتْ قَالَ لِلرَّيْحِ قَدْهَا

وقال آخر :

قَدْ أَقْبَلَ الْبَذْرُ فِي قَرَاطِقِهِ
يَسْطُو عَلَيْهِ بِسَيْفِ مُقْلَتِهِ

وقال آخر :

قُلْ لِلْمَلَاكِ الْحَدَقِ
هَلْ فِي فَوَادِي الْقُوَى
إِنْ لَمْ تُرَوْوَا عَطَشِي
يَا مُقْلَةً أَجْفَانُهَا
بَقِيَتْ فِي رِقِّ الْهَوَى

وقال آخر :

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْاِغْتِنَاجِ
أَنْتَ ذَرَفْتَ فَوْقَ خَدِّكَ صُدْغًا
أَشْرَقْتَ وَتَجَنَّاكَ بِالنُّورِ حَتَّى
فَعَلْتَ مُقْلَتَاكَ بِالْقَلْبِ مِنْ
يَا هِلَالًا أَنْسَتْ مِنْهُ بَضْوَهُ

وقال آخر :

نَشَرْتَ غَدَائِرَ فَرْعِهَا لِتُظَلِّلَنِي
فَكَانَهَا وَكَانَهُ وَكَأَنِّي

أَتَنَّا مِنَ الْفِرْدَوْسِ لَا شَكَّ آيِقَهُ
كَذَا حَرَّكِ الْأَغْصَانِ إِنْ كُنْتَ صَادِقَهُ

يَسْلُبُ بِالْذَّلِّ قَلْبَ عَاشِقِهِ
لَا بِالذِّي شُدَّ فِي مَنَاطِقِهِ

وَالْحِسَابِ الْخَلْقِ
أَوْ جَسَدِي شَيْءٌ بَقِيَ
بُخْلًا فَبُلُّوا رَمَقِي
مُخْشَوَةٌ بِالْأَرْقِ
شَقِيَّةٌ فِيمَنْ شَقِي

مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنَّ نَاجِي
مِنْ عَبِيرٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجِ
أَغْنَتَا الْخَلْقَ عَنْ ضِيَاءِ السُّرَاجِ
فَعَلَةَ الْقَرَمَاطِي بِالْحُجَّاجِ
جُنَحَ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

حَذَرَ الْعُيُونِ مِنَ الْعُيُونِ الرُّمُقِ
صُبْحَانَ بَاتَا تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر :

يا غزالاً وهلالاً وقضيباً وكثيباً
كم وكم أضمرٌ ونجداً بك مكتوماً عجيباً
كيف يُرجى بُره من قد كتم الداء الطيباً

وقال آخر :

شمسٌ مُثَلَّةٌ في خلقٍ جارِيَةٍ كأنما بطنها طيُّ الطواميرِ
فالجسمُ من جوهرٍ والشعرُ من سَبَجٍ والشَّعْرُ من لؤلؤٍ والوجهُ من عاجِ

وقال آخر :

نتيجُ دلالٍ حارٍ في حُسْنِهِ الطَّرْفُ ففكرتهُ قَبْرٌ ومنطقهُ لُطْفُ
بديعُ جمالٍ زانهُ الْعَقْلُ والظَرْفُ سماويُّ لَوْنٍ لا يُحِيطُ بِهِ وَصْفُ
لَهُ رِيْقَةٌ عُلَّتْ بِمَاءِ قَرَنُفٍ يُمازِجُهَا التُّفَاحُ والخَمْرَةُ الصَّرْفُ
تَجَسَّمُ في جِسْمٍ مِنَ النُّورِ ساطِعٍ تَمَكَّنَ في دِعْصٍ يَنْوِي بِهِ رِذْفُ
عَلَى صَحْنٍ خَدَّيْهِ بَهَارٌ مُنَوَّرٌ ووردٌ جَنِيٌّ لا يَلِيقُ بِهِ الْقَطْفُ
تَكَامَلَ فِيهِ الْحُسْنُ والنُّورُ والبها كَبَدَّرِ الدُّجَى إذ تَمَّ مِنْ شَهْرِهِ النِّصْفُ
بَرَاهُ إلهي لي عَذَاباً وَفِتْنَةً فما عِنْدَهُ عَذْلٌ ولا عِنْدَهُ عَطْفُ

وقال آخر :

لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَانُ الْمَصُونُ كُلُّ لَوْمٍ عَلَيَّ فَيْكَ يَهُونُ
قَدَّرَ اللهُ أَنْ أَكُونَ شَقِيًّا بِكَ وَالصَّبْرُ عَنْكَ مَا لَا يَكُونُ
يا غزالاً بِلَحْظِهِ يَفْتِنُ النَّاسَ سَ وَفِي طَرْفِهِ الرَّدَى وَالْمَنُونُ
لَكَ صَبْرٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرٌ فَأَنَا الْيَوْمَ هَائِمٌ مَحْزُونُ

قَدْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ فِيكَ حَبِيبِي مَا أَبَالِي بِمَا رَمَتْنِي الظُّنُونُ

وقال آخر :

يا نَظْرَةً جَاءَتْ عَلَى يَاسٍ مِنْ سَاحِرِ الْمُقَلَّةِ مَيَّاسٍ
أَطْرَافُهُ تُعْقَدُ مِنْ لِينِهَا وَقَلْبُهُ كَالْحَجَرِ الْقَاسِي
يَلُومُنِي النَّاسُ عَلَى حُبِّهِ أَعَانَنِي اللَّهُ عَلَى النَّاسِ

وقال آخر :

يا وَيْحَ جِسْمٍ يَذُوبُ مِنْ قَلْقِهِ مِنْ حُبٍّ ظَنِّي مُهْفَفٍ لَبِقٍ
لَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا يَهْتَزُّ مِثْلَ الْقَضِيبِ فِي وَرَقِهِ
كَأَنَّمَا الْمِسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ أَحْسَنَ مِنْ نَحْرِهِ وَمِنْ عُنُقِهِ
أَوْ خَمْرَةٌ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٌ بِمَاءٍ وَرَدٍ يَفُوحُ مِنْ عَرَقِهِ
شَيْبَتُ بِمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ شَيْبَتُ بِمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ

وقال آخر :

أَرْبَعَةٌ قَرَّحَتْ فَوَادِي فَطَالَ وَجْدِي وَعِيلَ صَبْرِي
مُقَلَّةٌ خَشَفَ وَقْدُ غُصْنِ وَطِيبُ وَرْدٍ وَحُسْنُ بَذْرِ
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءُ ظَنِّي أَذَابَ جِسْمِي وَلَيْسَ يَذْرِي
فَمَنْ لَصَبٌ أَسِيرٌ شَوْقٍ قَتِيلٌ صَبٌّ بِسَيْفِ هَجْرٍ

وقال آخر :

وما رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكِ وَعَنْبَرٍ يُعَلُّ بِكَافُورٍ وَدُهْنَةٍ بَانٍ
بِأَطْيَبَ مِنْ رِيَا حَبِيبِي لَوْ أَنِّي وَجَدْتُ حَبِيبِي خَالِيًا بِمَكَانٍ

محاسن التزويج

روي أن رجلاً أتى رسول الله ﷺ ، فقال : يا رسول الله ، اني أريد أن أتزوج ، فادع الله أن يرزقني زوجة صالحة ، فقال : « نودعا جبريل وميكائيل وأنا معها ما تزوجت الا المرأة التي كتب الله لك فانه ينادي في السماء ألا ان امرأة فلان بن فلان ، فلانة بنت فلانة » . وقال ﷺ : « عليكم بالابكار فانهن أطيب أفواهاً ، وأنتق أرحاماً » . وقال عمر رضي الله عنه : « عليكم بالابكار ، واستميدوا بالله من شرار النساء ، وكونوا من خيارهن على حذر » ، قال الشاعر :

لا تَنكِحَنَّ عَجُوزاً إِنْ دُعِيَتْ لَهَا وَإِنْ حُبِيَّتْ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذُّهْبَا
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفُ فَإِنْ أَطِيبَ نِصْفُهَا الَّذِي ذَهَبَا

وقال آخر :

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بُدَّ نَاكِحاً ذَوَاتِ الثَّنَايَا الْغُرِّ وَالْأَعْيُنِ النَّجْلِ
وَكُلُّ هَضِيمِ الْكَشْحِ خَفَاقَةِ الْحَشَا قَطُوفَ الْخُطَا ، بَلْهَاءَ ، وَافِرَةَ الْعَقْلِ

وقال الحارث بن كلدة : « لا تنكحوا من النساء إلا الشابة ، ولا تأكلوا من الحيوان الا الفتى ، ولا من الفاكهة إلا النضيج » . وقال مغيرة بن شعبه : « حصنت تسعاً وتسعين امرأة ، ما أمسكت واحدة منهن على حب ، ولكني احفظها لمنصبها وولدها ، فكنت استرضيهن بالباه شاباً ، فلما ان شبت وضعفت عن الحركة استرضيتهن بالمطية » . وقال بعضهم : « لذة المرأة على قدر شهوتها ، وغيرها على قدر لذتها » .

وروي عن رسول الله ﷺ انه قال : « إنما النساء لعب فاذا تزوج احدكم فليستحسن » . وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال : « تزوجها سمراء ذلفاء عيناء ، فان فركتها فعلى صداقها » ، وقال الحجاج بن يوسف : « من تزوج قصيرة فلم يحدها على ما يريد فعلى صداقها » . وروي عن علي ، صلوات الله عليه ، أن رجلاً أتاه فقال : « اني تزوجت امرأة مجنونة » ، فقالت المرأة : « يا أمير المؤمنين انه يأخذني عند الجماع غشية » ، فقال للرجل : « ما انت لها بأهل » . وفي حديث رسول الله ﷺ : (إياكم وخضراء الدمن) ، وهي المرأة الحسناء في المنبت السوء ، وقال بعضهم : « لا تتزوجن حنّانة ولا أنثانة ولا منّانة ولا عشبّة الدار ، ولا كية القفا . فأما

الحنانة ، فالتى قد تزوجها رجل من قبل ، فهي تحن اليه . والأنانة ، التى تئن من غير علة .
والمنانة ، التى لها مال ثمن . وعشبة الدار ، الحناء فى أصل السوء . وكية القفا ، التى اذا قام
زوجها من المجلس ، قال الناس : فعلت امرأة هذا كذا .

وقال محمد بن علي رضي الله عنها : « اللهم ارزقني امرأة تسرني اذا نظرت ، وتطيعني اذا
أمرت ، وتحفظني اذا غبت » ، وروي عن رسول الله ﷺ انه قال : « اذا خطب احدكم امرأة ،
فلا جناح عليه ان ينظر اليها ، وان كانت لا تعلم » . وقال بعض الشعراء فى تزويج الشبه :

إذا أردت حُرَّةً تبغيها كريمةً فانظرُ إلى أخيها
يُنْبِيكَ عنها وإلى أبيها فإن أشباه أبيها فيها

وقال آخر :

إذا كنت مُرتاداً لِنَفْسِكَ أَيْمًا لِنَجْلِكَ فانظرُ من أبوها وخالها
فإنهما منها كما هي منهما كما النعلُ إن قيسَت بنعلٍ مثالها

وقال آخر :

إذا كنتَ عَنْ عَيْنِ الصَّبِيَّةِ بَاحِثًا فَأَبْصِرْ تَرَ عَيْنَ الصَّبِيِّ فذَلِكَ

قال خالد بن صفوان لدلال : « أطلب لي امرأة بكراً ، او كبر حساناً عند جارها ،
ماجنة عند زوجها ، قد أديها الفنى ، وذللها الفقر ، لا ضرة صغيرة ، ولا عجوزاً كبيرة ،
قد عاشت فى نعمة ، وأدركتها حاجة ، لها عقل وافر ، وخلق طاهر ، وجمال ظاهر ، صلة
الجبين ، سهلة العينين ، سوداء المقلتين ، خدلجة الساقين ، لفاء الفخذين ، نبيلة المقعد ، كريمة
المحتد ، رخيصة المنطق ، لم يداخلها صلف ، ولم يشن وجهها كلف ، ريحها أرج ، ووجهها بهج ،
لينة الاطراف ، ثقيلة الاردا ف ، لونها كالرق ، وثديها كاللحى ، أعلاها عسيب ، وأسفلها كثيب ،
لها بطن مخطف ، وخصر مرهف ، وجيد أتلع ، ولب مشبع ، تتثنى تشنى الخيزران ، وتميل
ميل السكران ، حسنة المآق ، فى حسن البراق ، لا الطول ازرى بها ولا القصر » .

قال الدلال : « استفتح ابواب الجنان ، فانك سوف تراها » . وقال ايضاً : « لا تتزوج واحدة
فتحيض اذا حاضت ، وتنفس اذا نفست ، وتعود اذا عادت ، وتمرض اذا مرضت ، ولا تتزوج
اثنتين فتقع فيما بين الجمرتين ، ولا تتزوج ثلاثاً فتقع بين اثافي ، ولا تتزوج أربعاً ، فيحقرنك

ويهرمنك ويفلسنك ، . فقال له رجل : « حرمت ما أحل الله » . فقال : « طمران وكوزان ورغيفان وعبادة الرحمن » .

وعن صالح بن حسان قال : « رأيت امرأة بالمدينة يقال لها « حواء » ، وهي التي علمت نساء المدينة النقع ، وهو النخر والحركة والغربة والرهز ، وكانت لها سقيفة تتحدث اليها رجالات قريش ، ولم يكن في الدنيا أهل بيت إلا وتأخذ صبيانهم ، وتمصهم ثديها ، أو ثدي إحدى بناتها ، فكان أهل المدينة يسمونها « حواء » . ولم يكن بالمدينة شريف ممن يجلس في سقيفتها إلا واصل اليها في السنة ثلاثين وسقاً وأكثر من طعام وتمر ، مع الدنانير والدرهم ، والخدم والكساء .

فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير ، وعمرو بن سعيد بن العاص ، وابن لعبد الرحمن ابن أبي بكر ، فقالوا لها : « يا خالة قد خطبنا نساء من قريش ، ولسنا ننتفع إلا بنظر كاليهن ، فأرشدنا بفضل علمك فيهن » ، فقالت لمصعب : « يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ؟ » قال : « عائشة بنت طلحة » ، قالت : « فأنت يا ابن الصديق » ، قال : « أم القاسم بنت زكرياء بن طلحة » ، قالت : « فأنت يا ابن أبي أحبيبة » ، قال : « زينب بنت عمرو بن عثمان » ، فقالت : « يا جارية علي بمنقلي » - تعني خفيها - فأنتها بها ، فخرجت ومعهما خادم لها ، فأنت عائشة بنت طلحة ، فقالت : « مرحباً بك يا خالة » ، فقالت : « يا بني انا كنا في مأدبة لقريش ، فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك ، فلم أدر كيف أصفك ، فتجردي لأنظرك » ، فألقت درعها ، ثم مشت ، فارتج كل شيء منها ، ثم أقبلت على مثل ذلك ، فقالت : « فداك أبي وأمي ، خذي ثوبيك » . وأنتهن جميعاً على مثل ذلك ، ثم رجعت إلى السقيفة فقالت : « يا ابن أبي عبد الله ، ما رأيت مثل بنت طلحة عائشة قط مملئة الترائب ، زجاء العينين ، هدبة الأشفار ، خطوط المتنين ، ضخمة المعجزة ، لفاء الفخذين ، مسرولة الساقين ، واضحة الثفر ، نقية الوجه ، فرعاء الشمر ، إلا انني رأيت خلتين هما أعيب ما رأيت فيها : أما أحدهما فيوارها الخف وهي عظم القدم ، والآخرى يوارها الخمار وهي عظم الاذن ، وأما أنت يا ابن أحبيبة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو قراة قط ، إلا أن في الوجه ردة ، ولكني مشيرة عليك بأمر تستأنس اليه ، وهي ملاحاة تعتر بها ، وأما أنت يا ابن الصديق ، فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ، ما شبهتها إلا بخوط بانه تلتنى ، أو خشف يتقلب على رمل ، ولم أرها إلا فوق الرجل ، وإذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن ، لا والله ، إلا من يملأ المنكبين ، فتزوجوهن » .

وقال أعرابي في أخت له تزوجت بغير كفؤ :

وَأَوْ رَكِبْتَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَقْبَحَ عِنْدَ اللَّهِ مِمَّا اسْتَحَلَّتْ

قال : وكان بالمدينة رجل قد اعطي جودة الرأي ، ولم يكن فيها من يريد ابرام امر الا شاوره ، فأراد رجل من قريش ان يتزوج ، فأثاه فقال : «انا اريد ان اضم إلي اهلاً فأشر علي» ، قال : « افعل تحصن دينك ، وتغن مؤونتك ، وإياك والجمال البارع » ، قال : « ولم نهيتني ، وانما هو نهاية ما يطلب الناس » ؟ قال : « لانه ما فاق الجمال الا لحقه قول » ، أما سمعت قول الشاعر :

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرَعَى مَوْثِقاً أَبَداً إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُولِ

قيل : وكانت جارية من بنات الملوك تكره التزويج ، فاجتمع عندها نسوة فتذاكرن التزويج ، وقلن لها : « ما يمنعك منه » ؟ قالت : « وما فيه من الخير » ؟ قلن : « وهل لذة العيش الا في التزويج » ؟ قالت : « فلتصف كل واحدة منكن ما عندها فيه من الخير حتى اسمع » ؟ فقالت احداهن : « زوجي عوني في الشدائد ، وهو عائدي دون كل عائد ، ان غضبت عطف ، وان مرضت لطف » ، قالت : « نعم الشيء هذا » ، قالت الاخرى : « زوجي لما عاني كاف ، ولما اسقمني شاف ، عرقه المسك المراق ، وعناقه كالخلد ، ولا يملّ طول العهد » . قالت : « هذا خير منه » ، قالت الاخرى : « زوجي الشمار حين أبرد ، وأنيبي حين أفرد » . فتزوّجت ، فقلن لها : « يا فلانة ، كيف رأيت » ؟ قالت : « انعم النعم ، وسروراً لا يوصف ، ولذة ليس منها خلف » .

امثال في التزويج

قيل : ان أول من قال : « لا هنك انقيت ، ولا ماءك ابقيت » ، الضبّ بن أروى الكلاعي ، وذلك أنه خرج من ارضه ، فلما سار أياماً ، حار في تلك المفاوز التي تعسفها ، وتخلّف عن اصحابه ، وبقي فرداً يعسف فيها ثلاثة ايام ، حتى دفع الى قوم لا يدري من هم . فنزل عليهم ، وحدثهم ؛ وكان جميلاً ، وإن امرأة من أفاضل أولئك ، هويته ، فأرسلت اليه ان اخطبني ، فخطبها ، وكانوا لا يزوّجون إلا شاعراً او رجلاً يزجر الطير او يعرف عيون الماء ، فسألوه ، فلم يُحسن شيئاً من ذلك ، فلم يزوجه ؛ فلما رأت المرأة ذلك ، زوجته نفسها على كره من قومها ؛ فلبث فيهم ما لبث ؛ ثم ان رجلاً من العرب أغار عليهم في خيل ، فاستأصلهم ، فتطيطروا بضبّ ، وأخرجوه وامراته ، وهي طامث ؛ فانطلقا ، واحتمل ضبّ شيئاً من ماء ، ومشيا يوماً وليلة الى الغد ، حتى اشتدّ الحر ، وأصابهما عطش شديد ، فقالت له : « ادفع إليّ السقاء حتى اغتسل به » ، فلما نقتهي الى الماء ، ونستقي . فاغتسلت بما في السقاء ، ولم يقع منها موقماً ، وأتيا العين ،

فوجداهما ناضبة ، وادركهما العطش ، فقال ضب : « لا هنك أنقيت ولا ماء »
فذهبت مثلاً . ثم استظلا تحت شجرة كبيرة ، فانشأ ضب يقول :

تالله ما ظلة أصاب بها سواد قلبي قارع العطب
ظل كئيب الفؤاد مضطرباً وتكتسي من غداير قلب
أن يعرف الماء تحت صم صفاً أو يخبر الناس منطق الخطب
أخرجني قومها بأن رحي دارت بشوم لهم على قطب

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت : « قم فارجع الى قومي فانك شاعر » فانطلقا راجعين
حتى انتهيا اليهم ، فاستقبلوهم بالسيف والعصا ، فقال لهم ضب : « اسمعوا شعري » ثم ان بدا
لكم ان تقتلوني بعد ، فافعلوا » ، فتركوه فصار فيهم عزيزاً .

وقيل ان اول من قال : « في الصيف ضيغت الابن » ، قتول بنت عبد ، وكانت تحت رجل
من قومها ، فطلقها وأنها رغبت في أن يراجعها ، فأبى عليها ، فلما يئست خطبها رجل ، يقال
له عامر بن شاذب ، فتزوجها فلما بنى بها ، بدا للزوج الاول مراجعتها ، وهوى بها هوى
شديداً ، فجاء يطلبها ويرنو بنظره اليها ، ففطنت به فقالت :

أتركتني حتى إذا علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيغت اللبن

فذهبت مثلاً ، فقال لها زوجها الاول واسمه الأشق : « فهل بقي شيء » ؟ قالت : « نعم
فاصله عن جميع مالك وطلاقي ، فان فصلته ، تزوجتك » ، ف رضي بذلك ؛ ثم راجع نفسه فقال
لها ذلك ، فقالت : « أما اذا ضننت بمالك فانطلق الى مكان اذا انت تكلمت سمع زوجي
كلامي وكلامك » ، ثم اقمدا كأنك لا تشرب به وقل :

لما الله بنت العبد إن وصاها
تحدثني أن سوف تقتل عامراً
فهيئات تزويج التي تقتل الفتى
فتقتلني يوماً إذا هويت فتى
وصال ملول لا تدوم على بغل
لأن لم يكن في ماله عامر مثلي
إذا ما أبت يوماً وإن كان من أنجلي
سواي وأني اليوم من وصلها مجلي

أشقى ففعل ما أمرته به ، فسمعه عامر ، فوقع في قلبه قوله ، وقد كان عرف ، فصدق ذلك ودخل عليها ، فطلقها ، وتزوجها الأشقى .

وذكروا ان بطناً من قريش اشتدت عليهم السنة ، وكان فيهم جارية يقال لها « زينب » ، من أكمل نسائهم جمالاً ، وأتمن تماماً . وأشرفت فرآها شاب يقال له « عروة » ، فوقع في قلبه ، فجعل يطالها ، ولا يقدر على أكثر من ذلك ، فاشتد وجده بها ، فلما انقضت السنة ، وأرادوا الرجوع الى منازلهم ، دعا بعض جوارى الحي ، فقال : « يا ابنة الكرام هل لك في يد تتخذين بها عندي شكراً ؟ » قالت : « ما أحوجني الى ذلك » ، قال : « تنطلقين الى خيمة فلانة كأنك تقتبسين ناراً ، فاذا انت جلست فقولي حيث تسمع زينب :

أَلَا هَلْ لَنَا قَبْلَ التَّفَرُّقِ لَيْلَةٌ وَيَوْمٌ فَتَقْضِي كُلُّ نَفْسٍ مُنَاهَا ١

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك ، فلما سمعت زينب قولها وكانت تقلي رأس زوجها ، وكان عنده أخ له ، فقالت بحبيبة لها :

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ الْمَقَامَةُ هَاهُنَا لَوْ أَنَّ لِحِبَّ حَاجَةً لَقَضَاهَا

فسمع أخو الزوج قول الجارية ، وجواب زينب ، فقال :

أَلَا يَعْلَمُ الزَّوْجُ الْمَفْلَى بِأَنَّهَا رِسَالَةُ مَشْغُوفٍ الْفُؤَادِ رَجَاهَا

فانتبه الزوج لأمرهم ، وعرف ما أرادت ، فقال :

لَحَى اللَّهُ مَنْ لَا يَسْتَقِيمُ بِوَدِّهِ وَمَنْ يَمْنَحُ النَّفْسَ الطَّرُوبَ هَوَاهَا

انطلقى يا زينب فانت طالق . فخرجت من عنده وبعثت الى عروة فأعلمته ، وأقامت حتى انقضت عدتها ، ثم تزوجته .

الناشر

المرأة الناشزة

ذكروا ان الاخطل كانت عنده امرأة ، وكان بها معجباً ، فطلقها وتزوج بمطلقة رجل من بني تغلب ، وكانت بالتغلي معجبة ، فبينما هي ذات يوم جالسة مع الاخطل ، اذ ذكرت زوجها

١ - وزن العجز لا يستقيم إلا بعدم تنوين لفظة « نفس » ، او بروايته على الصورة التالية : « ويوم فتقضي النفس كل مناهيها » .

الاول ، فتنفست الصعداء ، ثم ذرفت دموعها ، فعرف الاخطل ما بها ، فذكر امرأته الاولى ،
وأنشأ يقول :

كِلَانَا عَلَى وَجْدٍ يَبِيتُ كَأَنَّمَا بِجَنِيهِ مِنْ مَسِّ الْفِرَاشِ قُرُوحُ
عَلَى زَوْجِهَا الْمَاضِي تَنُوحُ وَزَوْجُهَا عَلَى الطَّلَّةِ الْأُولَى كَذَاكَ يَنُوحُ

قيل : وخاصمت امرأة زوجها الى زياد فجعلت تصيبه ، وتقع فيه ، فقال الزوج : « أصلح
الله الامير ، ان شر المرأة كبرها ، ان المرأة اذا كبرت عقم رحمها ، وبذا لسانها ، وساء خلقها ،
والرجل اذا كبر استحكم رأيه ، وقل جهله » . قال : « صدقت » ، وحكم له بها .

وذكروا ان امرأة أتت عبيد الله بن زياد ، وكانت ذات شحم وجسم وجمال ، مستعدية على
زوجها ، وكان أسود دميم الحلقة ، فقال : « ما بال هذه المرأة تشكوك » ؟ قال : « أصلح الله
الامير سلها عما ترى من جسمها وشحمها أمن طعامي أم من طعام غيري » ؟ قالت : « من
طعامك » ، أفتمن علي بطعام أطمعته ، والكلاب تأكل » ؟ قال : « سلها عن كسوتها من مالي
هي أم من مال غيري » ؟ قالت : « من مالك » ، أفتمن علي بثوب كسوته » ، قال : « سلها
عما في بطنها مني هو أم من غيري » ؟ قالت : « منك ووددت انه في بطني من كلب » ، قال
الرجل : « أصلح الله الامير فما تريد المرأة الا أن تطعم وتكسي وتنكح » ، قال : « صدقت ،
فخذ بيدها » .

قال : خرج رجل مع قتيبة بن مسلم الى خراسان ، وخلف امرأة يقال لها هند من أجل
نساء زمانها ، فلبث هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسميه الورد ،
فوقعت الجارية منه موقعا ، فأنشأ يقول :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ إِذَا بَقِيَتْ عِنْدِي الْجَمَانَةُ وَالْوَرْدُ
شَدِيدُ مَنَاطِ الْقُضْرَيْنِ إِذَا جَرَى وَبِيضَاهُ مِثْلُ الرُّثْمِ زَيْنُهَا الْعِقْدُ
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْهِجَاكِ وَهَذِهِ لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ

فبلغ ذلك هنداً فكتبت اليه :

أَلَا أَقْرِهُ مِنْهُ السَّلَامَ وَقُلْ أَهْ عُنَيْنَا بِفَتَيَانِ غَطَارَةٍ مُرْدُ
فَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُهُمْ سَبَانَا وَأَغْنَاكُمْ أَرَادِلَةَ الْجُنْدِ

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِيٌ مَدَّةً كَفَّهُ إِلَى كَبِيرِ مَلَسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ

فلما قرأ كتابها ، أتى به الى قتيبة ، فأعطاه إياه ، فقال له : « أبمدك الله ، هكذا يفعل بالحرّة ، وأذن له في الانصراف .

قال وسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول :

فَمِنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِعَذْبِ مُبَرَّدٍ نُقَاحٍ فَتَلَكُمُ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتِ
وَمِنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِأَخْضَرِ آجِنٍ أَجَاجٍ فَلَوْلَا خَشْيَةُ اللَّهِ فَرَّتِ

فأمر بإحضار زوجها ، فوجده متغير الفم ، فخبره جارية من المقم او خمسمائة درهم على طلاقها ، فاخترت الخمسمائة ، فدفعت اليه ، وخلي سبيلها .

وحكي عن الفضل بن الربيع انه كان بمكة ، ومعه الفرج الرّخجيّ ، وكان الفضل صبيحاً ظريفاً ، والفرج دميماً قبيحاً ، فخرجا الى الطواف ، ثم انصرفا الى بعض طرقات مكة ، وقعدا يتفديان ؛ فبينما هما كذلك على طعامهما ، اذ وقفت عليها امرأة جميلة بهية ، حسنة مشكّلة ، وعليها برقع ، فرفعته عن وجهها ، فاذا وجه كالدينار ، وذراع كالجمار ، فسلمت وقعدت ، وجعلت تأكل معها . قال الفضل : فأعجبني ما رأيت من جمالها وهيئتها ، فقلت : « هل لك من بعمل ؟ » قالت : « لا » ، قلت : « فهل لك في بعمل من أصحاب امير المؤمنين ، حسن الخلق والخلق » ؟ قالت : « واين هو » ؟ فأشار الى فرج ، فقالت : « جوابك عند فراغنا » ، فلما أكلت قالت للفضل : « تقرأ شيئاً من كتاب الله » ؟ قال : « نعم » ، قالت : « أفترؤن به » ؟ قال : « نعم » ، قالت : « فان الله يقول : « ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً » ، فضحك الفضل ، ودخل على الرشيد فأخبره فأمر بإحضارها ، فلما نظر اليها ، أعجب بها ، فتزوجها وحملها الى مدينة السلام .

قال : وحج اسماعيل بن طريح ، فوقفت عليه اعرابية جميلة . قال : فقال لها : « هل لك ان تزوجيني نفسك » ؟ فقالت من غير توقف :

بَكِي الْحَسْبُ الزَّكِي بَعِيْنِ غَزِيْرَةٍ | مِنْ الْحَسْبِ الْمَنْقُوصِ أَنْ يُجْمَعَ مَعَا

وانصرفت . قال العتيبي : كنت كثير التزوج ، فمررت بامرأة فأعجبتي فأرسلت اليها : « ألك زوج » ؟ قالت : « لا » ، فصرت اليها ، فوصفت لها نفسي ، وعرفتني موضعها فقالت : « حسبك قد عرفناك » ، فقلت لها : « زوجيني نفسك » ، فقالت : « نعم ولكن ههنا شيء تحتمله » ، قلت : « وما هو » ؟ قالت : « بياض في مفرق رأسي » ، قال : فانصرفت ،

فصاحت بي : « ارجع » ، فرجعت اليها فأسفرت عن رأسها فنظرت الى وجه حسن ، وشعر أسود ، فقالت : « إننا كرهنا منك ، عافاك الله ، ما كرهت منا » وأنشدت :

أرى شيبَ الرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال : جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت : « يا أمير المؤمنين لا أنا ولا زوجي » ، فقال لها : « وما لك من زوجك » ؟ قالت : « مر باحضاره » ، فأحضر ، فاذا رجل قذر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه ، فأمر عمر ان يؤخذ من شعره ، ويدخل الحمام ، ويكسى ثوبين أبيضين ، ثم يؤتى به ، ففعل ذلك ، ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : « الآن » ، فقال لها عمر : « اتقي الله ، وأطيعي زوجك » ، قالت : « افعل يا أمير المؤمنين » . فلما ولت قال عمر : « تصنعوا للنساء فأنهن يحببن منكم ما تحبون منهن » . ويقال : « ان المرأة تحب اربعين سنة ، وتقوى على كتمان ذلك ، وتبغض يوماً واحداً ، فيظهر ذلك بوجهها ولسانها ، والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك ، وان احب يوماً واحداً شهدت جوارحه » .

نساء الخلفاء

قال علي بن محمد بن سليمان : أبي يقول : كان المنصور شرط لأم موسى الحميرية ان لا يتزوج عليها ، ولا يتسرى ، وكتبت عليه بذلك كتاباً أكدته ، وأشهدت عليه بذلك ، فبقي مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الى الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق ، وجهد ان يفتيه واحد منهم في التزويج ، وابتلياع السراري ، فكانت أم موسى اذا علمت مكانه بادرته ، وارسلت اليه بمال ، فاذا عرض عليه ابو جعفر الكتب ، لم يفتيه ، حتى ماتت بعد عشر سنين من سلطانه ببغداد ، فاته وفاتها وهو بخلوان ، فأهديت اليه مائة بكر ، وكان المنصور أقطع أم موسى الضيعة المسماة بالرحبة ، فوقفتها قبل موتها على المولدات الاناث دون الذكور ، فهي وقف عليها الى هذا الوقت .

حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضي مكة ، قال : كانت الخيزران لرجل من ثقيف ، فقالت لمولاها الثقيفي : « اني رأيت رؤيا » ، قال : « وما هي » ؟ قالت : « رأيت كأن القمر خرج من قبلي ، وكان الشمس خرجت من دبري » ، قال لها : « لست من جواربي مثلي ، أنت تلدين خليفتين » . فقدم بها مكة ، فباعها في الرقيق فاشتريت ، وعرضت على المنصور فقال : « من أين أنت » ؟ قالت : « المولد مكة والمنشأ بجرش » . قال : « فلك احد » ؟

قالت : « ما لي احد إلا الله ، وما ولدت أمي غيري » ، قال : « يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له : « تصلح للولد » ، فأتى بها المهدي ، فوقعت منه كل موقع ، فلما ولدت موسى وهرون ، قالت : « ان لي أهل بيت يحرش » ، قال : « ومن لك » ؟ قالت : « لي اختان اسمها اسماء وسلسل ، ولي أم واخوان » ، فكتب فأتى بهم ، فتزوج جعفر بن المنصور سلسل ، فولدت منه زبيدة ، واسمها سكينه ، تزوجها الرشيد ، وبقيت اسماء بكرأ ، فقال المهدي للخيزران : « قد ولدت رجلين ، وقد بايتم لهما ، وما احب ان تبقي أمة ، واحب ان اعتقك ، وتخرجين الى مكة ، وتقدمين فأتزوجك » . قالت : « الصواب رأيت » ، فأعتقها وخرجت الى مكة ، فتزوج المهدي اختها اسماء ، وسهرها الف الف درهم ، فلما احس بقدوم الخيزران ، استقبلها فقالت : « ما خبر اسماء ، وكم وهبت لها » ؟ قال : « من اسماء » ؟ قالت : « امرأتك » ، قال : « إن كانت اسماء امرأتى فهي طالق » ، فقالت له : « طلقته حين علمت بقدومي » ، قال : « أما اذا علمت ، فقد سهرتها الف الف درهم ، وهبت لها الف الف درهم » ، ثم تزوج الخيزران .

قال : كانت نخلة ، جارية الحسين الحلال ، قبل ان يتولى المتوكل الخلافة ، تقعد بين يديه وتغنيه ، فولدت للحسين ابناً ، فلما ولي المتوكل الخلافة ، طرده ليلاً ، فقال له الحسين : « زرتنا ، جعلت فداك » ، قال : « اشتهيت ان اسمع غناء نخلة » . فأخرجها اليه مطمومة الشعر ، فقال : « يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً » ؟ قال : « بلى » ، قال : « فانا احب ان تعتقها » . قال : « فانها حرة » ، قال : « فأشهد أني قد تزوجتها » ، قومي يا نخلة . فاشتد ذلك على الحسين ، فموضه منها خمسة عشر الف دينار ، وحول اليه نخلة . قيل : ووصف للمتوكل ابنة لسليمان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي ، وعدة من الهاشميات ، فحملن اليه ، وعرض عليه ، فاخترها من بينهم ، وصرف البواقي ، ونزلت منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة ؛ وكانت جارية لها لباقة وملاحة ، ووصفت له ريطة بنت العباس بن علي ، فحملت اليه ، فتزوجها ثم سألها ان تطم شعرها ، وتتشبه بالمماليك ، فأبت عليه ، فأعلمها إن لم تفعل فارقها . فاخترت الفرقة ، فطلقها ؛ ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرغ الرخجي ، فوجه في جوف الليل ، والسماء تهطل ، الى عمر ان احمل الي عائشة ، فسأله ان يصفح عنها ، فانها القيمة بأمره ، فأبى ، فانصرف عمر وهو يقول : « اللهم قني شر عبدك جعفر » ، ثم حملها بالليل فوطئها ، ثم ردها الى منزل أبيها قال : « وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى ، وعيسى ابن دأب ، والعريزي ، وعبد الله بن مالك ، فخرج ذات يوم اليهم وهو مفضب ، كأنه جمل هائج ، منتفخ الأوداج ، منتقع اللون ، فأقبل حتى جلس في مجلسه ، وكان العريزي أجراًهم عليه ، فقال : « يا أمير المؤمنين ، انا نرى بوجهك ما كدّر علينا عيشنا ، وبفض الدنيا إلينا ،

فان رأى امير المؤمنين ان يخبرنا بالسبب ، فانه كان عندنا حياة اعلاء بها ، وان تكن مشورة
أشرفنا بها ، وان امكن احتمال الغم عنه وقيناه بأنفسنا ، ورحمنا الله .

قال : فأطرق طويلاً ، والعزيزي قائم ، فقال له : يا عزيزي ، غاي لم أر كصاحب
الدنيا قط اكثر آفات ، واعظم نائبة ، ولا انصر عيشاً ، قال العزيزي : وما ذاك يا امير
المؤمنين ؟ قال : « لبابة بنت جعفر بن ابي جعفر قد حلقم بوقعها عندي ، وارتها عندي ،
كلمتني بادلال فأغلظت ، فلم يكن لنا عندي احتمال ، ولا عندنا انصار ، حتى وثبت عليها
وضربت بها ضرباً موجعاً . »

قال : وسكت ، فقال ابن دأب : يا امير المؤمنين ، انك والله لم تأت منكراً ، ولا بديعاً ،
قد كان اصحاب رسول الله ﷺ يؤدون نساءهم ، ويغربونهم ، هذا الزبير بن العوام ، حوارى
رسول الله ﷺ وابن عمته ، وثب على امرأته اسما بنت ابي بكر ، وهي افضل نساء اهل
زمانها ، فضرى بها في شيء عتب عليها فيه ضرباً مبرحاً ، حتى كسر يدها ، وكان ذلك سبب
فراقها ، وذلك انها استغاثت بولدها عبد الله ، فرماه بخلصها من أبيه فقال : « هي طالق انت
حلت بيني وبينها » ، ففعل وبانت منه ، وهذا كعب بن مالك الانصاري ، عتب على امرأته ،
وكانت من المهاجرات ، فضرى بها حتى حال بينهما وبينها ، فقال :

فلولا بنوها حولها لحبَطَتْهَا كخَبْرَةٍ فَرُوجٍ وَلَمْ أَتْلَعْهُمْ

المطلقات

قيل : كانت أم الحجاج بن يوسف ، الفارغة بنت همام بن عروة بن مسعود ، وكانت عند
المغيرة بن شعبة ، فرآها يوماً تتخلل بكرة ، فقال : « أنت طالق » ، والله لئن كان هذا من غذاء
يومك لقد شرهت ، وان كان من عشاء امسك لقد انتنت . فقالت : « لا يبعد الله غيرك ،
والله ما هو الا من السواك » ، فخلف عليها بعده يوسف ابو الحجاج ، فأولدها الحجاج ، وفيها
أشعار ، منها :

أَهَاجَتِكَ الظَّعَائِنُ يَوْمَ بَانُوا بِذِي الزَّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ
ظُعَائِنُ أُسْلِكَتْ نَقَبَ الْمُنْقَى تُحَثُّ إِذَا وَنَتْ أَيَّ أَحْتِثَاثِ
كَأَنَّ عَلَى الْحَدَائِجِ يَوْمَ بَانُوا نِعَاجاً تَرْتَعِي بِقَلِّ الْبِرَاثِ

تَوَمَّلْ أَنْ تُتْلَقِيَ أَهْلَ بُضْرَى فَيَاكَ مِنْ لِقَاءِ مُسْتَرَاثِ
تَهَيَّجْنَا الْحَمَامُ إِذَا تَدَاعَى كَمَا سَجَعَ النَّوَاحُ بِالْمَرَاثِ

وفي زينب أخت الحجاج ، يقول النميري :

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبِ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَمِرَاتِ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ الثَّمِيرِ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتِ
مَرَرْنَ بِفَخٍّ ثُمَّ رُحْنِ عَشِيَّةٍ يُلْبِنَنَّ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَاتِ
دَعَتْ نِسْوَةَ شَمِّ الْعَرَانِينَ بُدْنًا نَوَاعِمَ لَا شُعْنًا وَلَا غَبِرَاتِ
فَأَذْنِينَ لَمَّا قُمْنَ يَخْجُبْنَ دُونَهَا حِجَاباً مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبِرَاتِ
أَجَلٌ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ
يُخَبِّينَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ التَّقَى وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْحَارِ مُعْتَمِرَاتِ

قال عوانة عن محمد بن زياد عن شيخ من كندة : خرج الحارث بن سليل الأسدي زائراً لمعلقة بن حفصة الطائي ، فلما قدم عليه ، بصر بابنة له يقال لها « الزباء » ، وكانت من أجل نساء أهل عصرها ، فأعجب بها فقال لأبيها : « أتيتك زائراً ، وقد ينكح الخاطب ، ويكرم الطالب ، ويفلح الرابع ، فقال : « انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ، ويؤخذ منك العفو ، فأقم ننظر في أمرك » ثم انكفأ الى أهله فقال : « ان الحارث بن سليل سيد قومة منصّباً وحسباً وبيتاً فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته » فأريدي ابنتك عن نفسها » فخلت بالزباء فقالت : « يا بنية أي الرجال أحب اليك » الكهل الجحجاج ، الفاضل المناسح ، أم الفتى الوضاح ، قالت : « الزمور الطماح » قالت : « يا بنية ان الشيخ يميرك ، ولا يفيرك » وليس الكهل الفاضل الكثير النائل ، كالحديث السن ، الكثير الظن ، قالت : « يا اماء اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ، ويشمت بي أترابي ، ويبلي شبابي » .

قال : فلم تزل بها أمها حتى غلبتها على رأيها ، فتزوجها الحارث بن سليل على خمسين ومائة من الابل وألف درهم وابتنى بها ثم رحل بها الى قومه ، فبينما هو جالس ذات يوم ، وهي الى

جانبه ، إذ أقبل فتية من بني أسد نشاوى يتبخثرون ، فلما نظرت اليهم تنفست الصعداء ، وبكت فقال : « ما شأنك » ؟ قالت : « مالي وللشيوخ الناهضين كالفروخ » ؟ قال : « ثكلتك أمك ، تجوع الحرّة ، ولا تأكل بشديها ، فذهبت مثلاً .

أما وأبيك ، لرُبَّ غارةٍ شهدتا ، وخيل وزعتها ، وسبية اردفتها ، وخمرة شربتها . إلحقي بأهلك ، فأنت طالق . وقال :

تهزأت أن رأني لباساً كبيراً وغاية الناس بين الموت والكبر
فإن يكن قد علا رأسي وغيره صرف الزمان ، وتغير من الشعر
فقد أروح للذات الفتى جَذلاً وقد أصيدُ بها أعيناً من البقر
عني إليك فإني لا توافقي غور الكلام ، ولا شرب على الكدر

قال : وقال الحجاج لابن القرية : « ما تقول في التزويج » ؟ قال : « وجدت اسعد الناس في الدنيا ، وأقرّهم عيناً ، وأطيبهم عيشاً ، وأبقاهم سروراً ، وأرخاهم بالاً ، وأشبههم شباباً ، من رزقه الله زوجة مسلمة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيبة ، ان ائتمنها زوجها وجدها أمينة ، وان قتر عليها وجدها قانعة ، وان غاب عنها كانت له حافظة ، تجد زوجها ابداً ناعماً ، وجارها سالماً ، ومملوكها آمناً ، وصبيتها طاهراً ، قد ستر حلهُها جهلها ، وزين دينها عقلها ، فتلك كالريحانة والنخلة لمن يحتملها ، وكاللاؤاة التي لم تُثقب ، والمسكة التي لم تفتق قوامه صوامه ضاحكة بسامة ، إن أيسرت شكرت ، وان اعسرت صبرت ، فأفلح وأنجح من رزقه الله مثل هذه ، وانما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الضعيف ، يجرّه في الارض جرأً ، فبعلها مشغول ، وجارها مقبول ، وصبيها مرذول ، وقطها مهزول . قال : « يا ابن القرية ، قم الآن فاخطب لي هنداً بنت اسماء ، ولا تزدد على ثلاث كلمات .

فأتاهم ، فقال : « جئت من عند من تعلمون ، والأمير يعطيكم ما تسألون ، أفستكحون أم تدعون » ؟ قالوا : « انكحنا وغنمنا » .

فرجع الى الحجاج ، فقال : « أصلح الله الأمير ، صلاح من رضي عمله ، ومدّ في الخيرات أجله ، وبلغ به امله ، جمع الله شملك ، وأدام طولك ، وأقر عينك ، ووقاك حينك ، وأعلى كعبك ، وذلل صعبك ، وحسن حالك على الرفاء والبنين والبنات ، والتيسير والبركة ، واسعد السعود وأيمن الجدود ، وجعلها الله ودوداً ولوداً ، وجمع بينكما على الخير والبركة ، فتزوجها الحجاج ، ثم إنه دخل ذات يوم عليها ، وهي تقول :

وما هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ
فَإِنْ تُنِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ أَقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

فخرج من عندها مغضبا ، ودعا ابن القرية ، فدفع اليه مائة ألف درهم وقال : « ادخل الى هند وطلقها عني ، ولا تزد على كلمتين ، وادفع اليها المال » ، فحمل ابن القرية المال ، ودخل عليها فقال : « ان الامير يقول : (كنت فبنت) ، وهذه المائة ألف صداقك » . فقالت : « يا ابن القرية ما سررت به اذ كان ، ولا جزعت عليه اذ بان ، وهذا المال بشارة لك لما جئتنا به » ، فكان القول أشد على الحجاج من فراقها .

وذكروا أن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه كانت عنده عاتكة بنت زيد ابن نفيل فأحبها حبا شديدا فأمره أبوه بفراقها وان يطلقها تطليقة واحدة ، ففعل ثم ندم على فعله فقال :

فَلَمْ أَرَ مِثْلِي طَلَّقَ الْيَوْمَ مِثْلَهَا وَلَا مِثْلَهَا فِي غَيْرِ جُرْمٍ تُطَلَّقُ
لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ وَخُلُقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمَنْطِقٌ
أَعَاتِكَ قَلِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَيْكَ بِمَا تُخْفِي الْقُلُوبُ مُعَلَّقُ
أَعَاتِكَ مَا أَنْسَاكَ مَازَرَ شَارِقُ وَمَا لَاحَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقُ

فسمع أبو بكر ذلك فرق له ، وأمره بمراجعتها .

وعن علي بن دعبل قال : حدثني ابي قال : خرجت ومعني اعرابي ونبطي الى موضع يقال له بطيئا من امصار دجلة ، متزهين ، فأكلنا وشربنا ، فقال الاعرابي : قل بيت شعر فقلت :

نَلْنَا لَدَيْدَ الْعِيْشِ فِي بَطْيَاءِ

فقال الاعرابي :

لَمَّا حَثْنَا أَقْدَحًا ثَلَاثَا

فقال النبطي :

وَأَمْرَاتِي طَالِقٌ ثَلَاثَا

وما زال يبكي حتى الصباح فقلت له : « ما يبكيك » ؟ فقال ذهبت امرأتي بقافية .

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي : كنت أنا والحسين بن الضحاك يوماً عند المعتصم ، وحضرت قينة تعرض عليه ، فأعجب بها فقال للمدنيين : « كيف ترونها ، ؟ فقال أحدكم : « امرأته طالق ان كان رأى مثلها ، « وقال آخر : « امرأته طالق ان لم ... » ، وسكت ، فقال المعتصم : « ان لم ... » ، قال : « لا شيء » ، فضحك وقال له : « ويحك ما دعاك الى طلاق أهلك بلا سبب » ، فقال : « يا أمير المؤمنين كلنا قد طلق امرأته بلا سبب » . وبما قيل في ذلك من الشعر :

رَحَلَتْ أُمِّيَّةٌ بِالطَّلَاقِ وَنَجَوْتُ مِنْ رِقِّ الْوِثَاقِ
بَانَتْ فَلَمْ يَجْزَعْ لَهَا قَلْبِي وَلَمْ تَدْمَعْ مَآفِي
لَوْ لَمْ أَرْحُ بِفِرَاقِهَا لَأَرَحْتُ نَفْسِي بِالْأَبَاقِ
وَوَخَّصْتُ نَفْسِي لَا أَرِيدُ حَلِيلَةً حَتَّى التَّلَاقِ

وقال آخر :

رَأَيْتَ أَثَاثَهَا فَطَمِعْتَ فِيهَا وَقَدْ نَصَبْتَ لَعِيرِكَ بِالْأَثَاثِ
فَطَلَّقَهَا وَعَدُّ النَّفْسِ عَنْهَا سَرِيعاً ، إِنَّ نَفْسَكَ فِي التَّوَاتِ
وإِلَّا فَالْسَّلَامُ عَلَيْكَ إِنِّي سَأَخْذُ مِنْ غَدِيرِكَ فِي الْمَرَاثِ

محاسن وفاء النساء

قال الكسروي : كتب بلاش بن فيروز الى ملك الهند يخاطب ابنته ، فلم ينعم له ، ورسوله خائباً ، فتجشمت ، وسار اليه في خيله ورجله ، فلما اصطفت الخيلان ، دعاه بلاش الى المبارزة ، وقال : « انه عار على الملوك ان يوردوا جنودهم الهلاك ، ويفوزوا بانفسهم » . فبرز اليه ملك الهند ، فاختلفت بينهما ضربتان ، فمنعت « بلاشاً » حصانة درعه ، وضرب بلاش الهندي على عاتقه ، فقطع حبله ، حتى انتهى السيف الى ثنؤته ، فخر ميتاً ، وانهمت خيله ، فاقتح بلاش مدينته ، وأمر ثقاته ، فأحرقوا بقصر ابنة الملك ، فلما احتوى على أمواله ، بعث الى ابنة الملك ان تأتيه ، فقالت للرسول ، وهي تبكي : « قل للملك المزيّن بالحلم ، المحبّب في رعيته ، السعيد بالظفر ، انك قد ملكتني » وصرت ممن يستحق عطفك ورأفتك ، فان رأيت ان تطيب نفساً عن النظر إليّ ، حتى ترجع الى دار مملكتك فافعل ، . فانصرف الرسول الى

بلاش ، فأخبره ، فأجابها الى ما سألت ، وسار وحملها حتى قدم دار الملكة ، فبيتاً لها مقصورة مفردة عن سائر حرمه ، فأنزلها فيها ، وأمر لها بمعتيق الديباج ، وفاخر الجواهر ، واسقاط من الذهب ، والصِّلات والجوائز والأثاث ، ما لم يأمر لغيرها من نسائه ؛ واستأذنها في الدخول عليها ، فأذنت له ؛ فدخل عليها ، وأقام عندها سبعة ايام ولياليها عجباً منه بها ، لا يحير اليها جواباً ، ولا يخف عن صدر مجلسها ؛ فخرج من عندها ، اليوم الثامن ، وقد وقع في قلبه ما أظهرت من خفة مجلسه عليها ، ولبثت اشهرأ لا يدخل عليها ، فقالت يوماً لحاضنتها : « ما اعجب أمر الملك ! بذل دمه في طلي ، حتى اذا ظفر ، سلا عني . انطلقني حتى تسألي عن عدّة نسائه ، وأيهن اكرم عليه ، وأتيني بعلم ذلك » .

فانطلقت حتى عرفت ذلك ، وانصرفت فقالت : « إني وجدت له اربعمئة امرأة ما بين أمة وحرّة ، وليس فيهنّ أكرم عليه من ابنة سائس من سواسه ، اعجبته ، فتزوج بها » . فقالت : « انطلقني اليها ، وأقرئها مني السلام ، وأعلمها اني اريد مؤاخاتها ، والانقطاع اليها » .

فانطلقت الحاضنة الى ابنة السائس ، فابلقتها رسالة مولاتها ، فقالت لها : « أقرئها مني السلام ، وأعلمها أني قد أحببتها وأجبتها الى ما سألت ، فتصير اليّ » . فانصرفت ، فأخبرتها بما قالت ؛ فتهيات بأحسن هيئة ، وأقبلت اليها ، ودخلت عليها ، فرفعت مجلسها وأقبلت عليها ، فذكرت حبها لها ، ورغبتها في مواصلتها ، فردّت عليها ابنة السائس أحسن الردّ ، وأعلمتها سرورها بذلك ، ثم تحدّثتا ساعة ؛ وانصرفت ، وجعلت الهندية تأتيها غياً ، وتظهر الأنس ؛ فلما أنست بها ، قالت لها : « انك قد استلبت قلب الملك ، وقهرت جميعنا بفضلك ، وليس لواحدة منا نصيب ، فأعلمينا الأمر الذي فضلّتنا به لنزداد سروراً بما أوتيت ، ومحبة لك ، والانقطاع اليك » .

قالت : « اني لما عرفت ضعف نسي ، وقلة جمالي ، علمت أنه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المؤاتاة في الخلوة ، وأن أبسطه إذا همّ بالحركة ، وأستميل قلبه باللطف وفضل الخدمة . فلما رأي على ذلك مستمرة ، ورأى من سائر نسائه أنفة الكفاء ، وزهو الجمال ، وخيلاء الملك ، وعلمت أني ان أخذت ما أخذنه ، مع خمول نسي ، وقلة جمالي ، ودقة خطري ، لا يليق بي مثل الذي يليق بهن ، ففضلّني على جميع نسائه بذلك » .

فلما سمعت ابنة الملك ذلك ، علمت ان قلوب الرجال لا تستمال إلا بالمؤاتاة ، وسرعة الاجابة في الباه عند المشغلة ؛ فعزمت أن تجعل ذلك عدّة لا تستعطاف قلب الملك . فانصرفت الى قصرها ، وقالت لبعض جوارها : « اذهبي الى فلانة (تعني ابنة السائس) ، فان رأيت

الملك عندها فأعلمها أني عليّة من وجع عرّض لي . فانطلقت الجارية ، فاذا الملك عندها ؛ فأخبرتها بذلك ، فرقّ الملك لها ، وذكر غربتها ، وقتله أباه ، فقال لابنة السائس : « ما توين في إتيانها ؟ » فقالت : « أيها الملك ؟ إنه ليس في نسائك من لها عندي مثل منزلتها فصير إليها ، فانها غريبة قد فارقت أهلها ، وهي في موضع رحمة . »

فقام الملك ، حتى دخل عليها ، وانتهى الى باب مجلسها ، فقامت اليه تمشي بأحسن هيئتها ، متكسرة في حليها ، وزينتها عبقة بطيبها وعطرها ، فقبلت بين عينيه ، وأخذت بيده حتى أجلسته في صدر فراشها ، وجعلت تقبل يديه ورجليه ، ضاحكة اليه ، « مظهره السرور به . فجذبها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة ، فأتته ؛ ولم يُرد في الخلوة شيئاً إلا أجابته اليه ؛ فلما قضى حاجته نازعها الى المحادثة ، فقال : « أين ما ذكر رسولك من وجعك ؟ » قالت : « يا سيدي ، كنت متوجعة لفراقك حتى شفاني لقاؤك ، وقلت ذلك لما نالني من تباريح الشوق اليك وطول صدودك وسلوتك . »

ثم أخذ معها في المداعبة ، وأقام عندها سبعة أيام ، فيبينا هما يتلاعبان ويتعانقان ، إذ دخلت جارية لابنة السائس ، فحيّيت الملك بتحيةة الملوك ، ثم قالت للهندية : « ان سيدي (تعني ابنة السائس) تقول : قد اجتمع فيك ثلاث خصال : الاولى الغدر بمملتك ، والثانية فضل تطاولك ، والثالثة كفران النعمة للنعم ، وإني عن قريب رادتك من الملك الى غصص الفيظ . »

فأفحمتها ، وهملت عينها ، ونظرت الى الملك كالمستغيثة به فقال لها الملك : « يا حبيبتى ؟ ما تنكرين من أمتك ؟ قد وهبتها لك وجميع ما تملك . فتجلى عنها غمها ، فقالت لرسولتها : « إنطلقى فأعلمها ان الملك قد وهبها وما تملك لي ، وقولي لها : أرجعك فحش نفسك الى لؤم حسبك ، وإهمال أدبك . إثنيني ، الساعة ، بصغار المذلة ، ورقّة العبودية . »

فلما أبلغتها الرسول ذلك ، أقبلت فدخلت عليها فحيّيت الملك وقامت بين يديه ؛ فقالت لها الهندية : « ما كان أعظم زهوك في رسالتك ؟ » قالت : « يا سيدي ، أناذنين لي في الكلام ، ؟ » قالت : « تكلمي ، » قالت : « أيتها السيدة ، لست متوجهة اليك بشيء هو أملك بك من حلمك ، ولا أعطف عليّ من فضلك ؛ ولم يظلم من رفع فوقى من هو أفضل مني ، وكل فرع يرجع الى أصله ، وكل زهر يُنسب الى سنخه ، فقالت : « صدقت ، فدعي عنك كلام الأدب ، فقد ملكتك على رغم أنفك ، وأنا مزوّجتك من فلان خادمي ، فليس لك فضل عليه . » قالت ابنة السائس : « من اعتاد معالي الأمور ، لم تطب نفسه بإسافلها ، ومن صاحب العظماء ،

أبت غريزته الادنياء ؛ وإنما ترقبت عطفك ، ورجوت حسن نظرك ؛ فأما إذا عزمت على هذا ، فقد طاب الموت ، وما الذي استبقي منك ؟

ثم قالت : « أيها الملك ! ان جذل المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه إلا بعد المخالفة عندك . فاحترس من هذه الهندية ، فانها لا تؤمن عليك ، لأنها ليست من جنسك فيعطفها عليك الرحم ، ولا من أهل مملكتك ، فتعرف تطولك عليها . وإنما هي شبيهة بموتورة قد قتلت أباهما ، وهدمت عزها ، فاحترس منها ، ولا يلهيّنك موقعها من قلبك ، فانها متى احتالت في قتلك ، لم يكن في أيدينا من الظفر الا قتلها ، كما كان من أمر الثعلب وعظيم الطير ، فقال الملك : وما كان من حديثها ؟ قالت : يقال إن ثعلباً جاع في ليلة ، فرقى شجرة ليأكل منها ، فسال الوادي الذي فيه تلك الشجرة بسيل شديد ، فاقتلعها والثعلب عليها ، ثم رفعها ووضعها ، حتى ألقى الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه ؛ فأصبح ، وقد ألقاه السيل ، الى سفح جبل كثير الاشجار ، ثممر الاغصان ، وعلى تلك الاشجار جنس من الطير لا يحصى عدداً ؛ فأقضى الى شجرة قصياً ، مقشعراً ، لا يعرف أرضه ، ولا يقدر على مؤالفة الدواب . فمر به عظيم الطير ، فقال له : « ما أنت ؟ » فقال : « أنا دابة سال بي السيل ، فألقاني في جبلكم ، وقد أصبحت غريباً . فقال له عظيم الطير : « فهل لك حرفة ؟ » قال : « نعم . أعرف الثمار إذا بلغت حد بلوغها ، وأصنع للطير أكناً في الأرض ، تكن فيها فراخها من الحر والبرد ، » فقال له عظيم الطير : « قد أدركت عندنا بغيثك ، فأقم عندنا نواسك ، ونعرف حق مجاورتك . »

فأقام الثعلب عند ملك الطير ؛ فكان يعرفهم الثمار المدركة ، ويحفر لهم بمخاليبه قبوراً في الأرض يفرخن فيها ؛ وكان الثعلب ، إذا جنّ عليه الليل ، وقرم الى اللحم ، أدخل يده في جحر من تلك الاجحرة ، فأخرج طيراً او فراخاً ، فأكله ودفن ريشه ، وجعلت الطير تتفقد ما كان يأكل واحداً بعد واحد ، فقال بعضها لبعض : « ما فقدنا أفاضلنا إلا منذ صارت هذه الدابة بين أظهرنا ، وكانت هذه الطير تطيل الغيبة ، وما تدري ما دهاها . » فقال عظيمها : إن هذا حسدٌ منكن لهذه الدابة ، فلا تغفلن ما أصبحتن فيه من فضل المطعم ، وما فيه إحقن من هذه الأكفان التي لا يخاف عليها برد فيها ولا حر ؛ فقالت الطير : « انت بدنا ، وأبصر بالأمور منا . » قال : « وعليّ ان اقطع هذا القول ، وأبّين حق ذلك من باطله نفسي . »

فلما أظلم الليل نزل من الشجرة ، فدخل بعض تلك الأكفان وأقبل الثعلب على العادة التي

اعتادها الى ذلك الكن ، فأدخل يده ، فقبض على رأس الملك ، فقال الملك للشعلب : « لقد نصحتني الطير لو قبلت نصحتها ، . قال الشعلب : « انت هو ، ؟ قال : « نعم ، ؟ قال : « ما ظننت أن يبلغ من حمقك كل هذا ، ؟ قال ملك الطير : « دعني أردك في منزلتك بحسب ما رأيت من فضل علمك ، ولطيف حيلتك ، . قال له الشعلب : « إن أبوي أدباني أن لا اعلق أنيابي بشيء ، وأتركه ، إذ ليس من جهلك أن لا تتجزأ من الثمار ، ومن الاكفان ، بما كان آباؤك يكتفون به ؛ ولم ترض حتى اختبرت أمري بنفسك ، ولم تجعل التفرير في ذلك بغيرك ، . ثم أكله ، ودفن ريشه ، وفقدت الطير عظيمها ، فاستوحشت ، وضربت وضربت الشعلب ضرباً بمخالبها ومناقيرها حتى قتلتها ، ولم يصلن في عظيم خطر ملكهن الى أكثر من قتل الشعلب ، . فاحترس من هذه الهندية .

قالت الهندية : « انما تقرعين المرأة باربعة رجال : بأبيها وأخيها وولدها وبعلمها ، وأفضل النساء المختارة بعلمها على جميع أهلها ، والمؤثرة له على نفسها ، فكيف بمن ذهب ابوها واخوها ، فبقي بعلمها ؟ أفتحب أن تهلكه ؟ على ان مثلك ، في رداة همتك ، وخبت نيتك ، مثل الغراب والحمامة .

قال الملك : وما كان من حديثها ؟ قالت : « زعموا ان غراباً أليف مطبخاً لبعض الملوك ، فأخذ من أطيب اللحمان التي قد صارت فيه شيئاً ، فظنوا ان الغراب اخذه لقلة وفائه ، ولؤم جوهره ، فطردوه عن مطبخهم ، وقالوا : ما نرجو من هذا الغراب ، وهو من الطيور التي تعاف ، ويُنْتَظَرُ منها ؟؟ فأفشى ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينها معرفة ، وفزع الى رأيها ، واخبرها ما كان فيه من نعيم المأكل والمشرب . فقالت له الحمامة : انطلق بي حتى تريني هذا المطبخ . فانطلق حتى اتى سطح المطبخ ، فقالت الحمامة : إني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل ، فاحفر لي بمنقارك قدر ما أدخل ، فان منقاري يضعف عن ذلك . فحفر الغراب في سقف البيت بمنقاره ، حتى دخلت فيه الحمامة ، وتوسطت في البيت ، فأعجبهم حسن خلقها ، وصفاء لونها ، فجعل لها خازن المطبخ موضعاً تأوي اليه ، فلبثت في ذلك البيت قريرة عين ، فنادها الغراب : « ما هكذا قدرتُ فيك ، . فقالت الحمامة : « لو وفيت لك ، حلّ بي غدرك ، وان القوم عرفوا وفائي ، وحسن جوارى ، وعرفوا غدرك ، وقلة وفائك ، ونكث عهدك .

فهذا مثلي ومثلك ، يا ابنة السائس ! إني لو وفيت لك ، ارداني غدرك ، وقتلني مكرك ، ا قالت ابنة السائس : « ايتها السيدة ! ان الذي سمعت مني ، كان لشدة الأنفة ، فأردت ان

انفي عن نفسي الذي اردت من انكاحي خادمك فلاناً .

قالت الهندية : « لا بد من ذلك » . فقالت ابنة السائس : « من اعتاد ممالي الأمور ، لم تطب نفسه بأسافلها ، الآن استعذبت الموت » ، فعمدت الى سم كان معها ، فقذفته في فيها ، فخرت ميتة ، ووفت الهندية لزوجها ، فأفلحا .

ومنهن « شيرين » ، امرأة ابرويز ، فان شيرويه بن ابرويز ، لما قتل أباه ، وتوطد له الملك ، بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه ، فامتنعت عليه ، وأبت ان تجيبه الى ذلك ، ففصصها ضياعها ، وعقارها ، وذخائرها ، وأموالها ، وقذفها بكل فاحشة ، ورمأها بكل معضلة ، فلما بلغها ذلك ، هان عليها ما اخذه من أموالها ، مع ما رماها به ، فبعثت اليه ، وقالت : « ايها الرجل ! ان لم يكن مما سألت بد » ، فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتبعك على ما تريد » . فقال : « وما هذه الحوائج » ؟ قالت : « احداها ان ترد علي ضياعي وأموالي ، والثانية ان تصعد منبرك بمحضر من مرازبتك ، وأساورتك ، وعظماء اهل مملكتك ، وتبرأ مما قذفتني به ، والثالثة ان أباك اودعني وديعة ، فتأمر ان يفتح لي باب الناوس ... » .

... لها ومعها خاتم ، وفيه سم ساعة ، فنثرته في فيها ، وعانقت قبر زوجها ، فماتت .

غدر النساء

وضده ، قيل : كان لكسرى ابرويز خال يقال له « بسطام » ، فخاف على كسرى ، وجمع جمعاً كثيراً ، وواقع ابرويز . فلما اعيت ابرويز الحيلة فيه ، دعا بكردي ، أخي بهرام جور ، (ويقال ان كردياً كان غلاماً له ، رباه ، وبلغ منه مبلغ الرجال ، وكان من خاصته ، والناصحين له) ، فقال له : « قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام ، وقد رأيت رأياً ، ان طابقتني عليه ، رجوت الظفر » . قال كردي : « وما ذاك » ، ايها الملك ؟ اخبرني ، فما شيء يزيدك الله به عزاً ، ويزيد اعداءك به ذلاً ، إلا بادرت اليه بنصح وصدق ، لعظيم حقك ، ووجوب طاعتك » .

قال له كسرى : « قد عرفت حال كردية ، اختك ، امرأة بسطام ، وجراءة قلبها ، وبسطام يأوي اليها كل ليلة ، اذا انصرف عن الحرب ، وأنا جاعل لها عهد الله ، وميثاقه ، وذمة انبيائه ، ان هي أراحتني من بسطام ، واحتالت لي في قتله ، ان أتزوجها ، وأجعلها سيدة نسائي ، وأبلغ في إكرامها والسمو بها ، افضل ما بلغ ملك بامراته » .

قال كردي : « ياها الملك ! ما أشك في قدرتها عليه ، فاكتب اليها بخطك بما رأيت ، لأوجهه في الكتاب اليها ، مع امرأتي « أرجية » ، فان لها عقلاً ورفقاً وبصيرة . »

فكتب كسرى بخطه : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب لكردي بنت بهرام جستاسب ، كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ، ان لك عندي عهد الله ، وذمته ، وذمة انبيائه ورسله ، ان انت قتلت بسطام ، وأرحنتي منه ، ان أتزوج بك ، وأجملك سيدة نسائي ، وأبلغ من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد ، وأشهد الله على ذلك ، وكفى بالله شهيداً . »

وكتب كسرى بخطه ، وختمه بخاتمه يوم كذا من شهر كذا . فسارت « أرجية » ، حتى دخلت عسكر بسطام كهية الزائرة لكردي بالنظر اليها ، وكان بينها قرابة ، فلما جلست وسكنت ، دفعت اليها كتاب كسرى ، وقالت لها :

« يا ابنة العم ، أجيي الملك الى ما سألك ، واغني بذلك الرجوع الى وطنك » . فرغبت لشدة شوقها الى أهلها ، فأجابتها الى ذلك .

وانصرفت أرجية الى عسكر كسرى ، وعرفت زوجها ما كان بينها وبين كركدي ، فمضى كركدي الى كسرى فأعلمه .

ثم ان بسطام دخل على كركدي ، فأنته بعشاء ، فتناول منه ، ثم أنته بشراب فسقته ، وجعلت تحدثه ، وتظهر له المحبة ، حتى مضى ثلث الليل ؛ فنام بسطام ، فلما استثقل نوماً ، قامت اليه كركدي بسيفها ، فوضعت على ثنودته ، ثم اتكأت فأخرجته من ظهره فمات ؛ وعمدت من ساعتها الى دوابها ، فحملت حشما وأثقالها على البغال ، وخرجت نحو عسكر كسرى ؛ وقد كانت وجهت مع « أرجية » الى أخيها ان يجلس لها على الطريق ، فلما وافته ، سار معها حتى ادخلها على كسرى ، ففرح بذلك فرحاً شديداً .

فلما اصبح اصحاب بسطام ، ورأوه قتيلاً ، ولتوا هاربين على وجوههم ؛ فانصرف كسرى الى المدائن ، فاتخذ لكردي تاجاً مكللاً بالدرر وصنوف الجواهر ، وأعد لها وليمة عظيمة دعا فيها جنوده ، فطعموا وشربوا ، ثم دعا كركدياً أخاها ، فزوجه إياها ، ومهرها ، وأعطاهما خاتماً ، فصه من الكبريت الاحمر ، يضيء في الليلة الظلماء كما يضيء السراج .

فلما دخل بها كسرى ، ونظر الى جمالها وعقلها ، « سرّ بها » ، واعطاها الأموال ، وأقطعها الضياع ، وأكرم أخاها كركدياً ، وولاه ارض فارس ، وبلغ بها من رفقه إياها ، وتشريفه لها ، ما لم تبلغه امرأة قبلها ولا بعدها .

ثم ان كردية قالت لكسرى : « يا سيدي ، اخرج بنا الى الميدان لألعب ، بين يديك ، بالكرة والصولجان » . فخرج معها الى الميدان ، وخرجت امرأته شيرين ، وخواص نسائه ، ودعا بخيل ، فأسرجت ، وركبت وركب هو ، وجعلت تلاعبه بالصوالج ، وتناولت السيف ، وركضت في الميدان ، ولعبت بالسيف لعباً معجباً ، ثم اخذت الرمح فلعبت به . فقالت شيرين : « أيها الملك ! ما يؤمنك من هذه الشيطانة » ؟ قال : « هيات ! إنها أعرف بحقنا ، وأشد حياءً لنا من ان نخافها على أنفسنا » .

فلما نزلت ، قال كسرى : « لنا في كل ربع من ارباع مملكتنا قائد في اثني الف رجل ، وفي قصري اثنا عشر الف امرأة ، وقد جعلتك قائداً عليهن » . قالت : « يا سيدي ، ما للنساء والفروسية ؟ وانما علينا أن نتزين لك ، ونتطيب ، ونسرك بأنفسنا ، وأردت ، بما كان مني ، سرورك وتسليه هومك » . فأمر كسرى بحمل طعامه وشرابه الى منزلها ، وبقي عندها أسبوعاً ، لم يخرج الى الناس ، ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ، ثم خرج من عندها الى منزل شيرين ، فأناه صياد بسمكة عظيمة ، فأعجب بها ، وأمر له بأربعة آلاف درهم . فقالت له شيرين : « أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم ، فان أمرت بها لرجل من الوجوه » ، قال : « انما أمر لي بمثل ما امر للصياد » . فقال : « كيف أصنع ، وقد أمرت له » ؟ قالت : « اذا أتاك ، فقل له : أخبرني عن السمكة ، أذكر هي أم أنثى ؟ فان قال : « أنثى » ، فقل : لا تقع عيني عليك حتى تأتيني بالذكر . وإن قال : « ذكر » ، فقل مثل ذلك » .

فلما غدا الصياد على الملك ، قال له : « أخبرني عن السمكة ، أذكر هي أم أنثى » ؟ قال : « بل أنثى » . قال : فاتني بذكرها ، فقال : عمر الله الملك ؟ إنها كانت بكرأ لم تتزوج بعد » . قال الملك : « زه ، زه » ، وأمر له بأربعة آلاف درهم ، وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : « إن القدر ومطاوعة النساء يورثان الغرم » .

وقال : وكان الموبدان ^٢ اذا دخل على كسرى ، قال : « عشت ، أيها الملك ، بسمادة الجدة » ، ورزقت على اعدائك الظفر ، وأعطيت الخير ، وجنبت طاعة النساء » . ففاظ ذلك شيرين ، وكانت أجمل نساء عصرها ، وأتمن عقلاً ، فقالت لكسرى : « أيها الملك ! إن هذا الموبدان قد طعن في السن ، ولست مستغنياً عن رأيه ومشورته . وقد رأيت لحاجتك اليه ان أهب له « مسكدانة » ، جاريتي ؛ وقد عرفت عقلها وجاها ، فان رأيت ان تسأله قبولها ، فافعل » .

١ - وفي بعض النسخ « اثني » ، ولكن لا وجه لها .

٢ - كبير القضاة .

فكلم كسرى الموبدان في ذلك ، فهشّ للجارية لمعرفته يحمالها وفضلها ، فقال : « قد قبلتها أيها الملك ، لا يشارها إياي بأفضل جواريا » . فقالت شيرين لمسكدانة : « اني أريد ان تأتي هذا الشيخ ، فتبدي له محاسنك ، وتجيدي خدمته ؛ فاذا هش لمضاجعتك ، فامتنعي عليه حتى توكفيه وتركبيه ، وتعلميني الوقت الذي يتها لك ذلك حتى لا يعود ان يزيد في تحية الملك : « ووقيت طاعة النساء »^١ فقالت مسكدانة : « أفعل يا سيدي » .

ثم انطلقت الى الشيخ ، فصارت عنده في داره التي يحتلها^٢ من قصر الملك ؛ فجعلت تخدمه ، وتبرّه ، وتظهر له الكرامة ، وهي مع ذلك تبرز له محاسنها ، وتكشف له عن صدرها ونحرها ، وتبدي له ساقها وفخذها ، فارتاح الموبدان اليها ، وشرح صدره لمضاجعتها ، فجعلت تمتنع عليه ، فيزداد في ذلك حرصاً . فلما ألحّ عليها ، قالت له : « أيها القاضي ! ما أنا بمجيبتك الى ما سألت ، حتى أوكفك وأركبك ؛ فان أجبتني الى ذلك ، صرت طوع يدك فيما تريد وقدعو اليه من مسرتك » .

فامتنع عليها أياماً ، وبقيت تترين له بزينتها ، وتكشف له عن محاسنها ، حتى عيل صبره ، فقال لها : « افعلي ما أحببت » . فهايات له برذعة صغيرة ، وإكافاً صغيراً ، وحزاماً وثقراً ، وأقامته عرياناً على أربع ، ووضعت على ظهره البرذعة ، والاكاف ، وجعلت الثفر تحت خصيته ، وهي قائمة ، وركبته وهي تقول « خر خر » .

وأرسلت الى سيدتها شيرين تعلمها بذلك ، فقالت شيرين للملك : اصعد بنا الى ظهر بيت الموبدان ، لننظر من الروزنة ما يكون بينه وبين الجارية . فصعدا ، ونظرا ، فاذا هي قد ركبته فوق الاكاف ، فناداه كسرى : « ويحك ! أي شيء هذا ؟ فرفع الموبدان رأسه ، ونظر الى الروزنة ، ورأى الملك فقال : « هو ما كنت أقول لك في اجتناب طاعة النساء » . فضحك كسرى وقال : « قبّحك الله من شيخ ، وقبح مستشيرك بعد هذا » .

حديث الزباء

ومنهن الزباء ، واسمها هند ، وملكنت الشام بعد عمها الصنور ، وكان جذيمة البرش قتل عمها ، فبعث اليها جذيمة يخطبها ، فأظهرت البشر والسرور لرسوله ، وكتبت اليه بالقدوم عليها لتزوجه نفسها ، فاستشار نصحاءه ، فقالوا : « أيها الملك ! ان تزوّجت بها ، جمعت ملك

١ - والملاحظ ان العبارة كما وردت قبل الآن : « وجنبت طاعة النساء » ، والمعنى واحد .

٢ - وفي بعض النسخ « يحلّها » .

الشام ، وملك الجزيرة الى ملكك . فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عدي ، وسار في ألف فارس من خاصته ؛ فلما انتهى الى مكان يسمى « بقة » ، وهو حد مملكتها ومملكته ، نزل في ذلك المكان ، واستشار أصحابه أيضاً في المصير اليها بالانصراف ، فزينوا له الامام بها وقالوا : « اذك ، ان انصرفت من ههنا ، أنزله الناس منك على جبن ووهن . »

فدنا منه مولى يقال له قصير بن سعد ، فقال له : « أيها الملك ، لا تقبل محورة هؤلاء ، وانصرف الى مملكتك حتى يتبين لك أمرها ، فانها امرأة موتورة ، ومن شأن النساء الغدر . » فلم يحفل بقوله ، ومضى حتى اقتحم مملكتها ، فقال قصير : « ببقة صرم الامر » ، ثم أرسلها مثلاً . فلما بلغ المرأة قدومه عليها ، أمرت جنودها ، فاستقبلوا الملك ؛ فقال قصير : « أيها الملك ! إني رأيت جنودها لم يترجلوا لك ، كما يترجل للولوك ؛ ولست آمن عليك ، فاركب « العصا » ، وانج بنفسك » (والعصا كانت فرساً لجذيمة ، لا يُشَقَّ غبارها) ؛ فلم يعبأ جذيمة بقوله ، وسار حتى دخل المدينة ، وأمرت هند الزباء بأصحابه أن ينزلوا فأنزلوا ، وأخذت منهم أسلحتهم ودوابهم ؛ وأذنت لجذيمة ، فدخل عليها ، وهي في قصر لها ، ولم يكن معها في قصرها الا الجواري ، فأومأت اليهن ان يأخذنه ؛ واجتمعن عليه ليكتنفه ، فامتنع عليهن ، فلم يزلن يضربنه بالاعمدة حتى أثخنه وكتفنه . ثم دعت بنطع ، فأجلسته فيه ، وكشفت عن عورتها ؛ فنظر جذيمة ، فاذا لها شجرة وافية . فقالت : « كيف ترى عروسك ؟ أشوار عروس أم ما ترى ؟ » أرى بنظراً ثانياً ، ونبناً فاشياً ، ولا أعلم ما وراء ذلك ، ؟ قالت : « أما إنه ليس من عدم المواسي او لقلة الاواسي ، ولكنه شمة من أناسي » .

ثم أمرت به ، فقطعت عروقه ، فجعلت دماؤه تشخب في النطع ، فقالت : « لا يحزنك ما ترى . فانه دم هراقه أهله » ، فأرسلتها مثلاً .

واحتال « قصير » للعصا حتى وصل اليها وركبها ، ثم دفعها ، فجعلت تهوي به كأنها الريح . وكان المكان الذي قصد فيه جذيمة مشرفاً على الطريق ، فنظر جذيمة اليه وقد دفع الفرس ، فقال : « لله حزم على رأس العصا » ، فلم تزل دماؤه تشخب حتى مات . ثم أمرت بأصحابه ، فقتلوا بأجمعهم .

وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة ، فيأتي طريق الشام ، يتجسس عن خبره وحاله ، فلم يُبلغه احد خبره . فبينما هو ذات يوم في ذلك ، اذ نظر الى فرس مقبل على الطريق ، فلما دنا منه ، عرف الفرس ، وقال : « يا خير ما جاءت به العصا » ، فذهبت مثلاً . فلما دنا منه قصير ، قال له : « ما وراءك » ؟ قال : « قُتِل خالك وجنوده جميعاً ، فاطلب بشارك » ، قال :

« وكيف لي بها ، وهي أمتع من عقاب الجو » ؟ فذهبت مثلاً . ثم ان قصيراً أمر بأنف نفسه فجدع ، ثم ركب وسار نحو الزبائن ، فاستأذن عليها ، فقيل لها : « ان مولى لجذيمة وقهرمانة وأكرم الناس عليه قد أتاك مجدوعاً » . فأذنت له ، فدخل عليها .

قالت : « من صنع بك هذا » ؟ قال : « أيتها الملكة ! هذا فعل عمرو بن عدي ، اتهمني وتجنس عليّ الذنوب ، وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك ، حتى فعل بي ما ترين ، ولم آمنه ان يقتلني ، فخرجت هارباً اليك ، وقد أتيتك لأكون معك ، وفي خدمتك ؛ ولي جداء ، وعندني غناء » .

قالت : « نعم أقم ، فعندي لك ما تحب » ، وولته نفقتها ، فخفت لها ، ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه ، فأقام عندها حولاً ، ثم قال لها : « أيتها الملكة ! إنه لي بالعراق مالاً كثيراً ، فاذا أذنت لي في الخروج لعله ، فافعلي » . فدفعت اليه مالاً كثيراً ، وأمرته ان يشتري له ثياباً من الخزّ والوثي ولآليء وياقوتاً ومسكاً وعنبراً وأنجوجاً . فانطلق حتى أتى عمراً فأخبره ، فأخذ منه ضعف ما لها ، وانصرف نحوها ، فاسترخصت ما جاء به ، وردته الثانية والثالثة ، فكان يأخذ في كل مرة مثل أضعاف ما لها ، فيشتري لها جميع ما تريد ، فتسترخصه .

ووقع قصير بقلبها ، فاستخلفته ، ثم بعثته في الدفعة الرابعة بمال عظيم ، وأمرته ان يشتري أثاثاً ومتاعاً وفرشاً وآنية ، فانطلق الى عمرو ، فقال : « قد قضيت ما عليّ ، وبقي ما عليك » ، فقال : « وما الذي تريد » ؟ قال : « أخرج معي في ألفي فارس من خدمك ، وكونوا في اجواف الجواليق ، على كل بعير رجلان » . فانتخب عمرو ألفي فارس من اصحابه ، فخرج ، وخرجوا معه في الجواليق ، كل رجل بسيف ، وكان يسير النهار ، فاذا أمسى الليل ، فتح الجواليق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقضوا حوائجهم ، حتى اذا كان بينه وبين مدينتها مقدار ميل ، تقدم « قصير » حتى دخل عليها ، وقال : « أيتها الملكة ! اصعدي على القصر لتنظري ما أتيتك به » ، فصعدت فنظرت الى ثقل الأحمال على الجمال ، فقالت :

ما للجِمالِ مَشِيهاً وَئيداً أَجْنَدَلاً يَحْمِلْنَ أُمَ حَديدِ
أُمَ صَرَفاناً بارداً شديداً

فأجابها قصير سرّاً :

« بل الرجالُ جُثمًا قعوداً »

فقال : « لما عليها من المتاع الثقيل النفيس » . فأمرت بالأحمال ، فأدخلت قصرها ، وكان وقت المساء ، فقالت : « اذا كان غداً نظرنا الى ما أتيتنا به » .

فلما جنّ عليهم الليل ، فتحوا الجواليق ، وخرجوا ، فقتلوا جميع من في القصر . وكان لها سربٌ قد أعدته للفرع والهرب ، ان حلّ بها روع ، تخرج الى الصحراء ؛ وقد كان قصير عرف ذلك المكان ، ووصفه لعمرو ، فبادر عمرو الى السرب ، فاستقبلته الزبّاء ، فولت هاربة نحو السرب ، فاستقبلها بالسيف ، فصّت فصّها ، وكان مسموماً ، وقالت : « بيدي لا بيدك يا عمرو ، ولا بيدي العبد » ، فقال عمرو : « يده ويدي سواء » ، وفي كليها شفاء ، وضربها بسيفه حتى قتلها ، وأقبل قصير حتى وقف عليها ، فجعل يدخل سيفه في فرجها ويقول :

ولو رأوني وسيفي يوم أدخله في جوف زبّاء ماتوا كلّهم فرحاً

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالاً جليّة ، وانصرفوا الى الحيرة ، فكان الملك ، بعد خاله جذيمة ، وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي ؛ ومنهنّ صاحبة الجعد بن الحسين أبي صخر بن الجعد ، وكان جعد قد طعن في السن ، وكان يُكنى أبا الصموت ، وكانت له وليدة سوداء ، فقالت : « يا أبا الصموت ازعم بنوك ان يقتلوني اذا أنت مت » ، قال : « ولمّ ذاك ؟ » قالت : « مالي اليهم ذنب غير حبك » ، فأعتقني ، فأعتقها ، فبقيت يسيراً ، ثم قالت : « يا أبا الصموت ! هذا عرابة من أهل عدن يخطبني » ، قال : « ما كان هذا ظني بك » ، قالت : « إنما اريد ما له لك » ، فقال : « اثيني به » ، فجاءت به ، فزوّجها منه ، فولدت منه ، وقربته من مال جعد ، وكانت تأتي الجعد ، فتخضب رأسه ، ثم قطعته ، فقال الجعد :

أبلغ لديك بني عمري مُغلغلة عوفاً وعمراً ، فما قولي بمردود
بأنّ بيتي أمسى فوق داهية سوداء قد وعدتني شرّاً موعود
تُعطي عُرابة بالكفين محتضباً من الخلق ، وتُعطيني على العود
أمسى عُرابة ذا مالٍ وذا ولدٍ من مالٍ جعدٍ ، وجعدٌ غير محمود

ومنهنّ امرأة مروان بن الحكم ، وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام بن عتبة ، فأراد مروان الخروج الى مصر ، فقال لخالد : « أعرنى سلاحك » ، فأعاره ، فلما رجع ، قال له خالد : « ردّ عليّ سلاحي » ، فأبى عليه . وكان مروان فحاشاً ، فقال له : « يا ابن الربوخ الرطبة » ، فجاء خالد الى أمّه ، فقال : « هذا ما صنعت بي . سبّني على رؤوس الملأ ،

وقال لي كبت وكبت ، قالت : « اسكت ، فاني أكفيك أمره » . فجاء مروان ، فرقد عندها ، فأمرت جوارها ، فطرحن عليه الشوادكين (يعني الملاحف) ، ثم غططنه حتى قتلنه ، وخرجن يصحن : « وا أمير المؤمنين » !! فدعا عبد الله بامرأة أبيه ليقتلها ، فقالت : « ان الذي يبقى عليك من العار اعظم من قتل أبيك » ؛ قال : « وما ذاك » ؟ قالت : « يقول الناس : ان أباك قتلته امرأة » فأمسك عنها .

محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف أرق ، ذات ليلة ، فبعث الى ابن القرية ، فقال : (أرقت ، فحدثني حديثاً يقصر على طول ليلي ، ولكن من مكر النساء وفعالهن) . فقال : أصلح الله الأمير ! ذكروا أن رجلاً يقال له عمرو بن عامر من اهل البصرة ، كان معروفاً بالنسك والسخاء . وكانت له زوجة يقال لها (جميلة) ، وله صديق من النساء . فاستودعه عمرو ألف دينار ، وقال : ان حدثت بي حادثة ، ورأيت أهلي محتاجين ، فأعطيهم هذا المال . فعاش ما عاش ، ثم دُعي فأجاب ، فمكثت جميلة بعده حيناً ، ثم ساءت حالها ، وأمرت خادمتها يوماً ببيع خاتمها لغداء يوم او عشاء ليلة . فبينما الخادمة تعرض الخاتم على البيع ، إذ لقيها الناسك صديق عمرو ، فقال : (فلانة ، ؟ قالت : (نعم) . قال : (حاجتك) ؟ فأخبرته بسوء الحال ، وما اضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها ، فهملت عيناه دموعاً ، ثم قال : (ان لعمر و قبلي ألف دينار ، فأعطني بذلك صاحبك) . فأقبلت الجارية ضاحكة مستبشرة ، وهي تقول : (رزق حلال عاجل من كد مولاي الكريم الفاضل) . فلما سمعت مولاتها ذلك ، سألتها عن القصة ، فأخبرتها ، فخرت ساجدة ، وحمدت ربها ، وبعثت بالجارية الى الناسك ، فأقبل الناسك ومعه المال ، فلما دخل الدار ، كره ان يدفع المال الى احد سواها ، فخرجت ، فلما نظر الى جمالها وكماها ، اخذت بجامع قلبه ، وفارقه النسي ، وذهب عنه الحياء ، وأنشأ يقول :

قد سلبت الجسم والقلب معاً وبريت العظم ثمّ تلحظين
فارددي قلب عميدٍ وأقبلي صلة الضعفين ثمّ ترتجين

فأطرقت جميلة لقوله طويلاً ، ثم قالت : (ويحك ، ألسنت المعروف بالنسك المنسوب الى الورع) ؟ قال : (بلى . ولكن نور وجهك سلّ جسمي ، فتدار كيني بكلمة تقيمين بها أودي . فهذا مقام اللانذ بك) ! قالت : (أيها المرائي الخادع ! أخرج عني مذموماً مدحوراً) . فخرج

عنها ، وقد هام قلبه ، وأضحت جميلة تعمل الحيلة في استخراج حقها ، فأنت الملك ترفع اليه ظلامتها ، فلم تصل اليه ، فأنت الحاجب ، فشكت اليه ، فأعجب بها إعجاباً شديداً ، وقالت : (ان لوجهك صورة أدمعها عن هذا ، ولا يحمل بمثلك الخصومة فهل لك في ضعفي مالك في ستر ورفق) ؟ فقالت : (سوءة لامرأة حرة تميل الى ريبة) . فانصرفت الى صاحب الشرطة ، فأنت ظلامتها اليه ، فأعجب بها وقال : (ان حجتك على الناسك لا تقبل إلا بشاهدين عدلين ، وأنا مشتر خصومتك ، إن أنت نزلت عند مسرتي) . فانصرفت عنه الى القاضي ، فشكت اليه ، فأخذت بقلبه ، وكاد القاضي يحن إعجاباً بها ، وقال : (يا قرّة العين ! انه لا يزهد في أمثالك ، فهل لك في مواصلي وغناء الدهر) ؟ فانصرفت ، وباتت تحتال في استخراج حقها ، فبعثت الجارية الى نجار ، فعمل لها تابوتاً بثلاثة أبواب ، كل منها مفرد ؛ ثم بعثت الجارية الى الحاجب ان يأتيها اذا أصبح ، والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة ، والى القاضي ان يأتيها اذا تعالى النهار ، والى الناسك ان يأتيها اذا انتصف النهار .

فأتاها الحاجب ، فأقبلت عليه تحدّثه ، فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية : (صاحب الشرطة بالباب) ، فقالت للحاجب : (ليس في البيت ملجأ إلا هذا التابوت ، فأدخل أي بيت شئت منه . فدخل الحاجب بيتاً من التابوت فأقفلت عليه . ودخل صاحب الشرطة ، فأقبلت جميلة عليه تضاحكه وتلاطفه ، فما كان بأسرع من ان قالت الجارية : (القاضي بالباب) ؛ فقال صاحب الشرطة : (اين اختيء) ؟ فقالت : (لا ملجأ إلا هذا التابوت ، وفيه بيتان ، فأدخل أيهما شئت) ، فدخل ، فأقفلت عليه ، فلما دخل القاضي ، قالت : (مرحباً وأهلاً) ، وأقبلت عليه بالترحيب والتلطيف . فبينما هي كذلك ، اذ قالت الجارية : (الناسك بالباب) ، فقال القاضي : (ماذا ترين في رده) ؟ فقالت : (مالي الى رده سبيل) . قال : (فكيف الحيلة) ؟ قالت : (إني مدخلتك هذا التابوت ، ومخاصمته ، فاشهد لي بما تسمع ، واحكم بيني وبينه بالحق) . قال : (نعم) ، فدخل البيت الثالث ، فأقفلت عليه .

ودخل الناسك ، فقالت له : « مرحباً بالزائر الجاني ، كيف بدا لك في زيارتنا » ؟ قال : « شوقاً الى رؤيتك ، وحنيناً الى قربك » . قالت : « فالمال ، ما تقول فيه : أشهد الله على نفسك برده ، اتبع رأيك ... » قال : « اللهم إنني أشهدك الله لجميلة عندي ألف دينار وديعة زوجها » . فلما سمعت ذلك هتفت بحاريتها ، وخرجت مبادرة نحو باب الملك ، فأنت ظلامتها اليه ، فأرسل الملك الى الحاجب ، وصاحب الشرطة ، والقاضي ، فلم يقدر على واحد منهم ؛ فقام

لها ، وسألها البينة ، فقالت : « يشهد تابوت عندي فضحك الملك وقال : « يحتمل ذلك لجمالك » . فبعث بالعجلة فوضع التابوت فيها ، وحمل الى بين يدي الملك ، فقامت وضربت بيدها الى التابوت وقالت : « أعطي الله عهداً لتنطقن بالحق » ، وتشهدن بما سمعت ، أو لأضرمك ناراً » ، فاذا ثلاثة اصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك بلحيلة بالف دينار . فكبر ذلك على الملك ، فقالت جميلة : « لم أجد في المملكة قوماً أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدتهم على غريمي » ، ثم فتحت التابوت وأخرجت ثلاثة النفير ، وسألها الملك عن قصتها فأخبرته ، وأخذت حقها من الناسك ، فقال الحجاج : « لله درها ما أحسن ما احتالت لاستخراج حقها » .

قال : وكان يعقوب بن يحيى المدائني ، ويحيى الكاتب ، كاتب سهل بن رستم ، يتحدثان الى مهدية ، جارية سليمان بن الساحر ، فقال يعقوب يوماً ليحيى : « أنا أشتي ان أرى بطن مهدية » ، فقال يحيى : « ما تجعل لي ان أنا احتلت لك بحيلة حتى تراه » ؟ قال : « ما شئت » قال : « برذونك هذا » قال : « نعم » . قال : فتوثق منه ، وأتى مهدية فقال لها : « كان لي برذون موافق فاراه فنفق » ، وأنت لو شئت لملتني على برذون فاراه » ، قالت : « انا افعل واشتريه لك بما بلغ الثمن » ، قال : « انت قادرة عليه بغير الثمن » ، قالت : « كيف ذلك » ؟ فأخبرها بالقصة فقالت : « قد حملك الله على البرذون » ، واربحك النظر الى بطن حسن ، فاذا كان غداً فتعال انت ويعقوب فاجلسا ، فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً ، فاذا فعل ذلك وجئت انا ، فقل : « انت يا مهدية لو علمت ما صنع فلان لقتلته » ، قال : « نعم » ، فلما جاءت مهدية ، قال لها : « ان امر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدرينه » ، فوثبت مستشيطه غضباً وقالت : « مثلك يا ابن الساحر يفعل هذا مرة بعد اخرى » ، وشقت جيبها الى ان جاوزت اسفل البطن وهي قائمة ، فنظر الى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر ، فقام اليها يترضاها ويسكنها ، ويعقوب يقول « وابرذوناه » ، فأخذه منه يحيى .

وعن المساور قال : كان عندنا بالاهواز رجل متأهل ، وكانت له أرض بالبصرة ، وكان في السنة يأتيها مرة او مرتين ، فتزوج بها امرأة ليس لها الا عم في الدار ؛ وكان يكثر الانحدار بعد ذلك الى البصرة ، فأنكرت الأهوازية حاله فدست من يعرف خبره ، ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لعم المرأة البصرية ، وسألت من كتب كتاباً من عم البصرية الى زوجها على خطه بان ابنة أخيه توفيت ، ويسأله القدوم لأخذ ما خلفت ، ودست الكتاب مع انسان شبيه بالملاح . فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفع الكتاب ، ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت ، فقال لامرأته : « اجعلي لي سفرة » ، قالت : « ولم » ؟ قال : « اريد الخروج الى البصرة » ، قالت :

« وكم هذه البصرة ؟ قد رايتني امرئ ، وما أشك ان هنالك لك امرأة ، فأنكر ذلك ، فقالت : « ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري ، فقال في نفسه : « تلك قد ماتت ، وليس علي ان احلف بطلاقها فأرضي هذه ، فحلف لها بطلاق كل امرأة له سوى الالهوازية ، فقالت الالهوازية : « يا جارية هات السفرة ، فقد أغناه الله عن الخروج ، قال : « وما ذلك ؟ قالت : « قد طلقت الفاسقة ، وقصت عليه القصة ، فعرف مكرها ، وأقام .

مساويء مكر النساء

وذكروا أن لقمان بن عاد صاحب لبد ، خرج يحول في قبائل العرب ، فنزل بجي من العماليق ، فبينما هو كذلك اذ ظمن القوم ، فظمن معهم ، فسمع بامرأة تقول لزوجها : « فلان لو حملت سفطي هذا حتى تجاوز به الثنية ، فان فيه من متاع النساء ما لا يد له من منه ، ولعل البعير يقع فيتكسر » وذلك من لقمان بمنظر ومسمع ، فقال : « أفعل . فاحتمله على عاتقه ، فلما المحدر ، وجد بللاً في صدره فشمه ، فاذا هو ريح بول قد جاء من السفط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بفلام قد خرج منه يعدو ، فلما نظر لقمان قال : يا إحدى بنات طبق ، — وبنات الطبق ان ان تأتي الحية السلحفاة ، فتلتوي عليها ، فتبيض بيضة واحدة ، فتخرج منها حية شبراً او نحوه ، لا تضرب شيئاً إلا أهلكته — فتبعه لقمان حتى لحقه ، فجاء به يحمله ، واجتمع الناس اليه ، وقالوا : « يا لقمان احكم فيما ترى ، فقال : « ردوا الفلام في السفط يكون له مثوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما أتى وتحمله المرأة بفعلها ، حملوها ما حملت زوجها ، ثم شدوا عليها ، فان ذلك جزاء مثلها . فعمدوا الى الفلاء ، فشدوه في السفط ، ثم شدوه في عنق المرأة ، ثم تركوها حتى ماتا .

ثم فارقهم لقمان ، فأتى قبيلة أخرى فنزل بهم ، فبينما هو كذلك ، اذ بصر بامرأة قد قامت عن بنات لها ، فسألت احداهن : (أين تذهبين) ؟ قالت : (الى الخلاء) ، ثم خرجت الى بيوت الحي فعارضها رجل ففضيا جميعاً ، ولقمان ينظر ، فوقع الرجل عليها ، وقضى حاجته منها ، فقالت المرأة : (هل لك ان أتماوت على أهلي ، فانما هو ثلاثة أيام أكون في رجلي ، ثم تجيء : فلتستخرجني فنتمتع) ، فقال الرجل : (افعلي) ، وكان اسمه الخلي ، وزوج المرأة اسمه الشجي فقال لقمان : (ويل للشجي من الخلي) فذهبت مثلاً ، فلم تلبث المرأة الا اياماً حتى تماوتت على أهلها ، وكان الميت منهم اذا مات تجمل فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذاك قبور ، فلما كان اليوم الثالث ، جاءها خليلها فأخرجها ، وانطلق بها الى منزله ، وتحول الحي من ذلك المكان ، وخافت المرأة أن تعرف فجزت شعرها ، وتركت لنفسها جمعة ، فبينما هم كذلك ،

اذ خرج
قالت الو
(صدقت
أناكرت اعلاها ، أما تعرفين أخراها) فتعلقت به ، فقالت : (صفراهن مراهن) ، فذهبت
مثلا . واجتمع الناس ، وجاء زوج المرأة ، فارتفعوا الى لقمان فقالوا : (احكم بيننا) ، فقال
لقمان : (عند جبهة الخبر اليقين) فذهبت مثلا .

وكان يلقب بجبهة ، فقال لقمان للمرأة : (أخبرك ام تخبريني) ؟ قالت : (بل قل) ،
قال : (انك قلت لهذا اني متارة على اهلي ، فاذا دفنوني في رجمي ، جئت فاستخرجتني ،
وأنتكر لهم فلا يعرفونني ، فنتنعم ما بقينا) ، فاعترفت المرأة فليل لقمان : (احكم بيننا) ،
قال : (ارجموها كما رجمت نفسها) ، فحفر لها حفرة وألقوها ، فيها ورجموها ، وكانت اول
مرجومة في العرب ، ثم ان زوجها تعلق بالخلي فقال : (يا لقمان هذا فراق بيني وبين اهلي) ،
فقال لقمان : (لكل ذكر أنثى ، ولكل اول آخر ، فرتق بينك وبين أنثاك ، ونفرتق بين
ذكره وبين أنثيه ، فقطع ذكره ، فمات .

محاسن الغيرة

روي انه إذا أغير الرجل في أهله ، او في بعض منأكحه ، او مملوكته فلم يفر ، بعث الله
جل اسمه ، اليه طيرا يقال له : (القرقفنة) حتى يسقط على عارضة بابه ، ثم يمله أربعين
صباحا يهتف به : (إن الله غيور يحب كل غيور) ، فان هو تغير وأنكر ذلك ، والا طار حتى
يسقط على رأسه ، فيخفق بجناحيه على عينيه ، ثم يطير عنه ، فينزع الله منه روح الايمان ،
وتسميه الملائكة : الديوث .

وقال النبي ﷺ : (باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت المعاينة واللقاء كان الداء
الذي لا دواء له) . وروي ان امرأة ذات عقل ورأي حملت من فاجر ، فقيل لها في ذلك ،
فقالت : (قرب الوساد وطول السهاد) ، تريد قرب مضجعه منها وطول مسارته اياها .
وقال ﷺ : (النساء حباثل الشيطان) ، وقال سعيد بن مسلم : « لأن يرى حرمتي ألف رجل
على حال تكشف وهي لا تراهم ، أحب إلي من ان ترى حرمتي رجلا مواجهة) وقيل لعقيل
بن علفة : (ألا تزوج بناتك) ؟ فقال : (اجيمن فلا يآثرن ، واعريهن فلا يظهرن) ، فوافق
احدى كلمتيه قول النبي ﷺ : (الصوم وجاء السيئة) ، والاخرى قول عمر بن الخطاب ،
رضي الله عنه : (استعينوا عليهن بالعري) . وغاية امسوال الرجال وكسبهم ومهم وما

يملكون ، إنما هو مصروف الى النساء ، فلو لم يكن الا ما يعدّ لهن من الطيب والحلى ، والكساء والفرش والآنية ، كان في ذلك ما كفى ، ولو لم يكن الا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم ، والجناية عليهن ، لكان في ذلك المثونة العظيمة ، والمشقة الشديدة ، غير ان اولى الاشياء بالرجال حفظهم وحراستهم ، فليس شيء لهن أصلح من مباحثتهن عن الرجال ، وقمعهن بالعري والجوع ، ومن حق الملوك أن لا يرفع احد من خاصتها وبطانتها ، رأسه الى حرمة لها ، صفرت ام كبرت ، فكم من فيل وطير هامة عظيم ، وبطنه حتى بدت أمعاؤه ؟ وكم من شريف وعزيز قوم ، قد مزقته السباع ونهشته ؟ وكم من جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها ، وقد أكلها حيتان البحر وطير الماء ؟ وكم من جمجمة كانت تصان ، وتعل بالمسك واللبان قد ألقيت بالعراء ، وغيب جثتها في الثرى ، بسبب الحرم والخدم والغلمان ، ولم يأت الشيطان أحداً قط من باب حتى يراه بحيث ان من يهوى مستقيم اللحم والاعضاء ، هو أبلغ من مكيدته ، وأخرى ان يرى فيه أمنية من هذا الباب اذ كان من ألطف مكائده ، وأدق وساوسه ، وأجل تزايبه .

وقيل لابنة الخس : (لم زنيت بعبدك ولم تزن بمرح ؟ قالت : (طول السهاد وقرب الوساد) . وقيل : (لو ان أقبح الناس وجهاً ، وأنتنهم رائحة ، وأظهرهم فقراً ، وأسقطهم نفساً ، وأوضعهم حسباً قال لامرأة تمكّن من كلامها ، ومكنته من سمعها : والله يا مولاتي قد اسهرت ليلي ، وأرقت عيني ، وشغلتنى عن مهم أمري ، فما اعقل أهلاً ولا ولداً ، ولو كانت ابرع الناس جمالاً ، واكملهم كمالاً ، واملهم ملاحه ، وان كانت عينه تدمع بذلك ، ثم كانت تكون مثل أم الدرداء ، أو معاذة العدوية ، أو رابعة القيسية لمالت اليه وأحبته) . ومنها قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (إضربوهن بالعري ، فان النساء يخرجن الى الاعراس ، ويقمن في المناحات ، ويظهرن في الاعياد ، ومتى كثر خروجهن لم يعد بد أن يرين من هو شكلهن ، ولو كان يعلمن أتم حسناً ، وأحسن وجهاً ، والذي رأته أنقص حسناً ، ولكان ما لا تملكه أظرف عندها مما تملكه ، ولكان ما لم تملكه او تستكثر منه أشد لها اشتغالاً واجتذاباً) . قال الشاعر :

وَلِلْعَيْنِ مَلْهَى بِالنِّسَاءِ وَلَمْ يَقْدُ هَوَى النَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْتِيَادِ الطَّرَافِ

وكانت الاكامرة اذا امتحنت الخاصة من اصحابها ، وخف الواحد عنهم على قلب الملك ، وكان الرجل عالماً بالحكمة ، موضعاً للامانة في الدماء والفروج والأموال على ظاهره ، فيأمره ان يتحول الى منزله ، وان تفرغ اليه حجرة ، وان لا يتحول اليه بامرأة ولا جارية ، ولا حرمة ،

ويقول له : (أريد بك الانس في ليلى ونهاري ، وان كان معك بعض حرمك قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ايام) ، فاذا تحول الرجل أنس به ، وخلا معه ، وكان آخر من ينصرف من عنده ، فيتركه على هذه الحالة أشهراً .

امتحن ابرويز رجلاً من خاصته بهذه الهنة ، ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ، ووجه معها اليه بالطاف وهدايا ، وأمرها ان لا تقعد عنده في اول مرة ، فأتته بالطاف الملك ، وقامت بين يديه ، ولم تلبث ان انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية ، أمرها ان تقعد هنيهة ، وان تبدي عن محاسنها حتى يتأملها ففعلت ، ولاحظها الرجل وتأملها ، وجعل الرجل يحد النظر اليها ، ويسر بمحادثتها ، ومن شأن النفس ان تطلب بعد ذلك الغرض من هذه المطاوعة ، فلما أبدى ما عنده ، قالت : (اخاف ان يعثر علينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بيننا) ، ثم انصرفت فأخبرت الملك بذلك ، وبكل شيء جرى بينهما ، فلما كانت المرة الثالثة أمرها ان تطيل القعود عنده ، وان تحدثه ، وان أرادها على الزيادة في المحادثة أجابته اليه ففعلت ، ووجه اليه أخرى من خواص جواريه ، وثقافتهم بالطافه وهدايا ، فلما جاءت قال لها : (ما فعلت فلانة) ؟ قالت : (اعتلت فاربدت لون الرجل ، ثم لم تطل القعود عنده كما فعلت الاولى ، ثم عاودته فقعدت اكثر من المقدار الاول ، وأبدت بعض محاسنها ، حتى تأملها ، وعادته في المرة الثالثة ، وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة ، فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة ، فقالت : (أنا من الملك على خطي يسيرة ، ومعه في دار واحدة ، ولكن الملك يضي بعد ثلاث الى بستانه الذي بموضع كذا ، فيقيم هناك ، فان ارادك على الذهاب معه ، فأظهر انك عليل وتمارض ، فان خيرك بين الانصراف الى نسائك او المقام هنا ، فاختر المقام ، وأخبره انك لا تقدر على الحركة ، فان أجابك الى ذلك ، جئت من أول الليل ، فأكون معك الى آخره) .

فسكن الرقيع الى قولها ، وانصرفت الجارية ، فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما ، فلما كان الوقت الذي وعدته أن يخرج الملك فيه ، دعاه الملك فقال الرسول : (أخبره أني عليل ، فلما جاءه الرسول وأخبره ، تبسّم وقال : « هذا أول الشر » . فوجه اليه محفّة يُحمل فيها ، فأناه وهو معصب ، فلما بصربه ، قال : « والمحفّة الشر الثاني » ، فتبيّن المصابة فقال : « والمصابة الشر الثالث » . فلما دنا من الملك ، سجد ، فقال له : « متى حدثت بك هذه العلة » ؟ قال : « هذه الليلة » . قال : « فأبي الأمرين أحب اليك : الانصراف الى نسائك لتمريضك ، أم المقام هنا لوقت رجوعي » ؟ قال : « المقام هنا ، أيها الملك ، أوفق لقلّة الحركة » . فتبسّم ابرويز وقال : « حركتك هنا ، ان تركت ، أكثر من حركتك في منزلك » . ثم أمر له بعضا الزناة التي كان يوسم بها من زنى ، فأيقن الرجل بالشر ، وأمر أن

يكتب ما كان من أمره حرفاً حرفاً ، فيقرأ على الناس اذا حضروا ، وأن يُنفى الى أقصى مملكته ، وتجعل العصا في رأس رمح يكون معه حيث كان ، ليحذر من يعرفه منه .

فلما خرج الرجل من المدائن ، متوجّهاً به نحو فارس ، أخذ مديّة كانت مع بعض الموكلين به ، فجبّ بها ذكره ، وقال : « من أطاع عضواً صغيراً من أعضائه أفسد عليه جميع أعضائه » ، فمات من ساعته .

وفيما يذكر عن أنوشروان أنه اتهم رجلاً من خاصته في بعض حرمه ، فلم بدر كيف يقتله ؟ لا هو وجد أمراً ظاهراً يحكم بمثله الحاكم فيسلك به دمه ، ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهوان على الملك والمملكة ، ولا وجد عذراً لنفسه في قتله غيلة ، اذ لم يكن في شرائع دينهم ، ووراثه سلفهم ، فدعا الرجل بعد جنائته بسنة في خلوة ، فقال : « قد حزني أمر من أسرار ملك الروم ، وبي حاجة الى علمها . وما أجدي اسكن الى أحد سكوني اليك ، اذ حللت من قلبي المحل الذي أنت به ، وقد رأيت ان تحمل لي مالاً الى هناك للتجارة ، وتدخل بلاد الروم فتقيم بها ، فاذا بعث ما معك ، حملت بما في بلادهم من تجارتهم ، وأقبلت إلي » ، وفي خلال ذلك تصفي الى اخبارهم ، وتطلع الى ما بنا الحاجة الى معرفته من أمورهم وأسرارهم . فقال : « أفعل ايها الملك ، وأرجو ان أبلغ في ذلك محبة الملك ورضاه » .

فأمر له بال ، وتجهز الرجل وخرج بتجارته ، فأقام في بلاد الروم حتى باع واشترى ، وفهم من كلامهم ولفاتهم ما عرف به مخاطباتهم ، وبعض أسرار ملكهم .

وانصرف الى أنوشروان بذلك ، فأراه الايثار به ، وزاد في بره ، وردّه الى بلادهم ، وأمره بالمقام والتربص بتجارته ، ففعل حتى عرف ، واستفاض ذكره ، فلم تزل تلك حاله ست سنين ، حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك ان تصور صورة الرجل في جام من جاماته التي يشرب فيها ، وتجعل صورته بإزاء صورة أنوشروان ، ويجعل مخاطباً لأنوشروان ، ومشيراً عليه واليه ، ويدني رأسه من رأس الملك في تلك الصورة ، كأنه يساره ، ثم وهب ذلك الجار لبعض خدمه ، وقال : « ان الملوك يرغبون في مثل هذا الجار ، فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان اذا خرج نحو بلاد الروم بتجارته وقل له ، يبيعه من الملك نفسه فانه ينفعك ، فان لم يمكنه بيعه من الملك ، باعه من وزيره او بعض خاصته » .

فجاء غلام الملك بالجار ، وقد وضع الرجل رجلاه في الركاب ، فسأله ان يبيع جاره من الملك ، وان يتخذ عنده بذلك يداً . وكان الملك يميز ذلك الغلام ، وكان من خاصة غلمانه ،

وصاحب شرابه ، فأجابه الى ذلك ، وأمر بدفع الجام الى صاحب خزانته ، وقال : « احفظه ، فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما أعرضه عليه . »

فلما صار الى باب الملك ، دفع صاحب الخزانة اليه الجام ، فعرضه على الملك فيما عرض عليه ، فلما وقع الجام في يد الملك ، نظر اليه ، ونظر الى صورة أنوشروان فيه ، وإلى صورة الرجل وتركيبه عضواً عضواً ، وجارحة وجارحة ، فقال للرجل : « أخبرني هل يصور مع صورة الملك رجل خسيس ؟ » قال : « لا » ، قال : « فهل تصور في آنية الملك صورة لا أصل لها ولا علة ؟ » قال : « لا » ، قال : « فهل في دار الملك اثنان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذاك في الصورة وكلاهما نديماً للملك ؟ » قال : « لا أعرفه » ، قال له : « قم قائماً » ، فقام ، فوجد صورته في الجام ، فقال له : « أدبر » ، فأدبر ، فتأمل صورته في الجام فوجدتها بمحاكاة واحدة ، فضحك ، ولم يحسر الرجل ان يسأله عن سبب ضحكك ، إجلالاً له واعظاماً ، فقال ملك الروم : « الشاة أعقل من الانسان اذ كانت تخفي مديتها وتدفنها ، وإنما أهديت البنا مديتك بيدك » . فقال للرجل : « تغديت ؟ » قال : « لا » ، قال : « قربوا له طعاماً » ، قال : « أيها الملك أنا عبد ، والعبد لا يأكل بحضرة الملك » ، قال الملك : « انت عبد ما دمت عند ملك الروم ، مطعماً على أموره ، متتبعباً لأسراره ، وملك اذا قدمت بلاد فارس ، ونديم ملكها . أطعموه » ، فأطعم وسقى الخمر حتى اذا ثمل ، قال : « من سير ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في أعلى موضع نقدر عليه ، ولا نقتله جائعاً ، ولا عطشاناً . »

فأمر به ، فأصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة إذا صعد ، فضربت عنقه هناك ، وألقيت جثته من ذلك السطح ، ونصب رأسه للناس ؛ فلما بلغ ذلك كسرى ، أمر صاحب الجرس ان يضرب بأجراس الذهب ، ويمر على دور نساء الملك وجواريه ، ويقول : « كل نفس ذائقة الموت ، كل احد اذا وجب عليه القتل ففي الارض يقتل ، الا من تعرض لحرمة الملك ، فانه يقتل في السماء » ، فلم يدر أحد من أهل المملكة ما أراد به حتى مات .

ومثله من أخبار العرب : ذكروا انه كان لطسم وجديس ملك يقال له « عمليق » ظلوم غشوم ، وكانت لا تزف جارية الى زوجها إلا بدءوه بها ، فافترعها ، وردها الى بعلها ، ثم ان رجلاً من جديس تزوج غفيرة بنت غفار ، عظيم جديس ورئيسها ، فلما أرادوا أن يهدوها اليه ، بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه والقيان معها يتغنين ويضربن بالدفوف ويقلن :

إبدي بعَمَلِيقَ ومَعَهُ فارَكِي وبأدري الصُّبحَ بأمرٍ مُعْجِبِ
فسوفَ تَلْقَيْنَ الذي لم تَطْلِي ولم يكن من دونه من مَذْهَبِ

فجعلت تقول وهي تزف :

ما أحدٌ أذلُّ من جدِّيسٍ أهكذا يُفعلُ بالعُرُوسِ
يرضى بهذا يا لقومي حرُّ من بعد ما أهدى وسيق المهرِ
لأن يُلاقِي المرءَ موت نفسه خيرٌ له من فعلِ ذا بعْرِسه

فلما دخلت عليه افترعها ، ثم خلى سبيلها ، فخرجت ووقفت على أخيها الاسود بن غفار ، وهو قاعد في نادي قومه ، وقد رفعت ثوبها عن عورتها وأنشأت تقول :

أصلح ما يُؤتي إلى فتياتكم وأنتم رجالٌ كثرة عدد الرملِ
وترضون هذا يا لقومي لأختكم عشيّة زفت في النساء إلى البعلِ
فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء في المنازل والحجلِ
ودونكم طيب النساء وإنما خلقتن جميعاً للتزين والكحلِ
فلو أننا كنا رجالاً وكنتم نساء لكننا لا نقيم على ذحلِ
فقبحاً لبعلٍ ليس فيه حمة ويختال يمشي بيننا مشية الفحلِ
فوتوا راماً أو أصيبوا عدوكم بداهية توري ضراماً من الجزلِ
وإلا فخلّوا داركم وترحلوا إلى بلدٍ قفرٍ خلّاء من الأهلِ
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها تقوم بأقوامٍ شدادٍ على رجلِ
فهلك فيها كلٌ وغدٍ مواكلٍ ويسلم فيها ذو الطعان وذو القتلِ

فلما سمعت جدّيس شعرها ، أنفت انفاً شديداً ، وأخذتهم الحمة ، فتأمروا بينهم وعزموا على اغتيال الملك ، وجنوده فقالوا : « ان نحن بادھنام بالحرب لم نقو عليهم لكثرة جندهم وانصارهم » ، فاتفقوا على ذلك ، ثم ان الاسود أتى الملك فقال : « إني احب ان تجعل غداك عندي انت وجنودك » ، فقال عمليق : « ان عدد القوم كثير ، وأحسب ان البيوت لا تسعهم » ، فقال الاسود : « فنخرج لهم الطعام الى بطن الوادي » ، فقال لقومه : « اذا اشتغل القوم بالأكل فسلوها سيوفكم ، واعملوا على ان تحملوا حملة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم » ، وهباً الاسود ما احتاج

اليه من الطعام ، وجاء الملك ، فلما أكب القوم على الأكل ، بادرت جديس الى سيوفهم ، ثم حملت على الملك وعلى جنوده والاسود يرتجز ويقول :

يا صُبْحَةَ يا صُبْحَةَ العَرُوسِ حَتَّى تَمَشَّتْ بِدَمِ جَمِيسِ
يا طَسْمُ مَالِقِيَتِ مِنْ جَدِيسِ هَلَكْتَ يا طَسْمُ فَيْسِي هَيْسِي

فقتلوه وجنوده جميعاً .

ومثله الفطيون ملك تهامة والحجاز ، فانه سلك مسلك عمليق في ملك طسم وجديس في أمر النساء ، فأمر ان لا تزف من اليهود في مملكته امرأة الا بدهوه بها ، فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوجت امرأة من اليهود من ابن عم لها ، وكانت ذات جمال رائع ، وكانت اخت مالك بن عجلان من الرضاعة ، فلما أراد ان يهدوها الى زوجها ، خرجت الى نادي الأوس والخزرج ، رافعة ثوبها الى سرتها ، فقام اليها مالك بن العجلان فقال : « ويحك وما دهاك » ؟ فقالت : « وما يكون من الداهية اعظم من ان ينطلق بي الى غير بعلي بعد ساعة » ؟ فأنف من ذلك أنفاً شديداً ، فدعا ببزة امرأة فلبسها ، فلما انطلقوا بالمرأة الى الفطيون صار كواحدة من نساء اللواتي ينطلقن بها متشبهاً بامرأة ، وقد أعد مكيناً في خفه ، فلما دخلت المرأة على الفطيون ، مال مالك الى خزانة في ذلك البيت ، فدخلها ، فلما خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليفترعها ، فخرج اليه مالك بالسكين فوجأه فقتله ، ثم قال لليهود : « دونكم جنوده فاقتلوهم » ، فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم .

ومنه اخبار وامثال : ذكروا ان أول من قال (المعجب كل المعجب بين جمادى ورجب) عاصم بن المقشعر الضبي ، وذلك الحنيفس بن خشرم كان أغبر اهل زمانه وأشجعهم ، وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة ، عزيز في قومه ، فهوي امرأة كانت تأتي الحنيفس ، فبلغ الحنيفس ذلك ، فتواعد عبيدة وركب الحنيفس فرسه وأخذ رمحاً وانطلق يتربص عبيدة ، حتى وقف على ممره فأقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً ، وهو يقول :

أَلَا إِنَّ الْحَنِيفِسَ فَأَعْلَمُوهُ كَمَا سَمَاءُ وَالِدُهُ لَعِينُ
بِهِمُ اللَّوْنُ مُحْتَقَرٌ ضَبِيلُ لَثِيَاتُ خَلَاتِقُهُ ضَنِينُ
أَيُوعِدُنِي الْحَنِيفِسُ مِنْ بَعِيدِ وَلَمَّا يَلْقَ مَا بَصْنَهُ الْوَتِينُ
لَهَوْتُ بِجَارَتِيهِ وَحَادَ عَنِّي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ أَنْفٌ شَفُونُ

فعارضه الخنفس وهو يقول :

أيا بن المقشعرٍ لقيتَ ليثاً له في جوفِ أَيْكتهِ عرينُ
تقولُ له صدَدتَ حِذارَ حينٍ وأنتَ نشوْ أبطالِ مُبينُ
وأنتَ قدْ لهوتَ بجارتينا فهالكُ عُبيدَ لاقاكِ القرينُ
ستَعلمُ أيُّنا أحمى ذِماراً إذا قصُرتْ شمالكِ واليمينُ
لهوتَ بها لقدْ أبدلتَ قَبراً وباكيةً عليكِ لها رنينُ

فقال عبيدة : « أذكرك الله وحرمة خشرم » ، فقال : « والله لأقتلنك » ، فقتله ، فلما بلغ أخاه عاصماً ، خرج إليه ، ولبس أطماراً ، وركب فرسه ، وكان في آخر يوم من جمادى ، فأقبل يبادر دخول رجب ، لأنهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً ، فانطلق حتى وقف بباب خنفس ليلاً ، وقال : « أجب المرهوق » ، قال : « وما ذاك » ؟ قال : « المعجب كل المعجب بين جمادى ورجب » ، واني رجل من ضبة غصب أخ لي امرأة فخرج يستنقذها ، فقتل ، وقد عجزت عن قتله » ، فخرج الخنفس مفضباً ، وأخذ رمحه ، وركب معه ، فلما لحا به عن قومه ، دنا منه ، فقتله بالسيف ، فأبان رأسه .

ويقال ان اول من قال : « سبق السيف العذل » ، ضمضم ابن عمرو اللخمي ، كان يهوى امرأة فطلبها بكل حيلة ، فأبت عليه ، وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمضة ، فآتته وتأبت على ضمضم ، وكان ضمضم من أشد قومه بأساً ، فاغتاز لذلك ليلة ، وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراها اذا اجتمعا ولا يريانه ، فلما نام الناس ، وطال هذو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه ، وهو يقول :

أمامَ توليني وتأبى بنفسِها على ضمضمٍ تعساً ورغماً لضمضمٍ

وضمضم يسمع ، فنزل وربط فرسه ، ومشى الى ناحية خباثها ، فصاح صدوح الهام ، وكان آية ما بينها ، فخرجت اليه ، فمانقها وضمضم ينظر ثم واقعها ، فلما رآها مشى اليها بالسيف وهو يقول :

ستعلمُ أني لستُ أعشقُ مُبغضاً فكان بنا عنها وعنك عزاءُ

وقتلته ، فلم القوم بضمهم فأخذوه . فلما أصبح ، أبرز الى النادي ليقتل ، فجمعوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : « سبق السيف العذل » .

ويقال ان أول من قال : « خير قليل وفضحت نفسي » فائزة امرأة مرة الأسدي ، وكانت من أجمل النساء في زمانها ، وكان زوجها غاب عنها أعواماً ، فهويت عبداً له حبشياً يرعى ابلها ، فأمرته ان يحضر مضجعها ، وكان زوجها منصرفاً قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم ، فبينما هو يطعم ومعه أصحابه ، اذ نعى غراب ، فأخبره ان امرأته لم تعبر قط ، ولا تعبر الا تلك الليلة ، فركب فرسه ومر مسرعاً ، وهو يرجو ان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي ، فانتهى اليها حين قام العبد عنها ، وندمت وهي تقول : « خير قليل وفضحت نفسي » ، فسمعها زوجها وهو يرعد لما به من الغيظ ، فقالت له : « ما يرعدك » ، فقال يعلمها انه قد علم : « خير قليل وفضحت نفسي » ، فشقت شهقة خرت ميتة ، فقتل زوجها العبد ، وجعل يقول :

لَعَمْرُكَ مَا تَعْتَادُنِي مِنْكَ لَوْعَةٌ وَلَا أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِذِكْرِكَ أَشْهُدُ

قيل : وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي ، وكان الفاكه من قتيان قريش ، وكان له بيت ضيافة يفساه الناس من غير إذن ، فخلا ذلك البيت يوماً ، فضجع الفاكه ، وهند فيه ، فخرج الفاكه لبعض حوائجه ، وأقبل رجل ممن كان يفسى ذلك البيت فولجه ، فلما رأى المرأة ولى هارباً ، فرآه الفاكه وهو خارج من البيت ، فأقبل الى هند فضر بها برجله ، وقال : « من هذا الرجل الذي خرج من عندك » ؟ قالت : « ما رأيت احداً ولا انتبعت حتى نبهتني » ، فقال لها : « الحقى بأهلك » ، فتكلم الناس فيها ، فقال لها ابوها : « يا بنية ان الناس قد أكثروا فيك فاصدقيني » ، فان كان الرجل في قوله صادقاً ، سببت له من يقتله فتقطع عنك القالة ، وان كان كاذباً حاكمته الى بعض كهان اليمن » ، فحلفت له بما يحلفون به في الجاهلية انه لكاذب ، فقال عتبة للفاكه : « يا هذا انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فحاكمني الى بعض كهان اليمن » ، فخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف ، وخرج فاكه في جماعة من بني مخزوم . وأخرجوا معهم هنداً ونسوة معها ، فلما شارفوا البلاد قالوا : « غداً نرد على الكاهن » ، فتغير لون هند ، فقال لها أبوها : « اني أرى ما بك » ، فملا كان هذا قبل خروجنا » ، قالت : « لا والله يا أبتاه ما ذلك لمكرهه » ، ولكن سنأتي بشراً يخطيء ويصيب فلا نأمن أن يسومني مما يكون فيه سبة على باقي عمري » ، قال : « اني سوف اختبره قبل ان ينظر في أمرك » ، فأخذ حبة من حنطة ، فأدخلها في إحليل فرسه ، وأركى عليها بسير ، فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة : « ما كان مني في طريقي » ؟ قال : « ثمرة في كمره » ، قال : « احتججـاج الى أبين من

هذا ، قال : « حبة بر في احليل مهر » ، قال : « صدقت ، فما بال هؤلاء النسوة » ؟ فجعل يدنو من إحداهن فيضرب بمنكبها ، حتى أتى الى هند فضرب بمنكبها ، وقال : « انهضي غير رسحاء ، ولا فاحشة ، ولتدين ملكاً يقال له معاوية » ، فوثب اليها الفاكه ، فاخذ بيدها ، فنزعت يدها من يده ، وقالت : « اليك عني ! والله لأجهدن أن يكون ذلك من غيرك » . فتزوجها ابو سفيان بن حرب فجاءت بمعاوية .

قيل : وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعس بنفسه ، فسمع امرأة تقول :

أَلَا سَبِيلٌ إِلَى خَمْرِ فَأَشْرَبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرِ بْنِ حَجَّاجٍ
إِلَى فَتَى مَاجِدِ الْأَخْلَاقِ ذِي كَرَمٍ سَهْلِ الْمُحْيَا كَرِيمٍ غَيْرِ مِلْجَاجٍ

فقال عمر : « أما ما دام عمر إماماً فلا » ، فلما أصبح قال : « علي بنصر بن الحجاج » ، فأتي به ، فاذا هو رجل جميل ، فقال : « اخرج من المدينة » قال : « ولم وما ذنبي » ؟ قال : « اخرج فوالله ما تساكنني » ، فخرج حتى أتى البصرة وكتب الى عمر رضي الله عنه :

لَعَمْرِي لئن سَيَّرْتَنِي وَحَرَمْتَنِي وَلَمْ آتِ اثْمًا إِنْ ذَا الْحَرَامِ
وَمَالِي ذَنْبٌ غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ وَبَعْضُ تَصَادِيقِ الظُّنُونِ إِثَامُ
وَإِنْ غَنَّتِ الذَّلْفَاءُ يَوْمًا بُنْيَةً فَبَعْضُ أُمَانِي النِّسَاءِ غَرَامُ
فَظُنُّ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَوْ أَتَيْتُهُ لَمَا كَانَ لِي فِي الصَّالِحِينَ مُقَامُ
وَيَمْنَعُنِي مِمَّا تَمَنَّتْ حَفِظْتِي وَآبَاءُ صِدْقٍ سَالِفُونَ كِرَامُ
وَيَمْنَعُهَا مِمَّا تَمَنَّتْ صَلَاتُهَا وَبَيْتُهَا فِي قَوْمِهَا وَصِيَامُ
فَهَذَا حَالَنَا فَهَلْ أَنْتَ مُرْجَعِي فَقَدْ جُبَّ مِنِّي غَارِبٌ وَسَنَامُ

قال : فردده عمر بعد ذلك لما وصف من عفته . ويروى أيضاً ان عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، كان يعس بالمدينة ذات ليلة ، اذ سمع امرأة تهتف وتقول :

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَاسْوَدَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي إِذْ لَا خَلِيلَ إِلَّا عِبُهُ
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا رَبُّ غَيْرُهُ لَزُعَزَعَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ

وَلَكِنَّ رَبِّي وَالْحَيَاءُ يَكْفِي وَأَكْرَمُ بَعْلِي إِنْ تَوَطَّأَ مَرَاكِهُ

قال : فرجع عمر الى منزله ، فسأل عن المرأة ، فاذا زوجها غائب ، فسأل ابنته حفصة : « كم تصبر المرأة عن الرجل ، ؟ فسكتت ، واستحييت ، وأطرقت فقال : « أربعة أشهر ، خمسة أشهر ، ستة أشهر ، ؟ فرفعت طرفها تعلم انها لا تصبر أكثر من ستة أشهر ، فكتب الى صاحب الجيش ان يقفل من الغزو الرجال اذا أتت ستة أشهر الى أهاليهم .
وغزا رجل من الانصار وله جار يهودي ، فأتى امرأته ، واستلقى ذات ليلة على ظهره ، وأنشأ يقول :

وَأَشَعَّتْ غَرَّةُ الْإِسْلَامِ مِنِّي خَلَوْتُ بِعَرْسِهِ لَيْلَ التَّامِ
أَبَيْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي عَلَى جَرْدَاءِ لَأَحِقَةِ الْحِزَامِ

فسمع ذلك جار له ، فضربه بالسيف حتى قطعه ، فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : « أنشد الله رجلاً كان عنده من هذا علم الا قام ، . فقام الرجل فحدثه ، فقال : « أحسنت أحسنت » ، وقام الابيات :

كَأَنَّ جَمَامِعَ الزُّبَلَاتِ مِنْهَا فِثَامٌ قَدْ جُمِعْنَ إِلَى فِثَامِ

ومنه اخبار العرب ، قيل : لما خرج امرؤ القيس بن حجر الى قيصر ملك الروم ليسأله النصرة على بني اسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر ، وأراد ان يخذعها عن نفسها ، وبلغ ذلك قيصر ، وأراد ان يقتله ، فتقدم من ذلك ، وأمر بقميص ففمس في السم ، وقال لامريء القيس : « البس هذا القميص فاني أحببت ان اوثرك به على نفسي لجسده وبهائه » ، فعمل السم ، فهد جسمه ، وكثرت فيه القروح ، فمات منها ، فسمي ذا القروح ، وقد كان قيل لقيصر قبل ذلك انه هجاه فمناها يقول :

ظَلَمْتُ لَهُ نَفْسِي بَأَنْ جِثْتُ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَقَدْ سِيرْتُ فِيهِ الْقَوَافِيَا
فَإِنْ أَكُ مَظْلُومًا فَقَدِمًا ظَلَمْتُهُ وَبِالصَّاعِ يُجْزَى مِثْلَ مَا قَدْ جَزَانِيَا

قيل : « وكان النابغة يشبب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر » ، وكانت أكمل أهل عصرها جمالاً ، فبلغ ذلك النعمان ، فهم بقتل النابغة فهرب منه ، وسار حتى أتى الشام ، والملك بها جبلة بن الأيهم الغساني ، فنزل عليه وأقام عنده ، وكتب إلى النعمان :

خَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبةً وليسَ وراءَ الله للمرءِ مذهبٌ
لئن كنتَ قد بُلِّغْتَ عني خيانةً لمُبْلِغِكَ الواشي أغشٌ وأكذبٌ^١

قيل : وكانت امرأة شداد أبي عنتره ذكرت له ان عنتره ارادها عن نفسها ، فأخذه أبوه فضربه ضرب التلف ، فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات ، وبكته ، وكان اسمها سمية ، فقال عنتره :

أمن سُميَّةَ دَمَعُ العَيْنِ مَذْرُوفُ لو كانَ ذا مِنكَ قَبْلَ اليَوْمِ مَعْرُوفُ
كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ ما تُكَلِّمُنَا ظيُّ بَعْثَفانَ ساجي العَيْنِ مَطْرُوفُ
قَامَتْ تُجَلِّلُنِي لَمَّا هَوَى قَبْلِي كَأَنَّهَا صَنَمٌ يَعْتَادُ مَعْكُوفُ
المالُ مالُكُمْ والعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَنِّي اليَوْمَ مَضْرُوفُ^٢

قيل : ولما أنشد عبد الحسحاس عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، قصيدته التي يقول فيها :

تَوَسَّدَنِي كَفًّا وَتَمْضِي بِمِغْصَمٍ عليٌّ وَتَنحُو رِجْلُهَا مِنْ وَرَائِيَا
فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّباً مِنْ ثِيَابِهَا إلى الحَوْلِ حَتَّى أَنهَجَ البُرْدُ بِأَلْيَا
وَهَبَّتْ لَنَا رِيحُ الشَّمالِ بِقُوَّةٍ وَلَا بُرْدَ إِلَّا دِرْعُهَا وَرِدَائِيَا
أَمِيلُ بِهَا مِيلَ الرَّدِيفِ وَأَتَّقِي بِهَا الرِّيحَ وَالشَّفَّانَ مِنْ عَن شِمَالِيَا
رَأْتُ قَتَباً رَثًّا وَأَخْلَاقَ شَمْلَةٍ وَأَسْوَدَ مِمَّا يَلْبِسُ النَّاسُ عَارِيَا

١ - لمزيد من اخباره ، يراجع ديوان « النابغة الذبياني » ، تحقيق فوزي عطوي ، ١٩٦٩ ، الشركة اللبنانية للكتاب .

٢ - لمزيد من اخباره ، يراجع ديوان « عنتره بن شداد » ، تحقيق فوزي عطوي ، ١٩٦٨ ، الشركة اللبنانية للكتاب .

تَجْمَعْنَ شَتَّى مِنْ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ وَوَاحِدَةٍ حَتَّى كَمَلْنَ ثَمَانِيَا
سُلَيْمَى وَسَلَمَى وَالرَّبَابُ وَتَرْبُهَا وَأَرْوَى وَرِيًّا وَالْمَنَى وَقَطَامِيَا
وَأَقْبَلْنَ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ يُعْذِنِي إِلَّا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَانِيَا

قال عمر رضي الله عنه : « أنت مقتول » ، فلما قال :

وَلَقَدْ تَحَدَّرَ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعْشَرٍ عَرَقَ عَلَى مَتْنِ الْفِرَاشِ وَطِيبُ

وجدوه شارباً ثلثاً ، فمرضوا عليه نسوة حتى مرت به التي يطلبونها ، فأهوى إليها ، فقتلوه .

شدة الغيرة والعقوبة عليها

حكى عن سليمان بن عبد الملك انه كان في بعض أسفاره ، فسمر معه قوم ، فلما تفرقوا عنه ،
دعا بوضوء ، فجاءت به جارية ، فبينما هي تصب الماء على يده ، إذ استمدها ، وأشار إليها مرتين
او ثلاثاً فلم تصب عليه ، فانكر ذلك ، ورفع رأسه ، فاذا هي مصفية بسمعها ، مائلة يجسدها
الى صوت غناء من ناحية المسكر ، فامرها فتنحلت ، فسمع الصوت فاذا رجل يغني ، فانصت
له حتى فهم ما غنى ، فدعا بجارية غيرها فتوضأ ، فلما أصبح ، أذن للناس ، فأجرى ذكر الغناء ،
فلم يزل يخوض فيه حتى ظن القوم انه يشتهي ؛ فأفاضوا فيه وذكروا ما جاء في الغناء ، والتسهيل
لمن سمعه ، وذكروا من كان يسمعه من سروات الناس ، فقال : « هل بقي احد يسمع منه ؟ »
فقال رجل من القوم : « عندي رجلان من أهل الأبله محكمان » ، قال : « فإين منزلك من
المسكر ؟ » فأومأ الى ناحية الغناء ، فقال سليمان : « ابعث اليها » ، ففعل ، فوجد الرسول
أحدهما وأقبل به ، وكان اسمه سمير ، فسأله عن الغناء ، وكيف هو فيه ، قال : « محكم » ،
قال : « متى عهدك به ؟ » قال : « البارحة » ، قال : « وفي أي النواحي كنت ؟ » فذكر
الناحية التي سمع منها الصوت قال : « وما اسم صاحبك ؟ » قال : « سنان » .

قال : فأقبل سليمان على القوم فقال : « هدر الفحل فضبعت الناقة » ، ونب التيس فشكرت
الشاة ، وهدل الحمام فزافت الحمامة ، وغنى الرجل فطربت المرأة » ، ثم أمر به فخصي ،
وسأل عن الغناء أين أصله ؟ قالوا : « بالمدينة وهم الخنثون » ، فكتب الى عامله ان أخص من
قبلك من الخنثين .

وحدث الاصمعي ان الشعر الذي سمعه سليمان يتغنى به هو :

مَحْجُوبَةٌ سَمِعَتْ صَوْتِي فَأَرْقَاهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا بَلَّهَا السَّحَرُ
تُدْنِي عَلَى الْخَدِّ مِنْهَا مِنْ مُعْصَفَرَةٍ وَالْحَلِيِّ بَادٍ عَلَى لِبَاتِهَا خَصِرُ
فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ مَا يَذْرِي مُضَاجِعُهَا أَوْجُهَا عِنْدَهُ أَتْبَى أَمِ الْقَمَرُ
لَمْ يَمْنَعِ الصَّوْتُ أَبْوَابٌ وَلَا حَرَسٌ فَدَمَعُهَا لِطُرُوقِ اللَّحْنِ يَنْحَدِرُ
لَوْ تَسْتَطِيعُ مَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمٍ تَكَاذُ مِنْ رِقَّةٍ لِلْمَشْيِ تَنْفَطِرُ

ثم دخل سليمان مضرب الخدم ، فوجد جارية على هذه الصفة ، قاعدة تبكي ، فوجه الى سنان فأخبره ، ووجهت الجارية رسولا الى سنان يحذره ، وجعلت للرسول عشرة آلاف درهم ان سبق رسول سليمان ، فلما حضر أنشأ يقول :

اسْتَبَقْنِي إِلَى الصَّبَاحِ أَعْتَذِرُ إِنَّ لِسَانِي بِالشَّرَابِ مُنْكَسِرُ
فَأَرْسِلِ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمٍ نَكْرُ

فأمر به فخصي ، وكان بعد ذلك يسمى الخصي .

وعن علي بن يقطين ، قال : كنت عند موسى الهادي ، ذات ليلة ، مع جماعة من أصحابه ، إذ أتاه خادم فساره بشيء ، فنهض سريعا فقال : « لا تبرحوا » ؛ ففضى فأبطأ ، ثم جاء وهو يتنفس ساعة ، حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقا مغطى بمنديل ، فقام بين يده ، فأقبل يرعد ، وعجبنا من ذلك ، ثم جلس ، وقال للخادم : « ضع ما معك » فوضع الطبق ، وقال : « ارفع المنديل » فرفعه فاذا على الطبق رأسا جاريتين لم أر ، والله ، أحسن من وجهيهما قط ، ولا من شعورهما ، فاذا على رأسيهما الجواهر منظوم على الشعر ، واذا رائحة طيبة تفوح فأعظمتنا ذلك ، فقال : « أندرون ما شأنها ؟ قلنا : « لا » ، قال : « بلغني انها تحابا » ، فوكلت هذا الخادم بهما لينهي الي أخبارهما ، فجاءني وأخبرني انها قد اجتمعا ، فبحثت فوجدتها كذلك في لحاف ، فقتلتها ، ثم قال : « يا غلام ! ارفع » ، ورجع في حديثه ، كأنه لم يصنع شيئا .

وحدثنا ابراهيم بن اسمعيل عن ابن القداح ، قال : كانت للربيع جارية يقال لها « أمة المزيز » ، فأهداها للمهدي ، فلما رأى حسننها وجمالها وهيئتها قال : « هذه لموسى أصلح » ، فوهبها له ، فكانت أحب الخلق اليه ، وولدت له بنيه الأكابر . ثم ان بعض أعداء الربيع قال لموسى انه سمع الربيع يقول : « ما وضعت بيني وبين الارض مثل أمة المزيز » ، ففار موسى ،

فدعا الربيع ، فتغدى معه ، وثار له كأساً فيه شراب ؛ فقال الربيع : « فعلت ان نفسي فيها وإني أن رددتها من يدي ضرب عنقي ، فشربتها وانصرفت » ، فجمع ولده وقال : « اني ميت » ، فقال الفضل ابنه : « ولم تقول ذلك ، جعلت فداك » ؟ قال : « ان موسى سقاني مشربة فأنا أجد عملها في بدني » ، ثم أوصى بماله ومات في يومه .

قبل : وطرب الرشيد الى الغناء متنكراً ، ومعه خادمه مسرور ، حتى انتهى الى باب اسحق بن ابراهيم الموصلي ، فقال : « يا مسرور ! اقرع الباب » ، فخرج اسحق ، فلما رأى الرشيد انكب على رجله ، فقبلها ، ثم قال : « ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده » ، فنزل الرشيد . فدخل فرأى أثر الدعوة ، فقال : « يا اسحق اني أرى موضع الشرب من كان عندك » ؟ قال : « ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتي كنت أطارحها » ، قال : « فيها حاضران » ؟ قال : « نعم » ، قال : « فأحضرهما » ، فدعا الجاريتين ، فخرجتا ، مع احداهما عود ، حتى جلستا ، فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغني فغنت :

بُنِيَ الحُبُّ عَلَى الجورِ فلو أنصفَ المعشوقُ فيه لَسَمَّجُ
ليس يُستَحْسَنُ في وصفِ الهوى عاشقٌ يُكثِرُ تَأْلِيفَ الحُجَجِ
فقليلُ الحُبِّ صرفاً خالصاً هو خيرٌ مِنْ كثيرٍ قد مُزِجَ

فقال الرشيد : « يا اسحق لمن الشعر والغناء فيه » ؟ قال : « لا علم لي به يا أمير المؤمنين » ، فنكس رأسه ساعة ، ينكت في الارض ، ثم رفع رأسه ، وأخذ العود من حجر هذه فوضعه في حجر الاخرى ، ثم قال لها : « غني » ، فغنت :

إِنْ يُمْسِ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلِ خَلَقاً ، وَأَصْبَحَ يَتَكُمُ مَهْجوراً
فلقد أَرَانِي والجديدُ إِلَى بَلَى زَمَنَا بَوْضْلَكَ راضياً مَسْرُوراً
كنتَ الهوى وَأَعَزُّ مِنْ وَطِيءِ الحَصَى عِنْدِي وَكنتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيراً

فقال : « يا اسحق لمن الشعر والغناء فيه » ؟ قال : « لا علم لي يا سيدي » ، فرد المسألة على الجارية ، فقالت : « لستي » ، قال : « ومن سنك » ؟ قالت : « عليّة ، أخت أمير المؤمنين » ، فنكس رأسه ساعة ، ثم وثب وقال لمسرور خادمه : « امض بنا الى منزل عليّة » ، فلما وقف بالباب ، قال : « استأذن يا مسرور » ، فخرجت جارية ، فلما رأت الخليفة ، رجعت تبادر تعلم

ستها ، فخرجت تستقبله وتقديه ، فقال : « يا عليّة هل عندك ما نأكل » ؟ قالت : « نعم يا سيدي » ، قال : « وما نشرب » ؟ قالت : « نعم » ، فدخل وجلس ، فقدمت اليه الطعام ، فأكل حاراً ، وبارداً ، ورطباً ، ويابساً ، ثم رفع الطعام ، ووضع الشراب والطيب وأنواع الرياحين ، ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين ، فألبستهن أنواع الثياب ، وصفتن في الايوان ، وتناول الرشيد الشراب ، فأمر الجوّاري ان يغنين ، ثم سقى اخته حتى اخذ الشراب منها ، واحمرت وجنتاها ، وفترت اجفانها ، وكانت من اجمل النساء . ف ضرب الرشيد الى حجر بعض الجوّاري في اخذ العمود وقال : يا عليّة بمحياتي غني :

بُني الحُبُّ على الجورِ فلو

فعلت انها داهية ، فبكت ، فصاح الرشيد ، فخرج الجوّاري وبقي هو وهي ، فدفعها واخذ وسادة فجعلها على وجهها ، وجلس عليها فاضطربت اضطراباً شديداً ، ثم بردت فنحى الوسادة عنها ، وقد قضت نحبها ، فخرج وقال للخادم : « اذا كان غداً فادخل وعزني » ، وركب متوجهاً الى قصره ، فلما كان الغد ، عزاه مسرور فبكى ، فقال :

قبرٌ عزيزٌ علينا لو أنَّ منْ فيه يُفدى
أَسَكَنْتُ قُرَّةَ عيني ومُهْجَةَ النَّفْسِ لَحْدَا
ما إنْ أرى لي عليها مِنَ التَّوَجُّعِ بُدًّا

ومنه ما حكى عن البهائم : قال شيخ من بني قشير : كنا في نتاج ، فامتنع فرس من حجرة ، فشددنا عينه ، فنزا عليها ، فلما فرغ فتحنا المصلة فرأى الحجرة وكانت أمه ، فعمد الى ذكره بأسنانه فقطعه .

ومنه في خفة الفيرة ، قال سليمان بن داود الهاشمي لابنه : « لا تكثر الفيرة على اهلك فترمى بالشر من اهلك ، وان كانت بريئة ، ولا تكثر الضحك ، فيستخفك فؤاد الرجل الحليم ، وعليك بخشية الله ، فانها غلبت كل شيء » .

وقال عبد الله بن جعفر لابنته : « اياك والفيرة ، فانها مفتاح الطلاق ، وإياك وكثرة العتب ، فانه يورث البغضاء ، وعليك بالكحل فانه أزين الزينة ، وأطيب الطيب الماء » .

قيل : وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرازيته ، يقال له البارجان ، وكانت تأتيه سرّاً ، فبلغ زوجها ذلك فأمسك عن امرأته ، واجتنبها ، ودخل الى كسرى ذات

يوم ، فقال كسرى : « بلغني ان لك عين ماء عذبة ، وانك قد اجتنبتها فلا تقر بها » ، ففطن ، فقال له : « ايها الملك بلغني ان الاسد ينتاب تلك العين ، فاجتنبها خوفاً منه » ، فأعجب كسرى بمقالته وأمر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ، ثم دخل كسرى دار نساؤه فقاسمهن نصف حليهن ، فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ، ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الاقرع ، وكان على المقسم ، فباعه وجعل للمسلمين بكتاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

وقال بعضهم : « كنت اغار على امرأتي فأشرفت علي يوماً وانا مع جارية لي ، فلقيت منها أذى حتى حلفت ان أبيع الجارية ، فخرجت أريد شراء حوائج لي ومعني الجارية ، فأتيت دكان خلل اشري الخلل ، فوجدته خالياً فقلت له : « يا هذا تأذن لي في ملامسة جاريتي هذه في دكانك فاني أريد بيعها » . قال : « نعم ! جعلت فداك ادخل حيث شئت » ، فأصبت من الجارية ، فلما خرجت اذا الخلال قد كمن ناحية وهو في قميص قد أنعظ فقال : « فرغت » ، قلت : « نعم » ، قال : « بسم الله » ، أنأذن لي جعلت فداك » ، قلت : « ويلك ما تريد » ، قال : « اقضي وطري منها » ، قلت : « يا بن الفاعلة حرمتي » ، قال : « لا يضرك شيئاً ، فاني امرع » . ثم وثب كأنه السبع ، فضاربته حتى تخلصت الجارية بعد كل جهد .

قال : ودخل رجل من بني زهرة من أهل المدينة على قينة ، فسمع غناءها عند مولاها ، فخرج مولاها في حاجة ثم رجع ، فاذا جاريته على بطن الزهري ، فقامت مذعورة ، فقعدت تبكي ، فقال : « ما يبكيك » ؟ قالت : « لانك لا تقبل لأجله عذراً » ، قال : « يا زانية لو رأيتك على قفاك لقلت : صريع مغلوب » ، ولو رأيتك على وجهك لقلت : وعاء مكبوب » ، انما رأيتك فارساً مصلوباً .

وحكي عن ثامة انه قال للمهدي : ان النساء شققن شقاً ، وان هشيمة نقتت نقباً ، وكانت هشيمة امرأة ثامة ، فسأله المهدي ان ينزل عنها ففعل ، وأقام المهدي حتى انقضت عدتها ثم تزوجها ، وبنى بها ثم طلقها ، وخرج الى بيت المقدس ، فلما انقضت عدتها راجعها زوجها .

وقال ابو طاهر أنشدني بعض الشعراء يهجو بني القعقاع :

بني القَعْقَاعِ أَكْرَمُكُمْ لَشِيمٌ وَأَعْظَمُ مَجْدِكُمْ رَكَبٌ حَلِيقُ
وَأَنْتُمْ فِي نِسَائِكُمْ اتَّسَاعُ وَفِي أَخْلَاقِكُمْ نَكَدٌ وَضِيقُ

وعن عبدالله بن ياسين قال : كان في المهدي غزل ، وشدة حب للخلوۃ بالنساء ، فبلغه عن ابنة لأبي عبيدالله كاتبه ، جمال ، فقال للخيزران : « استزيربها » ، فزارتها ، وجاءت اليها ، فقالت لها : « هل لك في الحمام » ؟ قالت : « نعم » ، فلما دخلت الحمام ، وافاها المهدي ، فبرزت له ، ولم تستر عنه ، فقال لها المهدي : « انا وليك فزوجيني نفسك » ، فقالت « أنا أمتك » ، فتزوجها ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان ، فقالوا : « أمسكي عنه » ، فلما كان بعد مدة ، قالوا لها : « استزيري الخيزران » ، فاستزارتها ، فلما صارت اليها قالت : « هل لك في الحمام » ؟ قالت : « نعم » ، فلما دخلتا معاً ما شعرت الخيزران الا ببني أبي عبيدالله قد عمدوا عليها فاستترت عنهم ، فقالوا : « لو أردنا ان نفعل كما فعلتم بمرمتنا لفعلنا ، ولكننا لا نستحل » ، فقالت لهم : « والله لو رمتم ذلك لأمرت الخدم بقتلكم » ، فانصرفوا ، فلما رجعت الخيزران ، اخبرت المهدي بذلك ، فكان السبب في قتل المهدي محمد بن أبي عبيدالله على الزندقة .

وبلغه ايضاً عن عونة بنت أبي عون ، جمال وهيئة ، فقال للخيزران : « استزيربها » ، فاستزارتها ، فقالت لها الخيزران : « هل لك في الحمام » ؟ قالت : « نعم » ، فلما دخلتا ما شعرت الا بالمهدي قد وافاها ، فاستترت بالخيزران وقالت : والله لئن دنوت مني لأضربن بالكرنيب وجهك » ، فقال : « ويلك إنما أردت ان أتزوجك » ، قالت : « لا سبيل الى ذلك » ، فانصرف عنها ، فاخبرت اباهما ، فقال : « أحسنت في فعلك » .

محاسن القيادة

قال الحسن الجرجاني : حدثني سهم بن عبد الحميد الحنفي قال : خرجت من الكوفة أريد بغداد ، فلما نزلت ، بسط غلماننا وهياًوا غداءنا ، فاذا نحن برجل حسن الوجه والهيئة ، على بردون فاره ، فصحت بالغلماۃ فأخذوا دابته ، فدعوت بالغداء ، فبسط يده غير محتشم ، وما أكرمه بشيء الا قبله ، وكنا كذلك اذ جاء غلماننا بثقل كثير ، وهيئة جميلة ، فتناسبنا فاذا هو طريح بن اسماعيل الثقفي ، فارتحلنا في قافلة منا لا يدرك طرفاها ، فقال طريح : « ما حاجتنا الى هذا الزحام » ، وليست بنا اليهم وحشة ، ولا علينا خوف ، فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أرواح لأبداننا » ، قلت : « ذلك اليك » ، فنزلنا من الغد الحان ، وتغدينا وإلى جانبنا نهر ظليل بالشجر ، فقال : « هل لك ان تستنقع فيه » ؟ فمررنا اليه ، فلما نزع ثيابه اذا بين جنبيه آثار ضرب كثير ، فوقع في نفسي منه شر ، فنظر إلي ففطن وتبسم ، وقال : « قد رأينا ذعرك بما ترى » ، وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالعشية ، فلما سرنا قلت له : « الحديث »

قال : « نعم . قدمت من عند الوليد بن يزيد بالفناء واليسار ، وكتب الى يوسف بن عمر ، فلما أتته ملايدي خيراً ، فخرجت مبادراً الى الطائف ، فلما امتد بي الطريق وليس يصحبني فيه أحد ، عن لي اعرابي على قعود له ، فحدث أحسن الحديث ، وروى الشعر ، فاذا هو راوية ، فأنشد فاذا هو شاعر ، فقلت : « من أين أقبلت » ؟ قال : « لا أدري » ، قلت : « وما القصة » ؟ قال : « أنا عاشق لامرأة قد أفسدت علي عيشي ، وقد حذرنى أهلها ، وجفاني لها أهلي ، وانما استريح بأن المنحدر الى الطريق مع منحدر ، وأصعد مع مصعد » ، قلت : « فإين هي » ؟ قال : « تنزل غداً بازائها » ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق ، فقال : « ترى ذلك الطريق » ؟ فقلت : « أراه » ، قال : « فترى الخيم التي هناك » ؟ قلت : « نعم » ، قال : « فانها في الخيمة الحمراء » ، فأدركتني أريحية الحدث ، فقلت : « والله اني آتيها برسالتك » ، فمضيت حتى انتهيت الى الخيم ، فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها مهرة عربية ، فذكرته لها ، فزفرت زفرة كادت تنتقض اضلاعها ، وقالت : « أوحى هو » ، قلت : « نعم » ، تركته في رحلي وراء هذا الطريق ، ! قالت : « بأبي انت وأمي ، ارى لك وجهاً حسناً يدل على الخير ، فهل لك في امر » ؟ قلت : « فقير اليه » ، ! قالت : « البس ثيابي ، فأقم مكاني ، ودعني حتى آتية وذلك عند مغربان الشمس ، فانك اذا اظلم الليل أذاك زوجي » ، فقال لك : « يا فاجرة ، ويا هنة ابنة الهنة » ، فيوسمك شتماً فأوسعه صتماً . ثم يقول في آخر كلامه : « اقمي سقاءك ، يا عدوة الله ، فضع القمع في هذا السقاء ، وإياك وهذا السقاء الآخر فانه واه » ، قلت : « نعم » ، فأجبتها الى ما سألت ، فجاء الزوج على ما وصفت ، وقال : « اقمي سقاءك ، فحيرني الله ان تركت الصحيح ، وقمعت الواهي » ، فما شعر الا بالابن يتسبب بين رجله ، فعدا الى كسر الخيمة ، وحل متاعه ، وتناول رشاء من قد مدبوغ ثم ثناه باثنتين ، فجعل لا يتقي رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً ، حتى خشيت ان يبدو له وجهي ، فتكون الاخرى ، فالزمت وجهي الارض ، فعمل بظهري ما ترى ، فلما تغيب عني ، جاءت المرأة باكية ، فرأت ما بي من الشر ، واعتذرت واخذت ثيابي وانصرفت .

قال وحدث بهذا الحديث محمد بن صالح بن عبدالله ابن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه « بسر من رأى » ، سنة أربعين ومائتين ، وكان حمل من البادية الى المتوكل فأطلقه ، وكان اعرابياً فصيحاً ، فمجب منه ، وكان حسن الوجه نجيباً ، قلما رأيت في الفتيان مثله ، قال : كانت منا فتى يقال له الأشتر بن عبدالله ، وكان سيد بني هلال ، وأحسنهم وجهاً ، وأسخاهم كفاً ، وكان معجباً بجمارية يقال لها « جيداء » ، بارعة الجمال ، فلما اشتهر أمرهما ، وظهر خبرهما ، وقع الشر بين أهل بيتيهما ، حتى قتل بينهما القتلى ، فافترقا فريقين ، فلما طال على الأشتر البلاء ، جاءني يوماً وقال : « يا غير ، هل فيك خير » ؟ قلت : « عندي ما احببت » ،

قال : « تساعدني على زيارة جيداء » قلت : « بالحب والكرامة » ، فانفض اذا شئت .

قال : فركبنا وسرنا يوماً وليلة والغداة حتى المساء ، فنظرنا الى أدنى سرب لهم ، فأنحنا رواحلنا في شعب وقعدنا هناك ، وقال : « يا خير » اذهب وأنشد واذكر لمن يلقاك انك طالب ضالة ، ولا تعرض بذكرى بشقة ولا لسان ، الى ان تلقى جاريتها فلانة ، راعية الضأن ، فتقرئها مني السلام ، وتسألها عن الخبر ، وتعلمها بمكاني .

قال : فخرجت لا أتعدى ما أمرني به ، حتى لقيت الجارية ، فأبلغتها الرسالة ، وأعلمتها بمكانة وسألتها عن الخبر ، فقالت : « هي مشددة عليها ، محتفظ بها ، وعلى ذلك فهو عذبا عند الشجرات اللواتي عند أعقاب البيوت ، مع صلاة العشاء » ، فانصرفت فأخبرته ، ثم قدنا رواحلنا حتى أتينا الموعد في الوقت الذي وعدتنا فيه ، فلم نلبث الا قليلا حتى اذا جيداء تمشي ، فدنت منا ، فوثب اليها الأشر ، فتصافعا وسلم عليها ، ووثبت موليا عنها فقالا : « أقسمنا عليك الا رجعت ، فوالله ما بيننا من ريبة ولا قبيح نخلو به دونك » ، فانصرفت اليها ، وجلست معها ، فقال الأشر : « ما فيك حيلة يا جيداء فنتزود منك الليلة » ؟ قالت : « لا ، والله » ما الى ذلك سبيل الا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء والشر ، ! فقال : « لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الارض » ، قالت : « فهل بصاحبك خير » ؟ قلت : « بلى » وهل الخير الا عندي ؟ فأسألي ما بدا لك ، فاني منته اليه ، ولو كان في ذلك كله ذهاب نفسي ، فألبستني ثيابها ، وأخذت ثيابي ثم قالت : « اذهب الى خبائي فادخل في ستري » فان زوجي يأتيك مع العتمة ، فيطلب منك القدح ليحلب فيه ، فلا تعطه من يدك فكذلك كنت أفعل ، فيحلب ثم يأتيك بالقدح ملأنا لبنا فيقول : هاك ! فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك نكدك ، ثم خذه أو ذره حتى يضعه ثم يستبد بردائه ، ولست تراه حتى يصبح » ، فذهبت ففعلت ما أمرتني به حتى جاء بالقدح فيه اللبن فأطلت نكدي عليه ، ثم أهويت لأخذه فاختلفت يدي ويده ، وانكفا القدح ، فاندفق منه اللبن ، فقال : « ان هذا الطماح مفرط » ، وضرب يده الى جانب الخباء فاستخرج سوطا ، فضربني مقدار ثلاثين سوطا حتى جاءت أمه وأخواته فانتزعوني منه ، ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زابلتني روحي ، وهممت أن أوجره بالسكين ، فلما خرجوا عني وهو معهم ، قعدت كما كتب الله ، فما لبثت ان جاءت أم جيداء ، فحدثتني وهي تحسبني ابنتها فألقيتها بالسكوت ، وتقطعت بثوبي دونها ، فقالت : « يا بنية اتقي الله » ولا تتعرضي للمكروه من زوجك ، فذلك أولى بك » ، ثم خرجت من عندي فقالت : « سأرسل اليك أختك تؤنسك وتبيت الليلة عندك » ، فلم ألبث أن جاءت الجارية تبكي ، وتدعو على من ضربني ، وانا لا أكلما ثم اضطجعت الى جانبي فلما استمكننت منها ، شددت يدي على فمها ،

وقلت : « يا هذه تلك أختك مع الاشترا ، وقد قطع ظهري بسببها ، وأنت أولى من ستر عليها فاختاري لنفسك ولها فوالله لئن تكلمت لتكونن فضيحة شاملة ، ثم رفعت يدي عن فيها ، فاهتزت مثل القصة من الروح ، وباتت معي ونلت منها الشهوة التامة ، ورافقتني أصلح رفيق رافقته ، ولم أذق شيئاً أذمما ذقت منها قط ، فلم نزل نتحدث وتضحك مني وبما بليت به ، حتى برق النور ، وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت : « من هذا عندك » ؟ قلت : « أختك » ، قالت : « وما ، السبب » ؟ قلت : « هي تخبرك فانها عالمة به ، وأخذت ثيابي ، وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني ، وكشفت له عن ظهري ، فاذا فيه ما الله به عليم ، فقال : « لقد عظمت منتك عندي ، ووجب شكرك ، وخاطرت بنفسك ، فلا حرمني الله مكافأتك » .

وعن رجل من بني عامر أنه خرج وهو غلام ما بقل وجهه ، وكان ذا جمال وهيئة ، صاحب غزل ، فهجم على قوم يتحملون ، وقد شدوا أثقالهم وبرزوا ، واذا امرأة جميلة قد تخلفت على جل لها لإصلاح شأنها ، قال : فوقفت عليها ، فاذا هي أحسن خلق الله وجهاً ، وأغزله وأملحه ، فتلاقينا كلاماً غير كثير ، فقالت : « أسألك شيئاً فهل لك به علم » ؟ قلت : « سلي » ، قالت : « ايها أحسن جردة الرجل أم المرأة » ، قلت : « الرجل » ، قالت : « بل المرأة ، فإن أحببت ان تعلم ذلك علمته » ، قلت : « وكيف أعلمه » ؟ قالت : « أتجرد لك من ثيابي وأرميها عني ثم أمشي حتى أبلغ الأكمة ، ثم أقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله وميثاقه لتفعلن كما فعلت » ، فقلت : « لك عهد الله إن فعلت لأفعلنه » ، قال : فألقت ثيابها عن أحسن ما نظرت إليه قط ، بياضاً ونظافة وحسناً ، فلما انتهت إلي قالت : « الوفاء » ، قلت : « الوفاء ، ونعمة عيني » ، فخلعت ثيابي وأنا كأبي الفتيان وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية ، فلما انتصف بي المدى سمعت خرخرة جملي ، فاذا هي قد جالت على ظهره لابسة ثيابي ، متنكبة قوسي ، قد لزمت الهجة ، فناديتها فلم تمرج علي ، ولبست ثيابها وتخمرت بخمارها ، وركبت بميرها وزجرتها ، فانبعث بي أثر الحي وأخذت شق الوحشي ، حتى ما أراها وجعلت أكف عن الجمل ، إذ خشيت ان الحق الظعن حتى رأوني من بعيد ، وجعلوا ينادون : « ويحك اقبلي » ! وأنا صامت لا أتكلم ولا أتقدم ، فلما طال عليهم أمري ، بعثوا بجارية لهم مولدة ، فأقبلت تعدو حتى أتتني ونشطت خطام الجمل من يدي ، وأنا متبرقع أحسن الناس وجهاً وعيناً . فنظرت الجارية في وجهي ساعة ، ثم قالت : « لقد أمسيت حديدة الطرف » ، وقادت الجمل حتى أتت الحي ، فقالت أم الجارية : « يا بنية لقد استحييت من الناس بما دعوتك العشية » ، ثم تأملت ونظرت وسائر النساء . وقالت إحداهن : « والله انه لرجل فطن » ، وأنزلتني المعجوز

وأدخلتني السرير ، وقالت : « من أنت لا أفلحت ؟ » قلت : « بـل ابنتك لا أفلحت ، ولا أنجحت ، » وقصصت عليها قصتها ، فقالت : « نشدتك الله الا اعرتني نفسك هزيماً من الليل فلما كنا على ان نبني بابنقي صاحبة الجمل الليلة وما في الحي رجل غير زوجها ، وهو انسان فيه لوثة ولا بد من ان أدخلك عليه فانك غلام أمرد ، فلا ينكرك ولا أراه أقوى منك ان اعتركتما فلك عندي يد بيضاء . »

وأقبلت وأخت لابنتها وخالتها فألبسنني ثوب العروس وطبتنني ، ثم دلفن بي نحو الرجل ، بعيد العتمة ، وقالت أمها : « أنا لك الفداء ، تجلد ساعة بالامتناع ، فانه منصرف عنك . وستأنيك الكافرة . » فأدخلتني على مثل الأسد الا ان به لوثة كما قالت فاعتركتنا حتى أعيا ، وكف عني ، وطال بي الليل حتى سمعت خرخرة جملي ، فلم ألبث الا هنيهة حتى جاءت أمها وخالتها وهي معها ، فجعلتها مكاني ، وفلشت عن سرها فاذا هي قد ظلت مع انسان كانت تهواه . وأتيت ثيابي ، فنهضت مبادراً لا ألوي على شيء حذراً مما لقيت .

قال : وملك النعمان بن المنذر أربعين سنة ، فلم تر منه سقطة غير هذه ، وهو أنه ركب يوماً فبصر بجارية قد خرجت من الكنيسة ، فأعجبته لجمالها ، فدعا بعدي بن زيد ، وكان نديمه ووزيره ، فقال له : « يا عدي ! لقد رأيت جارية لئن لم أظفر بها انه الموت ، ولا بد من ان أتلف او تتلف لي حتى تجمع بيني وبينها » ، قال : « ومن هي ؟ » قال : « سألت عنها فقيل : هي امرأة حكم بن عمرو رجل من أشراف الحيرة . » قال : « فهل أعلمت أحداً ! » قال : « لا » ، قال : « فاكتمه فاذا أصبحت ، فجدد الحكم كرامة وبراً . »

فلما أذن للناس بدأ به فأجلسه معه على سريريه وكساه ، فاستعظم الناس ذلك ، فلما أصبح بدأ أيضاً بالأذن له وجله فأنكر الناس ذلك . فقالوا : « ما هذا إلا الأمر . » فصنع به ذلك أياماً ، ثم قال له عدي : « ايها الملك ، عندك عشر نسوة ، فطلق إحداهن ، ثم قل له فليزوجها ، ففعل ، فلما دخل عليه ، قال : « يا حكم ما كانت نفسي تسمح بهذا لولد فتزوج فلانة ، فقد طلقته » ، فخرج حكم الى عدي فقال : « يا أبا عويمر ، ما صنع الملك بأحد ما صنع بي ، وما أدري بما أكافيه . » قال له عدي : « طلق امرأتك كما طلق لك امرأته » ، ففعل وحظي بها عدي عنده ، وعلم حكم أنه قد مكر به في امرأته . وفيه يقول الشاعر :

ما في البرية من أنثى تعادها إلا الذي أخذ النعمان من حكم

رحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار ، عن محمد بن بشير الخارجي قال : « قدم علينا رجلان من أهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة ، والفساطيط مضروبة . وكان سليمان بن عبد الله الأسلمي وابن أخ له مقيمين بناحية الروحاء . فأرسل النسوة إلى سليمان وابن أخيه : « أما لكما حاجة في الحديث ؟ فرد الرسول : « إن يكن لنا فيه حاجة ، فكيف لنا بذلك مع ازواجكن ؟ فقلن : « إنما خرج ازواجنا للصيد وقد بلغنا أن لكم صاحباً يعرف من طلب الصيد ما لا يعرفه غيره فلو طرح لهم شيئاً من ذكره لاسرعوا إليه ، وتخلفتم وتحدثتم ما شئتم » ، يعنين به محمد بن بشير ، فمضى إليه سليمان وابن أخيه فقال : « يا أبا محمد ! أرسل إلينا النسوة بكذا وكذا ، وسألنني أن أخرجك إلى الصيد ، فقلت : « لا والله لا أفعل ولا أتعب ولا أنصب وأنتم تتلهون وتحدثون أنا لذا أشد حياءً ، وأكثر صباية وشوقاً فأرسلنا إلى النسوة بمقاتلي ، فأرسلن إلى رسول وعاهدني لئن أخرجتهم ليعتلن لي حتى أخلو معهن ليلة حتى الصباح » ، فصرت اليهم ، وذكر لهم الصيد فخرجوا معي ، فما زلت أحدثهم بالصدق حتى أخذت في الكذب مما يضارع الصدق حتى أفنيته ، فأقمت معهم ثلاثة أيام ولياليها ، ثم انصرفوا من غير أن اصطدنا شيئاً ، فقلت في ذلك :

إني انطلقتُ معي قومٌ ذوو حَسَبٍ	ما في خلائِقِهِم زَهُوٌ ولا حَقُّ
إني لأعجبُ منهمُ كيفَ أخذَهمُ	أَمْ كيفَ آفِكُ قوماً ما بهِم رَهَقُ
أَظِلُّ في الأرضِ أَهْلِهِم وأُخْبِرُهُم	أَخْبَارَ قومٍ وما كانوا ولا خُلِقُوا
ولو صدقتُ لقلتُ القومُ قد دخلوا	حينَ انطلقنا وإني ساعةَ انطلقوا
فلو أَجَاهِدُ ما جَاهَدْتُ دونَكمُ	في المُشْرِكينَ لأذَرَكَتُ الأولى سَبَقُوا
إِنْ كُنتُ أبداً جاري من حَلائِلِكُم	والدَّهْرُ ذو عَنَفٍ إِيَّامُهُ طُرُقُ
فإنَّ كلَّ جَدِيدٍ عائدٌ خَلَقاً	فلنَ يعودَ جَدِيداً ذلكَ الخَلْقُ

قال : فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة ، وأنا بالجهد والخيبة مع أتم القيادة والتعب وكذب المحادثة . وحدثنا وهب بن سليمان عن عمه الحسن بن وهب قال : خرج محمد بن عبد الملك الزيات عن عند الواقفي ومزيد بن محمد بن أبي الفرج الهاروني وكيل عبد الله بن طاهر ، فاذا بحارية حسناء في منظر لها ، فلما بصرت به ورأت موكبه ، وكان جميلاً ظريفاً ، أومأت إليه

١ - وفي نسخة أخرى : وسألوني .

السلام وأومأت بيدها الى صدرها ، فأعجب بها فلما صار الى منزله ، دخلت اليه ، فرأيتة بخلاف ما عهدت ، وكان لا يكتمني شيئاً فقلت : « ما لي أراك مدلهأ يا أبا الحسن » ؟ قال : « رأيت شيئاً انا فيه مفكر » ، ثم أنشأ يقول :

وابْأَيُّ مُحَضَّبٍ أَوْمَى إِلَيْنَا بِيَدِهِ
أَوْمَى بِهَا يُخْبِرُنِي رَاحَتُهُ فِي كَبِدِهِ
أَنَّ الضَّنَّ فِي جَسَدِي يُخْبِرُنِي عَنْ جَسَدِهِ
فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا خَصَلَةٌ مِنْ حَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ، ثم انصرفت من عنده ، ووافيتُ مولى الجارية ، فسألتُه ان يبيعهما ، فقال : « اشتريتها للأمير عبدالله بن طاهر ، وليس الى بيعها من سبيل » ، فلم أزل به حتى اشتريتها بخمسين الف درهم ، ووجهت بها اليه ، وكتبت اليه :

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ
لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا
عَبْرَى مَدَامِعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
يَمَّا بِهِ ، وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِدِهِ

فقبلها ، وحسُنَ موقعها عنده ، فولّاني خراج ديار ربيعة ، فأصبتُ فيها الف درهم .

قال السجستاني : أرق الرشيد ذات ليلة ، فوجه الى عبد الملك الاصمعي ، والى الحسين الخليع ، فأحضرهما ، وشكا اليهما مدافعة نومه ، وشدة أرقه ، وقال لهما : « عللاني بأحاديثكما » ، وأبدأ انت يا حسين . قال : « نعم يا امير المؤمنين ! خرجت في بعض السنين منحدرأ الى البصرة ، وممتدحأ لآل سليمان ، فقصدت محمد بن سليمان بقصيدي ، فقبلها وأمرني بالمقام ، فخرجت ذات يوم الى المربد ، وجعلت المهالبة طريقي ، فأصابني حرٌّ وعطش ، فدنوت من باب دار كبير لأستسقي ، فاذا انا بجارية احسن ما يكون كأنها قضيب يتشنى ، وسناء العينين ، زجاء الحاجبين ، مهففة الخصر ، حاصرة الرأس ، مفتوحة الجربان ، عليها قميص لاذ جلناري ، ورداء عدني ، قد علت شدة بياض يدها حمرة قميصها ، تتلأأ من تحت القميص بشدين كرماتين ، وبطن كطي القباطي ، وعكن مثل القراطيس ، لها جمجمة جمدة ، بالمسك محشوة ، وهي ، يا أمير المؤمنين ، متقلدة خرزأ من ذهب ، والجوهر يزهر بين ترائبها ، وعلى صحن جبينها طرة كالسبع ، وحاجبان

مقرونان ، وعينان كحلوان ، وخدان اسيلان ، وأنف اقنى ، تحته ثغر كاللؤلؤ واسنان كالدر ،
وقد غلب جربانها سواد المسك والغالية ودابر العود الهندي ، على لبتها عبق الخلق وهي والهة
حبرى ، واقفة في الدهليز ، وجائية تخطر في مشيتها ، قد خالط صرير نعلها اصوات خلخالها
كانها تخطر على اكباد محبيها ، فهي كما قال الأفوه الأودي :

ليس منها ما يُقالُ لها كَمَلَتْ لو أنْ ذا كَمَلَا
كُلُّ جزءٍ من محاسِنِها كائِنْ من حُسْنِها مَثَلَا
لو تَمَنَّتْ في براعِتيها لم نَجِدْ في حُسْنِها بَدَلَا

فهيبتُها ، والله ، يا أمير المؤمنين ؛ ثم دنوت منها لاسلم عليها ، فاذا الدار والدهليز
والشارع قد عبت بالمسك . فسلمت عليها ، فردت السلام بلسان منكسر ، وقلب حزين
محرق ، فقلت لها : « يا سيدي ! إني شيخ غريب أصابني عطش ، فأمرني لي بشربة من ماء ،
تؤجري » . قالت : « اليك عني » يا شيخ ، فاني مشغولة عن سقي الماء وادخار الأجر ، !
فقلت لها : « يا سيدي ، لآية علة ؟ » قالت : « لآني عاشقة من لا ينصفني ، وأريد من لا
يريدني ، ومع ذلك فاني ممتحنة برقباء فوق رقباء » . قلت لها : « يا سيدي ، هل على بسيط
الارض من تريدني ولا يريدك » ؟ قالت : « انه لعمري على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه
من الجمال والدلال » . قلت لها : « يا سيدي ، فما وقوفك في الدهليز » ؟ قالت : « هو طريقه ،
وهذا أوان اجتيازه » . قلت لها : « يا سيدي ، هل اجتمعتما في خلوة في وقت من الاوقات ،
أم حب مستحدث » ! فتنفست الصعداء ، وأرخت دموعها على خديها كطل على ورد ،
وأنشأت تقول :

وكنّا كغُصْنِي بَانَةٍ وَسَطَ وَرْدَةٍ نَشْمُ جَنَى اللَّذاتِ فِي عَيْشَةٍ رَغْدٍ
فأفرد هذا الغصنَ من ذاك قاطِعُ فيا مَنْ رأى فرداً يَحْنُ الى فردٍ

قلت لها : « يا هذه ، ما بلغ من عشقك هذا الفتى » ؟ قالت : « أرى الشمس على حائطهم
أحسن منها على حائط غيرهم ؛ وربما أراه بفتة ، فأبهت وتهرب الروح عن جسدي ، وأبقى
الاسبوع والاسبوعين بغير عقل » ؛ قلت لها : « عزيز علي » ، وأنت على ما بك من الضنى
وشغل القلب بالهوى ، والخلال الجسم وضمف القوى ، ما أرى من صفاء اللون ، ورقة البشر ،

فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء ، أراك كنت مفتنة في أرض البصرة . قالت :
« كنت ، والله ، يا شيخ ، قبل محبتي لهذا الغلام ، تحفه الدلال والجمال والكمال ، ولقد فتنت
جميع ملوك البصرة ، وفتنتني هذا الغلام » . فقلت : « يا هذه ، ما الذي فرق بينكما ، قالت :
« نوائب الدهر ، وأوابد الحدثان ، ولحديثي وحديثه شأن من الشأن ، وأنبئك أمري :

إني كنت أفصدت ، في بعض أيام النيروز ، فأمرت ، فزين لي وله مجلس بأنواع الفرش ،
وأواني الذهب ، ونضدنا الرياحين والشقائق والمنثور وأنواع البهار ، وكنت دعوت لحبيبي عدة
من متظرفات البصرة ، فيهن من الجواري ، جارية « شهران » ، وكان شراؤها عليه من مدينة
عمان ثمانمائة ألف درهم ؛ وكانت الجارية ولعت بي ، وكانت أول من أجابت الدعوة ، وجاءتني
منهن ؛ فلما حصلت عندي ، رمت بنفسها عليّ ، تقطعني عضاً وقرصاً . ثم خلونا نتمزز القهوة
إلى أن يدرك طعامنا ، ويجتمع من دعونا ، فتارة هي فوق ، وتارة أنا فوقها ، فحملها السكر
على أن ضربت يدها على تكفي فحلتها ، ونزعت هي سراويلها ، وصارت بين فخذي كمصير
الرجال من النساء . فبينما نحن كذلك ، إذ دخل عليّ حبيبي ، وقد التزق قرطي بخلخاله ؛ فلما
نظر إلينا ، اشمأز لذلك ، وصدف عني وعنهما صدوف المهرة العربية إذا سمعت صلاصل اللجم ،
وعضّ على أنامله ، وولى خارجاً .

فأنا ، يا شيخ ، منذ ثلاث سنين ، أسلّ سخيّمته ، واستعطفه فلا ينظر إليّ بعين ، ولا
يكتب إليّ بحرف ، ولا يكلم لي رسولا .

قلت لها : « يا هذه ، أفمن العرب هو أم من العجم » ؟ قالت : « هو من جلّة ملوك البصرة » .
قلت : « من أولاد نيتايها أو من أولاد تجارها » . قالت : « من عظيم ملوكها » . قلت لها :
« أشيخ هو أم شاب » ؟ فنظرت إليّ شزراً وقالت : « انك لأحق . اقول : هو مثل القمر ليلة
البدر ، أمرد أجرد ، وطرة رقعاء كحنك الغراب ، تعلوه شقرة في بياض ، عطر لباس ، ضارب
بالسيف ، طاعن بالرمح ، لاعب بالنرد والشطرنج ، ضارب بالعود والطنبور ، يفتني وينقر على
أعدل وزن ، لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني ، لا نقصاً لي منه بل حقداً لما رأيته عليه » . قلت :
« يا هذه ، وكيف صبرك عنه » ؟ فأنشأت تقول :

أما النهار ، فمُستهامٌ واللهُ وجفونُ عيني ساجفاتٌ تدمعُ
والليل ، قد أرعى النجومَ مفكراً حتى الصّباح ، ومُقلتي لا تهجعُ

كيف اصطباري عن غزالٍ شادنٍ في لحظٍ عينيه سِهامٌ تصدَعُ
 وَجْهَهُ يُضيءُ ، وحاجبانِ تقوَّسا وكأنَّ جبهتهُ سِراجٌ يلمَعُ
 وبَيَاضُ وَجْهِهِ قد أُشِيبَ بِحُمْرَةٍ في وجنتيه كأنَّهُ مُستجمعُ
 والقَدُّ منه كالقُضيبِ إذا زها والغصنُ في قنوائهِ يترعرعُ
 تَمَّتْ خِلائقُهُ ، وأَكَمَلَ حُسْنُهُ كَمِثالِ بدرٍ ، بعدَ عشرٍ ، أربَعُ

قلت لها : « يا سيدي ، ما اسمه ، وأين يكون ؟ » قالت : « تصنع به ماذا ؟ » قلت :
 « أجهد في لقائه ، وأتعرف الفضل بينكما في الحال » ، قالت : « على شريطة » ، قلت : « وما
 هي ؟ » قالت : « تلقانا إذا لقيته ، وتحمل لنا إليه رقعة » . قلت : « لا أكره ذاك » . قالت :
 « هو ضمرة بن المفيرة بن المهلب بن أبي صفرة ، يُكنى بأبي شجاع ، وقصره في المربد الأعلى ،
 وهو أشهر من أن يخفى » . ثم صاحت في الدار : « يا جوارى ، دواةً وقرطاساً ! » وشمّرت
 عن ساعدين كأنها طومارا فضة ، ثم حملت القلم وكتبت :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، سيدي : ترمي الدعاء في صدر رقعتي ، يُنبئني عن تقصيري ،
 ودعائي ، إن دعوت ، يكون هجئة . فلو أن بلوغ المجهود يخرج عن حدّ التقصير ، لما كان لما
 تكلفته خادمتك من كتب هذه الرقعة معنى ، مع إياسها منك ، وعلمها بتركك الجواب .

سيدي ، فجُدد بنظرة ، وقت اجتيازك في الشارع إلى الدهليز ، تحيّر بها أنفسا ميتةً أسرى ؛
 واخطط بخطّ يدك ، بسطها الله بكل فضيلة ، رقعة فأجعلها عوضاً من تلك الحلوات التي كانت
 بيننا في الليالي الخاليات التي أنا ذاكرتها .

سيدي ، ألسنت لك محبة ، وبك مدتفة ؟ فإن رجعت ، مولاي ، إلى الأشبه بك ، وأنقذتني
 من عوارض التلف ، كنت لك خادمة ، ولك شاكرة .

فلما فرغت من الكتاب ، يا أمير المؤمنين ، ناولتني إياه ^١ ، فقلت لها : « يا سيدي ، قد
 وجب حقك عليّ ، ولزمتك حرمتي لطول وقوفي عليك . وكنت قد سألت شربة ماء » .
 قالت : « استغفر الله ، ما فهمنا عنك » . ثم صاحت في الدار : « أخرجني إلينا شرباً من ماء
 وغير ماء » . فما كان إلا أن أقبل ثلاثون وصيفة ، بأيديهن الطاسات والجامات والأقداح ،

١ - وفي نسخة « ناولته إياي » ، ولكن ما ذهبنا إليه هو الأصح .

مملوءة ماء وثلجاً وفقاعاً وشراباً ، فشربت الماء ثم قلت : « يا سيدتي ، مع قدرتك على هذا من استواء الحال ، وكثرة الخدم والعبيد والجواري ، فلم لا تأمرين إحدى الجواري ان تقف مراعية للغلام ، حتى إذا مرّ أعلمتك ، فتخرجين اليه ، ؟ قالت : « لا تغلط يا شيخ ، فتمثلت :

عَبَّالَةٌ عُتِقَ اللَّيْثُ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها ، يا أمير المؤمنين ؛ فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت مجلسه محتفلاً بالملوك وأبناء الملوك ، ورأيت غلاماً قد زان المجلس ، وفاق من فيه حسناً وجمالاً ، قد رفعه الأمير فوقه ، فسألت عنه ، فقيل : « ضمرة بن المفيرة » ، فقلت في نفسي : « بالحقيقة حل بالمسكينة ما حل ، هو ، والله ، قاتلها فيما أرى » . ثم قمت فقصدت المريد ، ووقفت على باب داره ، فاذا هو قد ورد في موكب جليل ، فوثبت اليه ، وبالفت في الدعاء والثناء ؛ ثم دنوت منه ، وفاوضته في الذي بيني وبينها ، وناولته الرقعة ، فلما قرأها ضحك ، ثم قال : « يا شيخ قد استبدلنا بها ، فهل لك في أن تنظر الى البديل ، ؟ قلت : « نعم » . فصاح في الدار : « يا جواري ، أخرجن إلينا لذيذاً » . فما كان إلا أن طلعت جارية وضيئة الكمين ، ناهدة الثديين ، تمشي مشية مستوحل ، ترتج من دقة خصرها على كبر عجزها ذات فخذين وعجيزتين تحتطفان الأنفس اختطافاً ، على رأسها بطيخة من الكافور ، مكتوب على جبينها :

آه من الحب آه ما أقتل الحب وأضناه

ودون ذلك مكتوب :

عَيَّارَةٌ قِيَاسَةٌ فِي الْخُطَى رَخِيمَةُ الدَّلِّ، صِيودٌ لِلرِّجَالِ

وقد كتبت بالغالية على عصابتها ثلاثة اسطر ، وهي :

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلَى وَإِنْ رَضِيتَ فَأَرْوَاحُ تَعُودُ
لَهَا فِي عَيْنِهَا لِحَظَاتُ سَحَرٍ ، تُمِيتُ بِهَا ، وَتُحْيِي مَنْ تُرِيدُ
وَتُسِي الْعَالَمِينَ بِمُقَلَّتِيهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْدٌ !!

فناولها الرقمة ، وقال : « اقرئي واجيبي صاحبتك » . فلما قرأت الرقمة ، اصفرّت ، وعرقت ، ومزقتها ، وضربت بها في وجه الفلام ، وغابت في الستر . فقال لي : « اما انت ، يا شيخ ، فاستغفر الله مما مشيت فيه » . قلت : « بل انت استغفر الله من هجرانك إياها ، وتركك اقبانها . والله ما أرى لها في البشر نظيراً » . قال : « لا أفعل ، ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء » .

فخرجت ، يا امير المؤمنين ، وأنا أجرة ذيلي حتى وردت عليها ؛ فاستأذنت ودخلت ، فبدأت بي ، فقالت : « ما وراء الشيخ » ؟ قلت : « البؤس واليأس » . قالت : « لا عليك . فأين الله والقدر » ؟ ثم أمرت لي بخمسة دنانير ، وعشرة اثناب ، وخرجت من عندها وأنا ممدح لآل سليمان . فلم يكن لي ، والله ، إلا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه الى البصرة ، فوردت عليها ، فوجدت على بابها أمراً ، ونهياً ، وأسباباً لا تكون إلا على باب الخلفاء .

فاستأذنت ، فدخلت ، فاذا فوق رأسها ثلاثون رجلاً من شيوخ وشبان وخدم ، وقوف بسيوفهم ، فلما نظرت إليّ ، عرفتني ، ووثبت إليّ ، وقبّلت رأسي ، وقالت : « يا شيخ ! الحمد لله الذي جعل الصبيد بالصبر ملوكاً ، وجعل الملوك بالتيه عبيداً ، ان الذين تراهم وقوفاً ، اصحاب « ضمرة » ، يسألون سخيمتي ، ويسألونني الرجوع له ، والله ، لا نظرت اليه في وجه ، ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء » . فسجدت ، يا امير المؤمنين ، شماتة بضمرة ، وتقرباً الى الجارية . فقال بهض حجاب ضمرة : « مهلاً يا شيخ ، فمن طاب محضره ، طاب مولده » . ثم انصرفوا .

فناولتني خريطة فيها اوراق ، فقالت : « هذا أول ما ورد علينا منه ، فاذا ثوب خزّ أبيض يقق ، مكتوب فيه بماء الذهب : « بسم الله الرحمن الرحيم . لولا تفاضي عليك ، أدام الله حيائك ، لوصفت شطراً من غدرك ، ولبسطت سوط عتي عليك ، وحكمت سيف ظلامي فيك ، اذ كنت الجانية على نفسك ، والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء ، المؤثرة علينا غيرنا ، فخالفت هواي ، وفرشت نفسك لها ، على حالتي جدّ وهزل ، وصحو وسكر ، والمستعان الله على ما كان من سوء اختيارك . وقد ضمنت رقمتي هذه ، أبيات شعر ، انت المتفضلة بالنظر اليها ، وهي :

قَطَعَ قَلْبِي فِرَاقَكُمُ قِطْعًا وَكِدْتُ أَقْضِي بَيْنَكُمُ جَزَعًا
مَا تُكْحَلُ الْعَيْنُ بِالرُّقَادِ وَلَا يَنَامُ جَنِي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعًا

لا عيشَ لي مُذْ نأتُ ولا وَجَدَتْ عيناَيَ في الأرضِ قَطُّ مُتَسَعًا

قلت لها : « افلا تحدثيني كيف سليت عنه ، وابتلى » ؟ قالت : « كيف لا احدثك ، ؟
افتصدت « تفاحة » ، جارية محمد بن سليمان ، فدُعينا الى خورنق لمحمد بن سليمان ، فلما طعمنا ،
دعت لنا بالشراب ، فبينما نحن كذلك ، اذا بحراقة سلطانية قد وردت ، وفيها عدة من ابناء
الملوك ، وفيهم هذا العيار ، ولا علم لي بمكانه ، وكنت حملت المود وغنيت :

أَبْلَى فَوَادِي وَشَفَنِي الْأَرْقُ وَالْدَّمْعُ مِنْ مُقْلَتِي يَسْتَبِقُ
مِنْ حُبِّ ظَبِي أَغْنَى ذِي دَعَجٍ وَقَلْبُهُ لِلشَّفاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا ، وأبطأت الجارية ، وأتاني هؤلاء القوم من عنده يسلون سخيمتي ،
ويستعطفونني عليه .

ثم انصرفت عنها ، يا امير المؤمنين ، ودخلت الحمام من ساعتي ، فما كان الا ان دخلت ، حتى
أتاني غلامي ، فقال : « جماعة من جلة الناس قد طرخوا دارك يطلبونك » . فلبست ثيابي ،
وخرجت مسرعا ، فاذا بضمرة قد كبس داري في عدة من الرؤساء ، فقال : « والله ، لا برحنا ،
حتى تنفق علينا الخمسمائة دينار التي اخذتها من الجارية ، سيدي » . قلت : « أي والله ، بالسمع
والطاعة » .

ثم جذبني الى نفسه ، فلم يزل يناظرني في أمرها حتى اقبل المساء ، ثم انصرف الى رحله .
فلما كان من الغد ، وردت له رقعة مع خادم ، وكيس فيه ألف دينار ، واستزارني ، فقبلت
ذلك ، وصرت معه اليه . فلما نظر إليّ ، تنحنى عن مقعده ، وأقعدي ، ثم قال : « هذا قد
أعددت ، للنيروز ، لسيدي هدية ، وأنت أولى من تجشم مع الخادم اليها » . قلت : « السمع
والطاعة » . ثم صاح في الدار : « هاتوا الهدية » . فاذا مائة تحت من ثياب ، وصندوق من ذهب
مقفل عليه ، فقال لي : « في التخت والصندوق مبلغ ثلاثين ألف دينار ، وأنت أولى من تفضل
بالايصال » .

فصرنا اليها ، واستأذنا ، فلما مثلنا بين يديها ، أنكرتني وقالت : « مَنْ الشيخ » ؟ قلت :
« الخليع » ، شاعر العراق ؛ ومعي هدية عبدك ضمرة . فصاحت في الدار : « تملك » ! فاذا
جارية كأنها الطيبة المنفلتة من الشبكة ، قالت لها : « خذي هذه الهدايا ، وفرقيها على جوارِي

الدار ، ثم قالت : « أيطمع الخنوص ان يجتمع معي ، بعد قبولي الهدية ، في ثلاثين سنة ؟ »
قلت لها : « العفو عند المقدرة يعدل عتق رقبة » ، قالت : « ففي خمس عشرة سنة ؟ » قلت لها :
« أنقصيها ، أولى بك » . قالت : « ففي ثلاث سنين » ، قلت لها : « حطة أخرى ، وقد
اجتمعنا » ، قالت : « لا ، والله ، لا آكل ولا أشرب حتى آتيه » .

وأمرت ان يُسرج ؛ وبادرت الى باب ضمرة مبشراً ، فما وصلت او سمعت صلاصلا للجم ،
فاذا هي قد سبقتني في جواربها وخدمها . فدخلت ، فاذا هما يتعانقان ويتعاتبان ، فقلت : (يا
سيدتي ، ما أنتما الى شيء أحوج منكما الى خلوة) . قالا : (هو ذاك) ! فانصرفت عنها ، ثم
يكرت عليها ، فاذا هي في المرقد الاول جالسة ، عليها جبة وشيء مطير ، وهي تمصر الماء
عن ذوائبها ، وتصلح قرونها ، فاستحييتني وقالت : (لا تفكرن في ريبة ، فوالله ما صليتنا
البارحة ، حتى بعثت الى عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضي ، فزوجت نفسي سيدي . ولكن
صير اليه في المرقد الثاني) .

فصعدت اليه ، فلما نظر اليّ ، وثب اليّ ، وقبل بين عيني وقال : (يا شيخ ، قد جمع الله
بينني وبين سيدتي بك) . ثم دعا بدواة وقرطاس ، وكتب الى ابن نوح الصيرفي في ثلاثة آلاف
دينار ؛ فرجعت اليها ، فقالت : (بماذا برّك سيدي) ؟ فأقرأتها الرقعة ، فقالت : (نمجّل
اليك مثلها ، فدعت بمال وطيّار ووزنت ثلاثة آلاف دينار ، ودعت بعشرة أثواب من ثياب
مصر ، وقالت : (هذه وظيفتك علينا كل عام) ، فخرجت من عندي ، وأخذت مرفوعي من
آل سليمان ، وانصرفت الى العراق) .

وكان الرشيد متكئاً ، فاستوى جالساً وقال : (أوه يا حسين ! لولا ان ضمرة سبقتني اليها ،
لكان لي ولها شأن من الشأن) .

مع الشعراء : ومنه مع الشعراء ، قال : (استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان في الحج
فأذن لها ، وكتب الى الحجاج يأمره بالتقدم الى عمر بن أبي ربيعة ان لا يذكرها في شعره ، فلما
بلغ عمر مقدها ، لم يكن له همة إلا أن يتبهاً بأجل ما يقدر عليه من الحلل والثياب . وضربت
لها قبة في المسجد الحرام ، فكانت تكون فيها نهاراً ، فاذا أمست ، تحولت الى منزلها لتنظر
اليه وتجلس بإزاء القبة ، وقد خبر عمر بشأنها ، فاذا أرادت الطواف ، أمرت جواربها
فيسترئنها بالمطاريف ، فكانت تتطلع الى عمر كثيراً ، وكانت تسأل من دخل عليها عنه ،
رجاء أن يكون قد قال شيئاً ، فلم يفعل ، حتى قضت الحج ، ورحلت ، ونزلت من مكة على

أميال ، فأقبل راكب من مكة ، فسأله : (من أين أقبلت) ؟ قال : (من مكة) ، قالت :
 (عليك وعلي فرقة انت منها ، لعنة الله) . قال : (ولم يا ابنة عبد الملك) ؟ قالت : (قدمنا
 مكة فأقمنا أشهراً ، فما استطاع الفاسق عمر بن أبي ربيعة أن يزودنا من شعره أبياتاً ، كنا نلهو
 بها في سفرنا هذا) . قال : (فلمله قد فعل) ، قالت : (فاذهب اليه واسأله ، ولك في كل
 بيت يأتيني به منه عشرة دنائير) .

فأقبل الرجل ، وأتى عمر بن أبي ربيعة ، فأخبره الخبر ، فقال له : (قد فعلت ، ولكن
 أحب أن تكتم علي) . قال : (أفعل) ، ثم أنشده :

راعَ الفؤادَ تفرُّقُ الأحبابِ	يومَ الرِّحيلِ فهاجَ لي أطراي
فظَلَّتْ مَكْتَباً أَكْفِيفُ عَبْرَةٍ	سَحّاً يَفِيضُ كَوَابِلِ الأسرابِ
لَمَّا تَنَادَوْا لِلرَّحِيلِ وَقَرَّبُوا	بُزْلَ الْجِمالِ لَطِيَّةٍ وَذَهَابِ
كَادَ الْأَسَى يَقْضِي عَلَيْكَ صَبَابَةً	وَالوَجْهُ مِنْكَ لِبَيْنِ الْفِكَ كَابِي
قَالَتْ سَعِيدَةٌ ، وَالْذُمُوعُ ذَوَارِفُ	مِنْهَا عَلَى الْحَدَثَيْنِ وَالْجَلْبَابِ
لَيْتَ الْمُغِيرِيَّ الَّذِي لَمْ تَجْزِهِ	فِيَا أَطَالَ تَصِيدِي وَطِلَايِ
كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا الْمُنَى أَيَّامَنَا	إِذْ لَا نُلَامُ عَلَى هَوَى وَتَصَايِ
أَيَّامُ نَكْتُمُ وَدُّنَا وَنُودُهُ	سَرّاً ، مَخَافَةَ مَنَظِقِ الْمُغْتَابِ
أَخْبِرْتُ مَا قَالَتْ ، فَبِتْ كَأَنَّمَا	يُرْمَى الْحِشَا بِنُوافِذِ النُّشَابِ
فَبَعَثْتُ جَارِيَّتِي وَقَلْتُ لَهَا : اذْهَبِي	قُولِي لَهَا فِي خَفِيَةٍ وَقَرَابِ
أُسْعِدْ ، مَا مَاءُ الْفُرَاتِ وَطِيبُهُ	مَنِّي عَلَى ظَمَأٍ وَطِيبِ شَرَابِ
بِالَّذِ مِنْكَ ، وَإِنْ نَأَيْتِ وَقَلَّمَا	تَرَعَى النِّسَاءُ أَمَانَةَ الْغُيَابِ
إِنْ تَبْذُلِي لِي نَائِلاً أَشْفِي بِهِ	سَقَمَ الْفُؤَادِ ، فَقَدْ أَطَلْتُ عَذَابِي
وَعَصَيْتُ فَيْكَ أَقَارِي ، فَتَقَطَّعْتَ	بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ عُرى الْأَسْبَابِ
فَبَقِيتُ كَالْمُهْرِيْقِ فَضْلَةَ مَائِهِ	فِي حَرٍّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعِ سَرَابِ

ثم أتى إليها بالأبيات ، فأعجبت بها ، وأمرت جواريتها بحفظها ؛ ثم وفّت له بما وعدت ،
وسلت إليه في كل بيت عشرة دنانير .

وقال : أخبرنا محمد بن خلف ، قال : أخبرني أبو بكر العامري ، قال : حدثني موسى بن
أفلح ، مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، قال :
حدثني بلال ، مولى ابن أبي عتيق ، قال : « قام الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من
الحج ، فأناه ابن أبي عتيق ، فقال : « كيف تركت أبا الخطاب ؟ » فقال : هجرت الثريا
عمر ، فقال :

من رسولي الى الثريا ، فإني	ضفّت ذرعاً بهجرها ، والكتاب
سلبتني مجاجة المسك عقلي	فسلوها بما يحلّ اغتصابي
أبرزوها مثل المهاء ، تهادي	بين خمس كواعب أتراب
وهي ممكورة ، تحير منها	في أديم الخدين ماء الشباب
وتكنفنها كواعب بيض	واضحات الخدود والأقرب
في سحاب من القرنفل والدر	نفيس ، واهأ له من سحاب
قلت لما ضربن بالسجف دوني	ليس هذا لودنا بثواب
فتبدت ، حتى إذا جنّ قلبي	حال دوني ولائد بالشباب
حين شبّ القتل والعنق منها	حسن لون يرف كالزرياب
ذكرتني ببهجة الشمس لما	طلعت في دجّة وسحاب
دمية عند راهب وقسيس	صوروها في مذبح المحراب
فارجحت في حسن خلق عميم	تهادي في مشيها كالحباب
ثم قالوا : تحبها ؟ قلت ، بهراً	عدد الرمل ، والحصى ، والتراب

وقال لغلّامه : « انطلق بكتابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة ، فادفعه إليه ، فأقبل الغلام

بالكتاب ، حتى دفعه إليه . فلما قرأه ، قال : « والله ، أنا رسوله إليها » . فسار ، حتى قدم مكة لا يعلم به أهله ؛ فأتى منزله ، فوجده غائباً ، فانطلق غلام عمر الى عمر ، فقال : « إن رجلاً قدم وهو يطلبك ، من شأنه وهيبته كذا » قال : « ويحك ، ذاك ابن أبي عتيق ، اذهب اليه فقل له : إن مولاي يأتيك الآن » .

وكان عمر على فرسخين ، بل على رأس ثلاثة أميال من مكة ، فأناه الفلام فأخبره ، فقال : « امرج لي أنت بردون عمر ، فان دابقي قد تعبت وكلت » . فأمرجه له ، فركب وأتى الحمى ، فصهل البردون ، وسمعت الثريا صهيله ، فقالت لجوارها : « هذا هو بردون الخبيث عمر » . ثم دعت ببغلة لها ، فوضعت عليها رحلها ، فخرجت ، فإذا هي بابن عتيق ، فقالت : « مرحباً بعمي . ما جاء بك يا عم » قال : « أنت والفاسق جئتما بي » قالت : « أما والله لو بغيرك تحمل علينا ، ما أجبناه ؛ ولكن ليس لك مدفع أمر ربنا نحوه » ؛ فأقبل حتى انتهى الى عمر ، فخرج عمر اليه ، وقبل يده ، ثم قال : « انزل ، جعلني الله فداك » . فقال : « ماء مكة حرام عليّ حتى أخرج منها » . ثم دعا ببغلة فركبها ، وانصرف الى المدينة ، وخلا عمر بالثريا .

وحدث الزبير بن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة ، قال : قال عمر بن أبي ربيعة : « ألا أحدثك حديثاً حلواً ؟ » قال : قلت : « نعم » قال : « بينا أنا جالسٌ ، اذ جاءني خالد الخريت ، فقال : يا أبا الخطاب ! هل لك في هند وصواحبها ، فقد خرجن الى نزهة » ؟ قلت : « وكيف لي بذلك » ؟ قال : « تلبس لبسة أعرابي ، وتعمّ عمامة ، وتركب مركبة كأنك ناشدٌ ضالة » .

قال : ففعلت وجئت ، حتى وقفت عليهن أنشد ضالتي ، فقلن : « انزل » ، فنزلت ، وقعدت أحادثهن وأغازهن ؛ فلما رمت النهوض ، قالت لي هند : « اجلس ، لاجلست أنت . ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ؛ ونحن ، والله ، وقفنا على غربتك . نحن بعثنا خالداً وخذعناه وأطمعناه في أنفسنا ، حتى جاء بك » . فقال خالد : « صدقن والله خدعنني وخذعنك » .

فجلستُ وتحادثنا ، فأنشدتهن فقالت هند : (يا سيدي ، لقد رأيتني منذ أيام ، وقد أصبحت

١ - هذه الرواية مذكورة في مقدمتنا لديوان « عمر بن أبي ربيعة » طبعة ١٩٦٨ - الشركة اللبنانية للكتاب ، ولكن مع بعض التبديل ، فلتراجع هناك . (الحقق)

عند أهلي ، فأدخلت رأسي في حبيبي ، ونظرت الى هني ، فاذا هو ملء الكف ومنية المتمني
فناديت : (يا عمراه ، يا عمراه) !

قال عمر : فقلت : (يا لبيك ، يا لبيك ، يا لبيك) ، ثلاثاً ، ومددت في الثالثة صوتي ،
فضحكت ؛ وحادثتهن ساعة ، ثم ودعتهن وانصرفت ، فذلك قولي :

عرفت مصيفَ الحميِّ والمترَبعا
الى السَّفح من وادي المغمسِ بدلتُ
لهندي وأترابٍ لهندي إذ الهوى
وإذ نحنُ مثلُ الماءِ كان مزاجهُ
وإذ لا نطيع الكاشحين ولا نرى
بيطنِ حُلَيَّاتٍ دوارِسَ بلقعا
معالمهُ وبلاءٌ ، ونكباءٌ زعزعا
جميعٌ ، وإذ لم نخشَ أن يتصدعا
إذا صفقَ السَّاقِي الرَّحِيقَ المشعشعا
لوأشِ لدَيْنَا يَطْلُبُ الصَّرْمَ مَطْمعا

وقال عمر : ما رأيت يوماً غابت عواذله ، وحضرت عواذره ، بأحسنَ من يومنا ، ولا
صبوة كصبوتنا ، ولا قيادة كقيادة خالد ، ولا أملح ؛ ولقد وصفت ذلك في شعر ، فقلت في
تمام ما تقدم :

أتاني رسولٌ من ثلاثِ حرائرٍ
فقلتُ لمُطْرِبِينَ في الحُسْنِ إِنَّمَا
لئن كانَ ما حدثتَ حقاً لما أرى
وهيَّجتَ قلباً كان قد ودَّع الصِّبا
فقال: تعالِ انظُرْ فقلتُ: فكيف لي
فقال: اكتفِلْ ، ثم التَّمَّ وَأَتِ باغياً
فإني سأخفي العينَ عنكَ ولا ترى
فأقبلتُ أهوي مثل ما قال صاحبي
فلما توافقنا ، وسَلَّمْتُ ، أشرقتُ
ورابعةٍ يزكو لها الحُسْنُ أجمعا
ضَرَرْتُ ، فهلَ تستطيعُ نفعا فتنفعا
كمثل الألى أطرَّيتُ في الناسِ أربعا
وأشياعه ، فاشفعْ عسى أن تُشفعا
أخافُ مقاماً أن يشيعَ ويشنعاً
فسلِّمْ ولا تُكثِرِ بأن تتورعاً
مخافةً أن يفشو الحديثُ فيُسَمَّعا
لموعدة أزجي قعوداً موقعا
وجوهٌ زهاها الحُسْنُ أن تتقنعا

تَبَاهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْتَنِي فَقُلْنَ امْرُؤٌ بَاغٍ أَضَلُّ وَأَوْضَعَا
فَلَمَّا تَنَازَعْنَ الْإِحَادِيثَ قُلْنَ لِي : أَخِفْتَ عَلَيْنَا أَنْ نُغَرَّ وَنُخْدَعَا
فَمَا جِئْتَنَا إِلَّا عَلَى وَفْقِ مَوْعِدٍ عَلَى مَلَأٍ مِنَّا خَرَجْنَا لَهُ مَعَا
رَأَيْنَا خِلَاءَ مِنْ عَيُونٍ وَمَجْلِسَا دَمِثَ الثَّرَى سَهْلَ الْمَحَلَّةِ مُمرَعَا
وَقُلْنَ : كَرِيمٌ نَالَ وَصَلَ كِرَائِمِ وَحَقٌّ لَهُ فِي الْيَوْمِ أَنْ يَتَمَتَّعَا
وَفِيهِنَّ هَنْدٌ تُكْمِلُ الْهَمَّ وَالْمُنَى وَإِخْدَاعَ عَيْنِي كَلَّمَا رَمَتْ مَهْجَعَا

قال : ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ، ابن أبي عتيق ، قصيدته التي فيها يقول :

فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلِطُ الْجِدَّ مِرَاراً بِاللَّعِبِ
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتُرَاحِي عِنْدَ سَوَارَاتِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق : (امرأتى طالقٌ ان لم يكن الناس في طلب مثل هذه ، منذ قتل عثمان ، يجعلونها خليفة ، فلم يقدرُوا عليها ، وأنت تريدها قوادة) . قال : ولما هجى كثير بنى ضمرة ، فقال :

وَيُحْشَرُ نَوْرُ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ وَيُحْشَرُ فِي أَسْتَاهِ ضَمْرَةٌ نَوْرُهَا

اشتدت بنو ضمرة عليه وعلى عزة ، وأرادوا قتله ، ووضعوا له العيون ، فكث شراً لا يصل إليها ؛ فالتقى جميل وكثير ، فشكى أحدهما الى صاحبه ما يلقي ، فقال جميل : (أنا رسولك الى عزة ، فأخبرني بما كان بينكما) . قال : (آخر ما لقيتها بالطلحة ، مع أتراب لها) . قال : فأناهم جميل ، وهو ينشد ذوداً له ، ففطنت عزة ، فقالت : (تحت الطلحة التمس ذوداً هناك) . فانصرف جميل ، فأخبر كثيراً ؛ فلما كان في بعض الليل ، أتيا الطلحة ، وأقبلت عزة وصاحبة لها ، فتحدثا ملياً ، وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جميل ، وكان جميلاً ، وكثير دميماً ، ففضب كثير ، وغار عليها ، وقال لجميل : (انطلق بنا قبل ان يصبح علينا الصبح) فانطلق ، فعند ذلك يقول :

رَأَيْتُ ابْنَةَ الشُّبْلِيِّ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْتَطِبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَحْطِبِ
وَكَانَتْ تُنَمِّنَا ، وَتَزَعَمُ أَنَّهَا كَبَيْضِ الْأُنُوقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجبل : (متى عهدك ببثينة) ؟ قال : (في أول الصف بوادي الدم ، ومعهما جوارها يغسلن ثياباً) . فخرج كثير حتى أتاهم ، وهو يقول : -

وقلتُ لها يا عَزْ أُرسلَ صاحبي على بُعدِ دارٍ ، والرسولُ مُوَكَّلُ
بأن تجعلي بيني وبينك موعداً وان تأمريني بالذي فيه أفعلُ
أما تذكرين العهدَ يومَ لقيتكم بأسفلِ وادي الدومِ ، والثوبُ يُغسلُ

فمضت بثينة ما أراد ، فصاحت : (اخساً ، اخساً) ، فقال عمها : (ما دهاك ، يا بثينة) ؟ قالت : (إن كلباً يأتينا من وراء هذا التلِّ ، فيأكل ما يجد ، ثم يرجع) .

فرجع كثير ، وقال لجبل : (قد وعدتك التلِّ ، فدونك) . فخرج جبل وكثير حتى انتهيا إلى الدومات ، وقد جاءت بثينة ، فلم تزل معه حتى برق الصبح ، وكان كثير يقول : « ما رأيت مجلساً قط أحسن منه » .

قال عمر بن شبة عن اسحق بن ابراهيم الموصلي : حدثني شيخ من خزاعة ، قال : ذكرنا ذا الرمة ، وعندنا عصمة بن مالك الفزاري ، وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة ، فقال : إياي فاسألوا عنه . كان من اطرف الناس ، خفيف العارضين ، آدم حلو المضحك ، اذا أنشد اختصر ، وأتاني يوماً فقال : « إن مئة منقرية ، وان بني منقر اخبث حي » ، وأعلمه بأثر ، فهل عندك من ناقة تزورها عليها ؟ فقلت : « اي والله ، عندي اثنتان » ، قال : فسرنا ، فخرجنا حتى اشرفنا على الحي وهم خلوف ، فمرف النساء ذا الرمة ، فعدلن بنا إلى بيت مي ، وأنحنأ عندها ، فقلن لذي الرمة : « انشدنا يا أبا الحارث » ، فقال : « أنشدهن » ، فأنشدتهن قوله :

نظرتُ الى أظعانِ مي كأنها ذرى النخلِ أو أثلٌ تميدُ ذوائبه
فأشعلت النيرانُ والصدرُ كاتمٌ بمغرورٍ تمت عليه سواكبه
بكى وامقُ جاء الفراقُ ولم تجلُ جوائلهَا أسرارُه ومعاتبه

فقالت ظريفة منهن : « إبكي اليوم » ، فمرت فيها حتى انتهت إلى قوله :

إذا سرحت من حُبِّ مي سوارحُ على القلبِ ، آبتُه جميعاً عوازبه

فقالت الظريفة : « قتلته ، قتلك الله » ، فقالت : « ما أصحَّه ، وهنيئاً له » . فتنفس ذو

الرمة تنفساً كادت حرارته تساقط لحي ، ثم مررت فيها حتى انتهت إلى قوله :

وقد حَلَفْتُ بالله مِئَّةً ، ما الذي أقولُ لها إلا الذي أنا كاذبه
إذا ، فرماني الله من حيث لا أرى ولا زال في أرضي عدوُّ أحرابه

فالتفتت مي الى ذي الرمة ، فقالت : « ويحك ! خف عواقب الله » ، ثم أنشدتُ الى ابن
انتهيت الى قوله :

إذا نازعتك القولَ مِئَّةً ، أو بدا لك الوجهُ منها ، أو نضاً الدرْعَ سالبه
فيا لك من خدٍّ أسيلٍ ومنطقي رخيِمٍ ، ومن خَلْقٍ يعلِّلُ جاذبه

فقالت تلك الظريفة : « أما القول ، فقد نازعتك ، والوجه فقد بدا لك . فمن لنا بأن ينضو
الدرع سالبه » ؟ فقالت لها مي : « قاتلك الله ! ما انكر ما تجيئين به اليوم » . فتعادثنا ساعة ،
ثم قالت تلك الظريفة : « ما احوج هذين الى الخلوة ، فنهضت وسائر النساء ، فصرتُ الى بيت
قريب منها حيث أراها ، فما ارتبت بشيء ، ولا رأيت امرأ كرهته ، فلبث ساعة ، ثم أتاني ،
ومعه قارورة وثلاث قلائد ، فقال : « هذا طيب زودتناه مي ، وقلائد اتحفتك بها ابنة الجودي » .
فكنا نختلف اليها حتى انقضى المربع ، ودعانا الصيف ، فرحلوا قبلنا ، وأتاني ذو الرمة
فقال : « قد طعنت مي ، فلم يبق إلا الديار ، والنظر الى الآثار ، فاخرج بنا الى (دارها) ،
فخرجتُ معه ، حتى اذا وقفنا عليها ، أنشأ يقول :

ألا فاسلمي يا دار مَيٍّ على البلى ولا زال مُنْهَلًا بجرعائك القطرُ

حتى اتى على آخرها ، ثم انهملت عيناه بصبره . فقلت له : « ما هذا » ؟ فقال : « إني
جليلد ، وان كان مني ما ترى » . فما رأيت احداً احسن شوقاً وصباية وعزاء منه .

وعن سليمان ، راوية ابي نواس ، قال : كنت مع ابي نواس اسير حتى انتهينا الى درب
القراطيس ، فخرج من الدرب شيخ نصراني ، وخلفه غلامٌ كأنه غصن بانٍ يثنى كأحسن ما
رأيت ، فقال : « يا سليمان ، أما ترى الدرة خلف البصرة » ؟ ثم قال : « هل لك ان تأخذ مني
رقعة فتوصلها اليه » ؟ قلت : « بلى » . فكتبها ، ودفعتها إليّ ، فأوصلتها اليه ، فاذا املح غلام
وأخفه روحاً ، فقال : « من صاحب الرقعة » ؟ قلت : « ابو نواس » ، قال : « أين هو » ؟
قلت : « على باب درب القراطيس » . قال : « فليقف مكانه حتى أروح » ، وكان في الرقعة :

تَمُرُّ فاستحييك أن أتكلما ويُثْنِيكَ زَهُوُ الحُسْنِ عن أن تَسأَلما

ويَهْتِزُّ فِي ثَوْبِكَ كُلُّ عَشِيَّةٍ قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ أَضْحَى مُنْعَمًا !
فَحَسْبُكَ أَنْ الْجِسْمَ قَدْ شَفَّهُ الْهُوَى وَأَنْ جَفَوْنِي فِيكَ قَدْ ذَرَفَتْ دَمًا
أَلَيْسَ عَجِيبًا عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ غَزَالٌ مُسِيحِيٌّ يَعْذِبُ مُسْلِمًا
فَلَوْلَا دُخُولُ النَّارِ بَعْدَ تَنْصُرٍ عَبَدْتُ مَكَانَ اللَّهِ عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَا

وحدثنا الجباز ، قال : كنت يوماً على باب عدي الدراع ، فمرَّ بي أبو نواس شبيهاً بالجنون ،
فاذا خلفه غلام كأنه مهر عربي ، فقلت له : « مالك » ؟ فقال :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا عَوَزُ الْمَكَانِ وَقَدْ تَهَيَّا الْمَرْكَبُ

فعدلت به وبالفلام ، فأقاما سائر يومهما . قال : « وكان عبيد الله بن يحيى يتمشق غلاماً من
دار المتوكل ، يقال له (رشيق) ، فلا يصل إليه حتى طال ذلك عليه ، وكان أبو الاخطل يخلفه
في المركب ، وينبسط إليه ، فقال له أبو عبيد الله يوماً : « يا أبا الاخطل من لي برشيق » ؟ فقال :
« الصفر الصفار ، والبيض الصبحاح » . وجعل عبيد الله يلقي رشيقاً في الدار ، فيخلو به ويسارّه ،
ويعطيه مائة دينار في كل لقيّة ، إلى أن علم رشيق بما في نفس عبيد الله ، وكان يتعذّر عليها
الاجتماع لقضاء الوطر واللذة ، فركب أمير المؤمنين يوماً ، ومعه أبو الاخطل ، فطلب عبيد الله ،
وتعمّد أبو الاخطل رشيقاً ، فردّه إليه ؛ فلما ظفر به في منزله خالياً ، قضى حاجته منه ، وركب
يريد أمير المؤمنين مسرعاً ، فوصل إلى الموكب ، وقد تصبّب عرقاً ، فقال أبو الاخطل :

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ لَ ، يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ
قُولُوا لَأَكْفَرَ مِنْ رَأْيِ تَ كُلُّ مَعْرُوفٍ جَلِيلِ
هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْفَدَا هَ تَلْطَفِي لَكَ فِي الرُّسُولِ
إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجَبَا لَ ، وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

ما قيل فيه من الشعر :

وَتَمَشَّيْتُ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعْتُ وَإِنْ كُنْتُ لَسْتُ تَأْتِي جَمِيلًا
إِنَّ مَنْ مَدَّ لِلْقِيَادَةِ رِجْلًا لَحَرِيٌّ بَأَنْ يَكُونَ نَيْلًا

وقال آخر :

لَمْ يَسْوَاهُ لِإِتْلَافٍ وَمَلَاهُ لِاخْتِلَافٍ
لَيْسَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا لِإِيْلَافٍ

وقال آخر :

إِنَّ الرِّقَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ بَلَغَهُ اللَّهُ مُنْتَهَى هِمَمِهِ
يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ حُمْلَانُ أَضْيَافِهِ عَلَى حُرْمِهِ

ومن محاسن ذلك ، حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن ، قال : كانت « ضمير » جارية مولدة لميمونة بنت الحسن بن علي بن زيد ؛ فأدبت بها ، وعلمتها الغناء فبرعت فيه ؛ وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً ، وأبرعهم غناءً وضرباً ، فأعطيت بها مولاتها عشرة آلاف دينار ؛ فلما أرادت ان تبنيها ، وأحضر المال ، بكيت وقالت : « يا سيدي ، ربيتني واتخذتني ولداً ، ثم تريدن بيعي ، فأتقرب عنك ولا أرى وجهك » ، قالت : « أشهد الله ومن حضر انك حرّة لوجه الله » ، فلما ماتت ميمونة ، خطبها آل أبي طالب وغيرهم ، ففلب عليها جعفر ابن حسن بن حسين ، فتزوجها وأحبها حباً شديداً ، فقدم بها البصرة ، فقال علي بن الحسين ، وكان يحالساها ويسمع غناءها ؛ فأردت الخروج الى الرضي بن خراسان ، فودعت جعفرأ وخرجت ، فأقمت بالأهواز أياماً اتبها للخروج على طريق فارس ، فورد علي كتاب جعفر انه قد وقع بينه وبين « ضمير » شرّاً ، وانها قد اغلظت له حتى تناو لها ضرباً ، وانها على مفارقتها ، وسألني القدوم لأصلح بينها . فقال علي بن الحسين : وكانت لي حاجة بالرضي ، وكنت ارجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغني ؛ فلما قرأت كتابه ، لم أعط صبراً حتى انصرفت راجعاً الى البصرة ، فبحثت الى جعفر ، فأوقعت به شتماً وعذلاً ، ثم أرسلت اليها : أقسمت عليك بحقي ألا رجعت ؛ فخرجت مرهأ ، شعثة ، وسفخة الثياب ، حتى جلست بينها ، فأقبل جعفر يعطيني من نفسها لها كل ما اريد وهي ساكنة ، ثم قلت : « يا جارية ، هاتي العود » ؛ فأخذته ، فأصلحت منه حتى تغنت وهي تبكي ، ودموعها تكف :

أُرْتَجِي خَالِقِي وَأَعْلَمُ حَقّاً أَنَّهُ مَا يَشَاءُ رَبِّي كَفَانِي
لَا تَلْمَنِي ، وَارْفُقْ خَلِيلِي بِشَأْنِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ يَوْمًا عَنَانِي

قال علي بن الحسين : فوالله ما رأيت احسن منها ، ولا أرق من غنائها بهذا الصوت ، فما برحت حتى اصطلمها ، وألهتني ، والله ، عن الفنى ، فأقامت بالبصرة .

وعن الكلبي ، قال : بينا عمر بن ابي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه ، فاذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال ؛ فالتقى اليها كلاماً ، فقال له عمر : « يا عدو الله ، في بلد الله الحرام ، وعند بيته تصنع هذا ؟ » فقال : « يا عمه ، انها ابنة عمي ، وأحب الناس إليّ ، واني عندها كذلك ، وما كان بيني وبينها من سوء قط اكثر مما رأيت » . قال : « ومن انت ؟ » قال : « أنا فلان بن فلان » ، قال : « أفلا تتزوجها » ؟ قال : « أبى عليّ ابوها » ، قال : « ولِمَ ؟ » قال : « يقول ليس لك مال » ، فقال : « انصرف ، والقني » ، فلقيه بعد ذلك ، فدعا ببغلة فركبها ، ثم أتى عمّ الفتى في منزله ، فخرج اليه فرحاً بمجيئه ، ورحب وقرب ، فقال : « ما حاجتك ، يا ابا الخطاب » ؟ قال : « لم ارك منذ ايام فاشتقت اليك » ، قال : « فانزل » ، فأنزله وألطفه ، فقال له عمر في بعض حديثه : « اني رأيت ابن اخيك ، فأعجبني تحركه ، وما رأيت من جماله وشبابه » ، قال له : « اجل ! ما يغيب عنك افضل مما رأيت » ، قال : « فهل لك من ولد » ؟ قال : « لا ، إلا فلانة » . قال : « فما يمنعك ان تزوجه إياها » ؟ قال : « انه لا مال له » ، قال : « فان لم يكن له مال ، فلك مال » ، قال : « فاني أضنّ به عنه » ، قال : « لكني لا أضنّ به عنه ، فزوجه واحتكم » ، قال : « مائة دينار » ، قال : « نعم » . فدفعها عنه ، وتزوجها الفتى ، وانصرف عمر الى منزله ، فقامت اليه جارية من جواريه ، فأخذت رداءه ، وألقى نفسه على فراشها وجعل يتقلب ؛ فأتته بطعام ، فلم يتمرّض له ، فقالت : « أظنك ، والله ، قد وجدت بهض ما كان يعرض لك من حكم النساء ، فلا تكتما » ، فقال : « هاتي الدواة » ، فكتب :

تقولُ وليدتي لما رأيتني	طربتُ ، وكنت قد أقصرتُ حيناً
أراك اليومَ قد أحدثَ شوقاً	وهاجَ لك الهوى داءً دفيناً
وكنتَ زعمتَ أنك ذو عزاءٍ	إذا ما شئتَ فارقتَ القريناً
بعيشكَ هل أذاك لها رسولُ	يسرُّك أم لقيتَ لها خديناً
فقلتُ شكا إليّ أخٌ محبٌ	كبعضِ زماننا إذ تعلمينا
وذو القلبِ المصابِ ولو تعزّى	مشوقٌ حين يلقى العاشقينَا

فَقَصَّ عَلَيَّ مَا يَلْقَى بِهِدٍ وَأَشْبَهَ ذَاكَ مَا كُنَّا لَقِينَا
فَكَمْ مِنْ خُلَّةٍ أَعْرَضْتُ عَنْهَا وَكُنْتُ بُوْدَهَا دَهْرًا ضَنِينَا
أَرَدْتُ فِرَاقَهَا ، فَصَبَرْتُ عَنْهَا وَلَوْ جُنَّ الْفَوَاضِلُ بِهَا جُنُونًا^١

قال : وقال عمر بن أبي ربيعة : بينا أنا خارج محرماً ، إذ أتتني جارية كأنها دمية في صفاء اللجين ، في ثوب قصب كقضب على كثيب ، فسلمت عليّ ، وقالت : (أنت عمر بن أبي ربيعة ، فتى قریش وشاعرها) ؟ قلت : (أنا ، والله ، ذاك) . قالت : (فهل لك ان أريك أحسن الناس وجهاً) ؟ قلت : (ومن لي بذلك) ؟ قالت : (أنا والله بذلك ، على شريطة) ، قلت : (وما هي) ؟ قالت : (أعصبك وأربط عينيك واقودك ليلاً) ، قلت : (لك ذاك) .

قال : فاستخرجت معجراً من قصب عجرتني به ، وقادتني حتى أتت مضرباً ، فلما توسطته ، فتحت المعجارة عن عيني ، فاذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزرّر بحمرة مفروش بوشى كوفي ، وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر ، عليها تماثيل ذهب ، ومن ورائها وجه لم أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً ، فقامت كالخجلة ، وقعدت قبالي ، وسلمت عليّ ، فخيّل لي ان الشمس تطلع من جبينها ، وتغرب في شقائق خدها ، قالت : (أنت عمر ابن أبي ربيعة ، فتى قریش وشاعرها) ؟ قلت : (أنا ذلك ، يا منتهى الجمال) قالت : أنت القائل :

بينما ينعتني ، أبصرني دون قيد المليل ، يعدوي الأغر
قالت الكبرى : أتعرفن الفتى ؟ قالت الوسطى : نعم ، هذا عمر
قالت الصغرى ، وقد تيمّتها : قد عرفناه ، وهل يخفى القمر ؟

قلت : (أنا ، والله ، قائلها يا سيّدي) ، قالت : (ومن هؤلاء) ؟ قلت : (يا سيّدي ، ما هو عن قصد مني ، ولا في جارية بعينها ، ولكنني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء) قالت : (يا عدوّ الله ، يا فاضح الحرائر . أنت قد فشا شمرک بالحجاز ، وأنشده الخليفة والامراء ، ولم يكن في جارية بعينها ؟ يا جوارى ، أخرجنه) . فخرجت الوصائف ،

١ - راجع اخبار عمر بن أبي ربيعة وأشعاره في ديوانه الذي قدمنا له - طبعة ١٩٦٨ .

فأخرجني ، ودفنني الى الجارية ، فمجرتني ، وقادتني الى مضربي ، فبت ليلة كانت اطول من سنة ، فلما أصبحت ، بقيت هائماً لا أعقل ما أصنع ، فما زلت أرقب الوقت ؛ فلما كان وقت المساء ، جاءني الجارية ، وسلمت عليّ ، وقالت : (يا عمر هل رأيت ذلك الوجه) ! قلت : (أي والله) . قالت : (فتحب أن أريكه ثانية) ؟ قلت : (إذا تكلمت ، فتكونين أعظم الناس عليّ منه) فقالت : (على الشريطة) ؛ فاستخرجت المعجر ، وعجرتني وقادتني ، فلما توسطت المضرب ، فتحت العصابة ، عن وجهي ، فاذا أنا بمضرب ديباج أحمر مدثر ببياض مفروش بفرش أرمني ، فقمعت على نمرقة من تلك النارق ، فاذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء الستر تتأيل من غير سكر ، فقمعت كالخجلة ، فسلمت عليّ ، وقالت : (أنت عمر بن أبي ربيعة ، فتى قريش وشاعرها) ؟ قلت : (انا ذاك) قالت : انت القائل :

وناهدةُ الثّديين قلتُ لها : اتكّمي	على الرّملِ في ديمومةٍ لم تؤسّدِ
فقالت : على اسم الله أمرُك طاعةُ	وإن كنتُ قد كلّفتُ ما لم أعودِ
فما زلتُ في ليلٍ طويلٍ ملثماً	لذيذِ رُضابِ المسكِ كالمشهدِ
فلما دنا الإصباحُ قالت فضحتني ،	فقم غير مطرودٍ ، وإن شئت فازدَدِ
فما ازددتُ منها ، واتّشحتُ بمرطها	وقلتُ لعيني : اسفح الدّمع من غدِ
فقامت تُعفّي بالرداءِ مكانها	وتطلبُ شذراً من جُمانٍ مُبدَدِ

قلت : (انا قائلها) . قالت : (فمن الناهدة الثديين) ؟ قلت : (يا سيدي ، قد سبق في الليلة الاولى ؛ والله ، ما هو مني قصد ، ولا في جارية بعينها ، ولكني رجل شاعر أحب الفزل واقول في النساء) . قالت : (يا عدو الله ، انت قد فشا شعرك بالحجاز ، ورواه الخليفة ، وتزعم انه لم يكن في جارية بعينها ؟ يا جواربي ، ادفعنه . فوثبت الجواربي ، فأخرجني ودفنني الى الجارية ، فمجرتني ، وقادتني الى مضربي ، فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الاولى . فلما أصبحت ، أمرت بخلق ، فمضرب لي ، وبقيت أرقب الوقت هائماً ؛ فلما كان وقت المساء ، جاءني الجارية ، فسلمت عليّ وقالت : « يا عمر ! هل رأيت ذلك الوجه » ؟ قلت : « أي والله » ، قالت : « أفتحب ان أريكه الثالثة » ؟ قلت : « إذن تكونين اعظم الناس عليّ منة » . قالت : « على الشريطة » ؟ قلت : « نعم » . فاستخرجت المعجر ، وعجرتني به ، وقادتني حتى أتت بي المضرب ، فلما توسطته ، فتحت العصابة عن عيني ، فاذا انا في مضرب ديباج اخضر

مدثر بحمرة ، مفروش بنخز احمر ، واذا أنا بالشمس الضاحية قد اقبلت من وراء الستر كحور الجنان ، فسلمت عليّ وقالت : « انت عمر بن ابي ربيعة ، فتى قريش ، وشاعرها ، ؟ قلت : « أنا ذاك ، ! قالت : انت القائل :

نَعَبَ الْغُرَابُ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلَجِ لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَشْحَجْ
ما زلتُ أَتَبَعُهُمْ وَأَتَبَعُ عَيْسَهُمْ حَتَّى دُفِعْتُ إِلَى رَيْبَةٍ هَوْدَجْ
قالت : وعيش أخى ، وحرمة والدي لَأُنَبِّهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ
فلثمتُ فاما آخِذاً بقرونها شَرِبَ النَّزِيفُ يَرِدُ مَاءَ الْحَشْرَجِ
فتناولتُ كَفِّي لِتَعْرِفَ مَسَهَا بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْنَجِ

قلت : « أنا قائلها ، » قالت : « يا عدو الله ، انت الذي فضحتنا ونفسك ، وجهي من وجهك حرام ، إن عدت اليّ . يا جوارى اخرجنه ، ! فوثب اليّ الوصائف ، واخرجنني ، ودفعنني الى الجارية ، فمجرتني وقادتني ، وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلوق ، وأسدت عليها ردائي ؛ فلما صرت الى باب مضربها ، اخرجت يدي ، ووضعتها على جانب المضرب وضعا بيتنا ، فلمّا اصبحت ، صحت بقلاني وعبيدي ، ولي ألف عبد : « من أتانى بخبر المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا ، فهو حر لوجه الله . فلما كان في وقت المساء ، أتتني وليدة سوداء ، فقالت : « قد عرفت المضرب ، وهو لرملة اخت عبد الملك بن مروان . فاعتقتها ، وأمرت لها بمائتي دينار ، وأمرت بمضربي ، فقتل ، وضرب بجذاء مضربها ، وكتب بالخبر الى عبد الملك بن مروان ، فكتب اليها بالرحيل ؛ فركبت هودجها ، وركبت فرسي ، فزاحمتها في بعض الطريق ، فأشرفت عليّ من هودجها ، فقالت : « اليك عني ، ايها الرجل ، ! قلت : « خاتم او قميص اذكرك به . فقالت لبعض جوارىها : « القى اليه قميصاً من قمصي . فأخذته وأنا أقول :

فلا وأبيك ما صوتُ الغواني ولا شربُ التي هي كالفصوصِ
أردتُ برحلي وأريدُ خطأ ولا أكل الدجاج ، ولا الخبيصِ
قميصٌ ما يُفارقني حياتي أنيسٌ في المقام وفي الشُّخوصِ

وجعلت انزل بنزولها ، واركب بركوبها ، حتى كنا من الشام على ثلاث مراحل ؛ فاستقبلها
عبد الملك في خاصته ، فدخل اليها ثم قال : « يا رملة ، ألم أنهك ان تطوفي بالبيت إلا ليلاً ،
يحفك الجوارى ، ويحف الجوارى الخدم ، ويحف الخدم الوكلاء لئلا يراك عمر بن ابي ربيعة ؟ »
قالت : « والله ، وحياة أمير المؤمنين ، ما رأي ساعة قط » ، فخرج من عندها ، فبصر بمضربي ،
فقال : « لمن المضرب ؟ » قيل : « لعمر بن ابي ربيعة » . قال : عليّ به . فأتته بلا رداء ،
ولا حذاء ، فدخلت عليه وسلمت عليه ؛ قال : « يا عمر ، ما حملك على الخروج من الحجاز من
غير إذني ؟ » قلت : « شوقاً اليك ، يا أمير المؤمنين ، وصباحة الى رؤيتك » . فأطرق ملياً ،
ينكت في الارض بيده ، ثم رفع رأسه فقال : « يا عمر ، هل لك في واحدة ؟ » قلت : « وما
هي ، يا أمير المؤمنين ؟ » قال : « رملة ، أزواجكها » ، قلت : « يا أمير المؤمنين ، وان هذا
لكائن » ، قال : « أي ، ورب السماء » ، ثم قال : « قد زوجتك ، فادخل عليها من غير ان
تعلم » ، فدخلت عليها ، فقالت : « من انت ؟ هبلك امك » . فقلت : « يا سيدتي ، انا المذهب
في الثلاث » ، فارتحلت وانا عديتها ، فأنشأت اقول :

لعمري ، لقد نلت الذي كنت أرتجي وأصبحت لا أخشى الذي كنت أحتذر
فليس كمثلي اليوم كسرى وهرمز ولا الملك النعمان مثلي ، وقيصراً

فلم أزل معها بأحسن عيشة وغبطة .

الديب : قال الاصمعي : « أخبرني رجل من بني أسد أنه خرج في طلب ابل قد ضلت ؛
فبينما هو يسير في بلاء وتعب ، وقد أمسى في عشية باردة ، اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت
بيتاً منها ، فاذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة ، فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : أدخل ،
فدخلت ، فبسطت لي ، ومهدت ، واذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان . فبينما
هي تقبله ، اذ أقبل رجل امام الأبل ، دمى المنظر ، ضئيل الجسم ، كأنه بعرة دمامة
واحتقاراً ، فلما بصر به الصبي ، هشّ اليه وعدا في تلقائه ، فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ،
فقلت في نفسي : أظنه عبداً لها . فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم ، فرددت عليه السلام ؛
فقال : « من ضيفكم هذا ؟ فأخبرته ، فجلس الى جانبها ، وجعل يداعبها ، فطفقت أنظر
اليها تارة ، واليه أخرى ، أتعجب من اختلافها ، كأنها الشمس حسناً ، وكأنه القرد قبحاً ،
ففطن لنظري ، وقال : « يا أخا بني أسد ، أترى عجيباً ؟ قال : « تقول أحسن الناس وجهاً ،
وأقبح الناس وجهاً ، فليت شعري كيف جمع بينهما ؟ أخبرك كيف كان ذلك » ؟ !

قلت : « ما أحوجني الى ذلك » ، قال : « كنت سابع اخوتي كلهم ، لو رأيتني معهم ظننتني عبداً لهم ، وكان أبي واخوتي كلهم أصحاب إبل وخيل ، وكنت من بينهم مطروحاً لكل عمل دنيء ، للعبودية تارة ، ولرعي الإبل أخرى ؛ فبينما أنا ذات يوم تعبٌ مكتئبٌ ، إذ ضل لنا بعير ، فتوجه اخوتي كلهم في بغائه ، فلم يقدرُوا عليه ، فأتوا أبي وقالوا : « ابعث فلاناً ينشد لنا هذا البعير » ، فدعاني أبي وقال : « اخرج فانشد هذا البعير » . فقلت : « والله ما أنصفتني ولا بنوك . أما إذا الابل درّت ألبانها ، وطارت ركوبها ، فأنتم جماعة أهل البيت أربابها ، وإذا ندّت ضلالها فأنا باغيها » . فقال : « قم ، يا لكع ، فاني أراه آخر يومك » .

فغدوت مقهوراً ، «خلق الثياب ، حتى أتيت بلاداً لا أنيس بها ، فطفقت يومي ذلك أجول في القفر ؛ فلما أمسيت ، رفعت لي أبيات ، فقصدت أعظم بيت منها ، فاذا امرأة جميلة مخيلة للسودد والجزالة ، فبدأتني بالتحية وقالت : « انزل عن الفرس ، وأرح نفسك » . فأتتني بعشاء ، فتمشيت ، وأقبلت هذه تسخر مني وتقول : « ما رأيت كالعشية أطيب ريحاً منك ، ولا أنظف ثوباً ، ولا أجمل وجهاً » .

فقلت : « يا هذه دعيني وما أنا فيه ، فاني عنك في شغل شاغل » ، فأبت عليّ وقالت : « هل لك ان تلج على السجف إذا نام الناس ؟ فأغراني - والله - الشيطان ؛ فلما شبعت من القرى ، وجاء أبوها واخوتها ، فضجعوا امام الخيمة ، قمت ووكرته برجلي . قالت : « ومن أنت ؟ قلت : « الضيف » . قالت : « لا حيّاك الله ، أخرج ، عليك لعنة الله » ؛ فعلت أني لست في شيء من أمرها ؛ فوليت راجعاً ، فوائبني كلب كأنه السبع لا يُطاق ، فأراد أكلي ، فأنشب أنيابه في مدرعة صوف كانت عليّ ، وجعل يمزّقني ، فردّني القهقري ، وتعدّر عليّ الخلاص ، فأهويت انا والكلب من قبل عقبي في بشر أحسن الله إليّ انه لا ماء فيها ؛ فلما سمعت المرأة الواغية ، أتت بجبل فادلته ، وقالت : « إرتق ، لعنك الله ؛ فوالله لولا أنه يُقتصّ أئري غداً ، لوددت انها قبرك » .

فاعتنقت الحبل ، فلما كدت ان اتناول يدها ، «قضي أن تهور ما تحت قدميها ، فاذا انا ، وهي ، والكلب في قرارة البشر ؛ بشر أيما بشر ؟ انما هي حفرة لا طي لها ، ولا مرقاة ، كأشد بليّة بنا عضاً : الكلب ينبع من ناحية ، وهي تدعي بالويل والثبور من ناحية ، وأنا منقبع قد برد جلدي على القتل من ناحية .

فلما أصبحت أمها ، فقدتها ، فلما لم ترها ، أتت أباه ، فقالت : « يا شيخ ، أعلم ان ابنتك

ليس لها أثر يحسّ ، ؟ وكان أبوها عالماً بالآثار ، تابعاً لها ، فلما وقف على شفير البئر ، ولّى راجعاً ، فقال لولده : « يا بني ! أتعلمون ان أختكم وضيغكم وكلبكم في البئر ، ؟ فبادروا كالسباع ، فمن بين آخذٍ حجراً ، وآخذٍ سيفاً أو عصاً ، وهم يومئذٍ يريدون ان يحملوا البئر قبري وقبرها ؛ فلما وقفوا على شفير البئر ، قال أبوهم : « ان قتلتم هذا الرجل ، طولبتم بدمه ، وإن تركتموه افتضحتم . وقد رأيت أن أزوجه إياه ، فوالله ما يقدر لها في نسب ولا في حسب . ثم قال لي : « أفيك خيراً ؟ فلما شممت روح الحياة ، وثاب إليّ عقلي ، قلت : « وهل الخير كله إلا في ؟ فهات احتكم . فقال : « مائة بكرة وبكرة ، وجارية وعبد ، فقلت : « لك ذلك ، وان شئت فازدد .

فأخرجتُ أولاً ، والكلب ثانياً ، وأخرجتُ ثالثاً ، فأتيت أبي ، فقال : « لا أفلحت ، فأين البعير ؟ قلت : « أربع عليك ، أيها الشيخ ، فانه كان من القصة كيت وكيت ، قال : « أفعل ، والله ، ولا أخذلك . فدعا بالإبل ، فعدتُ منها مائة بكرة وبكرة ، وسقناها مع جارية وعبد وأخذت منه هذه غرة نفسها .

قال : « والله كذلك ، وجعلت تصدف عن حديث زوجها صدوف المهرة العربية سمعت لجامها ، وربما قالت : « لا أطاب الله خبرك .

وضده ، قال : وقيل لحراش الأعرابي : حدثنا ببعض هناتك . قال خرجت في بغاء ذود لي ، فدفعت في عشية شاتية الى أخبية كثيرة ، فضاफوا وحيوا ورحبوا ، فلما ادرت النوم ، أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها ، وجعلوني مكانها لئلا أتأذى بالغنم .

وإني لمضطجع ، إذا أنا بيد انسان يحامشي ، ويريد في الظلمة مؤاثاتي ؛ فقمعت ، فاذا أنا برجل يمد يده ، ومعه علبة فيها أرنب مشوية ، فأخذتها وجعلتها في شيء كان معي . ثم مد يده ثانياً ، فناولته يدي ، فأقبضني على غرمول كمثل الوتد ، فلم أنفر منه ، ولم أره وحشة ؛ وجررت ما عندي ، وتناولت يده ، فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه ، ففطن ، ورمى بالحفة خزانة كانت عليه ، ووثب مذعوراً ، فنفرت الإبل ، وهاجت الغنم ، وكدت أغشى لما بي من الضحك ، وأخفيت ما بي وكنته .

فلما أصبحت ، ركبت راحلتي ، ومعي الملاحفة والعلبة والأرنب . امتد الضحى ، إذا أنا بإبل فأخذت نحوها ، فاذا شابٌ حسن الهيئة ؛ فسلمت عليه ، فردّ السلام ثم قال : « إن كان

معك ما نأكل مصب من هذا الوطب . فأخرجت العلبة ، فلما رأها عرفها ، وقال :

« انك هو » ؟ قلت : « وما هو » ؟ قال : « صاحب البارحة » ؟ قلت : « نعم » ، ان كنت إياه ، قال : « الحمد لله الذي أتى بك » ، لو لم تأت لظننت أني أوسوس وذلك أني لصاحبة الستر عاشق ؛ وتعلم ما فعلت وما فعلت البارحة ، ولا تطيقت حتى ابتلاني الله بك البارحة ، وجعلت أقول حين أقبضتني عليه : أتراها تحولت رجلاً ؟ وإني لفي شك من أمري حتى أتاني الله بك . فأكلت أنا وهو ، الارنب ، وشربنا من اللبن ، وصرنا أصدقاء .

قال الاصمعي : أتى خالد بن عبدالله أعرابي ، فأضافه وأحسن اليه وبذل له صحن الدار ؛ فلما كان في بعض الليل ، أشرف عليه يتعاهد منه ما كان يتعاهد من ضيفه ، فاذا هو قد دب على جارية ، وهو على بطنها ، فأعرض عنه ؛ فما لبث الاعرابي أن فرغ وقام يمسح فيشلتته ، فضربته عقرب ، فصاح واستغاث ، وأشرف خالد عليه وهو يقول :

وداري إذا نام سكاؤها تُقيمُ الحدودَ بها العقربُ
إذا غفل الناسُ عن دينهم فإنَّ عقاربنا تغضبُ !!

قال : وكان أعرابي ضيفاً لقوم ، فنظر الى جارية جميلة ، فدب اليها ، فاذا عجوز في صحن الدار تصلي ، فعاد الى فراشه ، ثم عاودها فنبح الكلب ، ثم عاد اليها ، فاذا القمر قد طلع ، فأنشأ يقول :

لم يَخْلُقِ اللهُ خَلْقاً كُنْتُ أَكْرَهُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ
هذا يَصِيحُ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ وهذه شَيْخَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَرِ

وقال : وشرب سعيد بن حميد البصري عند راشد ، فدب على غلامه ، فكتب اليه سعيد :

ما سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ بَارِعِ الظَّرْفِ ، ماجِدٍ ، قِمَامٍ
ضَلَّ عَنْهُ ، وهو المَهْذَبُ علماً فَتَكَتُ الكُؤُوسُ بالأَحْلَامِ
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولٍ لَهُ مَوْلَايَ سَيِّدِ الأحْكَامِ
ما على مُثْقِلٍ مِنَ النُّومِ ، والسَّكْرِ رَانَ عَيْبٌ فَيَا أَتَى مِنْ أَثَامِ

ثم أين الذي به حكم المأ
أتما ماجد أراد سروراً
فعليه طي البساط بما قد
حلت بيني وبين عقلي بأرطا
ثم وكلت في العُصوف رشيلاً
ثم باكرتني بعثبك واللؤ
وتغضبت أني قدت عمراً
هل رأيت الإله يأخذ مجنو
لن تراني معاشراً لك ما عث
أو ترى تائباً ، وتستغفر الله

فأجابه راشد ، فقال :

يا أبا جعفر ، سليل المعالي
إن يكن قد أتك عني مزح
أو أكن فيه كالذي كان يغدو
إنني عالم بأنك لم تأ
هو ذنب المدام لا ذنب خل
ثم ذنب العيون يابن حميد
قعدا في طريق أيرك حتى
فتغمد أخاك بالصفح فالصف
إنني تائب واستغفر الله

مون في الظرف منه ، والاسلام
باجتماع من معشر الندام ،
سنه الشكر من قبيح ودام
لك ، والمتراعات من كل جام
فسقاني بظرفه والمدام ،
م ، لقد حدث عن سبيل الكرام
ثم ثنيت ، بعده ، بغرام
نأ بسكر ، أو حالماً في منام
ت ، ولو دمت عائشاً ألف عام
ه ، لما كان من شنيع الكلام

ونجيب الأخوال والأعمام
لم يكن عن حقيقة في الكلام
بلام عليك في اللوام
ت قبيحاً ولا ارتكاب الأثام
لم يزل حافظاً لعهد الذمام
فله الذنب بعد إئت غرام
عرضاه للظن والاثام
ح دليل على سجايا الكرام
ه لما كان من شنيع الكلام

ما قبل في ذلك من الشعر :

فما أعينُ عشرُ على ساقِ نرجسٍ تضاحكُ عينَ الشمسِ بالمثلِ الصفرِ
بأحسنَ يمنَ زارني بعدَ هَجَّةٍ تيمسُ هويِّنا في الظلامِ على دُعرِ

قال : ودبَّ رجل على قينةٍ في مجلسٍ ، ففنت :

ماذا يشوشُ طرَّتِي يا قومُ في وقتِ السَّحرِ
ماذا يُعالجُ تكَّتِي وبِلاءُ عَذْبِي السَّهرِ

وقال علي بن حمزة :

متورِّدُ الخدينِ من خجلٍ متخاذِلُ الأعضاءِ من كسلِ
خاضَ الدُّجى ، والشوقُ يحملهُ وأتاكُ يمشي غيرَ مُنتعلِ
ما راعني إلا تدافعهُ كالغصنِ بين الصدرِ والكفلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

قالت ، وأبثثتها سرِّي وبُجَّتْ به : « قد كُنتَ عندي نُحْبُ السُّترِ ، فاستترِ
ألستَ تُبصِرُ من حولي ؟ » فقلت لها : « غطى هوالكُ ، وما ألقى ، على بصري »

الباء : حكى عن عالج ، جارية مكشوح ، أنها حدثت مولاتها أنها كانت تفتسل كل يوم .
فسألته عن ذلك ، فقالت : « يا هذه ! إنه يحب على المرأة ما يحب على الرجل بعد احتلامه » .
قالت : « او تحلمين ؟ » قالت : « إنه لا تأتي علي ليلة لا أجامع فيها إلا وأحتم » . قالت :
« فكيف يكون ذلك ؟ » قالت : « أرى كأن رجلاً يحامعني . ولقد رأيت ليلة كأنني مررت
بدكان أبي مالك الطحان وبغل له واقف قد أدلى ، ورماني تحته ، وأولجته ، فاحتلمت ؛ ثم
انقبهت ، وأنا أجد معكة في مرقا بطني ، ولذة في سويداء قلبي . وكان هذا البغل إذ أدلى ،
حك الأرض برأس أيره ، وضرب به في بطنه ، فترى الفبار يتطاير عن يمينه وشماله » .

قال : وكانت مهدية بنت جبير التغلبية تقول : « ما في بطن الرجل بضعة أحب الى المرأة

من بضعة تناط بعقد الحالبين ، ومنفرج الرجلين . حدثني جهم^١ قال . قلت لامرأة من كلب : « ما احب الاشياء من الرجال الى النساء » ؟ قالت : « ما يكثر الاعداد ، ويزيد في الاولاد ، حربة في غلاف تناط بحتوي رجل جاف ، اذا غامس أوهى ، واذا جامع أنجى » .

قال : وقال أبو ثامة لامرأة من زبيد ، وهي تبكي عند قبر من الميت : (لم تبكين)^١ ؟ قالت : كان يجمع بين حاجبي والساق ، وهزني هز الصارم الاعناق ، والله لو لا ما ذكرته لك ، ما استهلكت بالدموع عيناى ، وقد كذبتك امرأة تبكي على زوجها لغير ما أعلمتك . قال : وركب الرشيد حمراً مصرياً ، وطاف على جواريه ، فقالت له واحدة : « يا مولاي ، ما أكثر ما تركب هذا الحمار ، ا قال : « لأنه يسب طيفور » ، قالت : « فمن يسب طيفور يُركب » ؟ قال : نعم . قالت : « ففي حرّ أمّ طيفور » . قال : فتزل ووقعها . وأنشد في مثله :

نظرتُ إليها حينَ مرّت كأنّها على ظهر عاديّ فتاةٌ من الجنّ
ولي نظّرُ لو كان يُجِبِّلُ ، ناظرُ بنظرته أنثى ، لقد حَبِلَتْ مِنِّي

العنين : قال بعضهم : تروج المعجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسحل ، فلم يقدر عليها فشكت ذلك الى اهلها ، فسألوه فإراقها ، فأبى ، وقال لأبيها : « نطلب لابنتك الباه » ؟ قال : « نعم » ، عسى ان ترزق ولداً ، فان مات كان فرطاً ، وان عاش كان قرّة عين . فقدموه الى السلطان ، فأجله شهراً ثم قال :

قد ظنّت الدهنا وظنّ مسحلُ أنّ الأميرُ بالقضاء يُعَجِّلُ
عن كسلاّتي والحصانُ يَكْسَلُ عن السّفادِ وهو طرفُ هِكَلُ

ثم اقبل على امرأته ، فضمها الى صدره ، فقالت :

تَنَحَّ لن تَمْلِكَنِي بضمّ ولا بتقبيلٍ ولا بشمّ

١ — أضفنا هذه العبارة لاتساق المعنى .

إِلَّا بَزْعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَحِي فِي كَتَمِي
يَطِيرُ مِنْهُ حَزَنِي وَغَمِّي

(وروى) ابن أبي الدنيا أن أعرابياً أخبره أن امرأة منهم زُفَّت إلى رجل ، فمَجَز عنها ، فتذاكر الحيَّ أمر الضعفاء من الأزواج عن الباء ، وامرأة الأعرابي تسمع . فتكلمت بكلام ليس في الأرض أعفَّ منه ، ولا أدلَّ على عجز الرجل عن النساء ، فقالت متمثلة :

تَبَيْتُ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهُدَى إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

قال الرقاشي : حدثني أبو عبيدة ، قال : سمعت ناساً من الحجاز يقولون : تزوج رجل منا امرأة ، فمَجَز عنها ، إلا أنه إذا لامسها ، ابتأر فيها ، فقضي أن حملت ، وما مكثت إلا أن رأس ولدها ، فجلس في المجلس ، فقال له قائل : « لقد جئت من بلل قليل » ، قال : « جئت من بلل لو أصاب مفيض أمك لكان كما قال الشاعر :

رَطَبُ الطَّبَاعِ إِذَا حَرَّكَتْ جَوْهَرَهُ وَجَدْتَ أَعْضَاءَهُ غَرَقَى مِنَ الْبَلَلِ
وَلَمْ أَهْجَنْهُ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ قَلْتُ سَلَامَتُهُ مِنْ جَانِبِ الْكَفَلِ

قال الهلالي : رأيت وافر بن عصام يسير المهدي ، فحدثه بمحدث فضحك ، فقلت له : « ما هنَّ عندي إلا حديث ابن حرم » ، قال : « وما حديثه » ؟ قلت : « عمر حتى بلغ الثمانين » ، فتزوج ابنة عم له ، فلما أهديت إليه ، قعد بين شقيها ، فأكسل ، وأراق على بطنها ، فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال : « هذا خير من الزناء » ، قالت : « كل ذلك لا خير فيه » .

قال : وشكت امرأة زوجها ، وأخبرت عن عجزه أنه إذا سقط عليها انطبق ، والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن ، فقالت : « زوجي عيايا ، طباقاء ، وكل داء له دواء » . وقيل في ذلك :

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ رَفِيقِي إِذَا بُلِّغْتَ مِنْ رَكْبِ النِّسَاءِ
رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ عِرْقٍ بِأَفْعَى وَلَا عَافَاكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ

أُجِبْنَا فِي الْكَرِيهَةِ حِينَ تَلْقَى وَتَقْطَأُ حِينَ تَغْبِرُ فِي الْخَلَاءِ !؟

النيروز والمهرجان : قال الكسروي : « كان اول من أبدع النيروز ، وأسس منازل الملوك ، وشيد معالم السلطان ، واستخرج الفضة والذهب والمعدن ، واتخذ من الحديد آلات ، وذلل الخيل وسائر الدواب ، واستخرج الدرّ وجلب المسك والعنبر وسائر الطيب ، وبنى القصور واتخذ المصانع ، وأجرى الانهار » كياخسرو بن أبرويز جهان ، وتفسيره : حافظ الدنيا بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام . وكان الأصل فيه انه ، في النيروز ، ملك الدنيا ، وعمر أقاليم ايران شهر ، وهي ارض بابل ، فيكون النيروز في أول ما اجتمع ملكه ، واستوت أسبابه ، فصارت سنة ، وكان في ملكه الف سنة وخمسين سنة ، ثم قتله البيوراسف ، وملك بعده ألف سنة الى افريدون بن أثفيان ، وفيه يقول حبيب :

وَكَاَنَّهُ الضَّحَاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ ، وَأَنْتَ أَفْرِيدُونُ

فطلب البيوراسف ، وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة ، وأسره بأرض المغرب ، وكتبه وسجنه بجبل دنياروند ، واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره ، واتفق لأفريدون سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز ، فسمى ذلك اليوم « المهرجان » ، فالنيروز لحم ، والمهرجان لأفريدون . والنيروز أقدم من المهرجان بألفي وخمسين سنة . وقسم « جمه » أيام الشهر ، وجعل الخمسة الايام الاولى للأشراف ، وبعد خمسة أيام نيروز الملك ، يَهَبُ فيها ويصل ، ثم بعدها خمسة أيام لخدم الملك ، وخمسة أيام لخواص الملك ، وخمسة أيام لجنده ، وبعدها خمسة أيام للرعايا ، فذلك ثلاثون يوماً . وابتدع المهرجان أفريدون لما أسر البيوراسف روزمهر ، وكان الملك اذا لبس زينته ، ولزم مجلسه في هذين اليومين ، أتاها رجل رضي الإسم ، مختبراً باليمن ، طلق الوجه ، ذلق اللسان ، فيقوم قبالة الملك ، ويقول : « ائذن لي بالدخول » فيسأله : « مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ وَأَيْنَ تَرِيدُ ؟ وَمَنْ سَارِبُكَ ؟ وَمَعَ مَنْ قَدِمْتَ ؟ وَمَا الَّذِي مَعَكَ ؟ » فيقول : « جِئْتُ مِنْ عِنْدِ الْإِيْمَنِيِّينَ ، وَأُرِيدُ الْأَسْمَدِيْنَ ، وَسَارِبِي كُلِّ مَنْصُورٍ ، وَاسْمِي خَجَسْتَه ، أَقْبَلْتُ مَعِيَ السَّنَةَ الْجَدِيدَةَ ، وَأُورِدْتُ إِلَى الْمَلِكِ بَشَارَةً ، وَسَلَامًا ، وَرِسَالَةً . » فيقول الملك : « ائذنوا له » ، فيقول له الملك : « ادخل » ، ويضع بين يديه كوباً من فضة ، قد جمع في نواحيه أرغفة قد خبزت من انواع الحبوب من البرّ والشعير والدخن والذرة والحمص والعدس والأرز والسّمسم والباقلِي واللّوبيا ، وجمع من كل صنف من هذه الحبوب سبع حَبَّاتٍ ، فجعل في جوانب الخوان ، ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها ،

ويتبرك بالنظر اليها كالحلاف والزيتون والسفرجل والرمان ، منها ما يقطع على عقدة ، ومنها على عقدتين ، ومنها على ثلاثة ، ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ، ويكتب في مواضع « ابزود وازائد وازون وبروار وفراخي وفرايه » تأويله « زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح وسعة » ، ويوضع سبع سكرجات بيض ، ودراهم بيض من ضرب سنته ، ودينار جديد ، وضفت من أسبند ، ويتناول ذلك كله ، ويدعوله بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ، ولا يؤامر يومه في شيء ، اشفاقاً من ان يبدو منه ما يكره ، فجرى على سنته ، وكان اول ما يقدم اليه صينية ذهب او فضة ، عليها سكر ابيض ، وجوز هندي مقشر رطب ، وجامات فضة او ذهب ، ويبتديء باللبن الحليب الطري منه ، قد أنقع فيه تمر طري ، فيتناول بالنارجيل تميرات ، ويتحف من أحب منه ، ويدوق ما أحب من الحلوى ، وكان يرفع في كل يوم من أيام النيروز باز ابيض ، وكان ممن يتيمن بابتدائه في هذا اليوم ، لقمة من اللبن الصرف الطري والجن الطري ، وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك ، وكان يسرق له في كل يوم نيروز ماء في جرة من حديد او فضة ، ويقول : « استرق هذا الاسعدين ، ويتحمل الأيمنين » ، وجعل في عنق الجرة قلادة من يواقيت خضر منظمة في سلك الذهب ممدود ، فيها خرز من زبرجد أخضر ، ولم يكن يسرق ذلك الماء إلا الأبقار من أسافل دارات الارحاء ، وصنائع الفنى ، فكان متى اجتمع النيروز في يوم السبت ، أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ، ولم يعرف له سبب اكثر من ان السنة جرت منهم بذلك ، فصارت كالجزية ، فكان يبني قبل النيروز بخمسة وعشرين يوماً ، في صحن دار الملك ، اثنتا عشرة اسطوانة من لبن ، تزرع اسطوانة منها برآ ، واسطوانة شعيراً ، وأخرى أرزاً ، وأخرى عدساً ، وأخرى باقلى ، وأخرى دخناً ، وأخرى ذرة ، وأخرى لوبياء ، وأخرى حصاً ، وأخرى سمساً ، وأخرى ماشاً ، ولم يكن يحصد ذلك إلا بقناء وترنم وهو .

وكان يوم السادس من يوم النيروز ، واذا حصد بثر في المجلس ، ولم يكسر الى روز مهر من ماه فرور دين ، وانما كانوا يزرعون هذه الحبوب للتفاؤل بها ، ويقال : أجودها نباتاً ، واشدها استواءً ، دليل على جودة نبات ما زرع منها في تلك السنة . فكان الملك يتبرك بالنظر الى نبات الشعير خاصة ، وكان مؤدب الرماة يناول الملك يوم النيروز قوساً وخمس نشابات ، ويناول الملك قيمه على دار المملكة أترجه ، فكان فيما يفني بين يدي الملك ، غناء المخاطبة ، وأغاني الربيع ، وأغاني يذكر فيها ابناء الجبابرة ، وتوصف الأنواء ، وأغاني أفرين ، والخسرواني ، والماذراستاني ، والفهلبيد .

وكان اكثر ما يفني المعجم ، الفهلبيد مع أيام كسرى أبرويز ، وكان من أهل مرو ، وكان

من أغانيه مديح الملك ، وذكر أيامه ومجالسه وفتوحه ، وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب ، يصوغ له الالخان ، ولا يمضي يوم إلا وله فيه شعر جديد ، وضربٌ بديع .

وكان يذكر الاغاني التي يستعطف بها الملك ، ويستميحه لمرازبته وقواده ، ويستشفع لمذنب ، وان حدثت حادثة ، او ورد خبره كرهوا انهاء اليه ، قال فيه شعراً ، وصاغ له لحناً ، كما كان فعل حين نفق مركوبه شبديز ، ولم يحسروا على انهاء ذلك ، فغنى بها وذكر انه ممدود في آريّة ، مادّ قوائمه لا يعتلف ولا يتحرك ، فقال الملك : « هذا قد نفق إذن » . قال : « انت قلت ذلك أيها الملك » ، وكان يضطره بأشعاره ان يتكلم بالذي يكره عما له ان يستقبلوه به .

العلة في صب الماء : ذكروا أن العلة في صب الماء ، أنه كان اول من تكلم في المهد ، قبل المسيح ، زو بن طهباسب ، وكان مات ابوه على قحط شديد قد شمل الأقاليم ، فتكلم ، ودعا الله تبارك وتعالى ، فسقي الناس الغيث ، وأخصبت أرضهم ، وعاشت مواشيمهم ، فجعلوا صب الماء فيه سنة .

وقد حكى ايضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ، عليهم السلام ، انه قال في ذلك : ان أناساً من بني اسرائيل اصابهم الطاعون ، فخرجوا من مدينتهم هاربين الى ارض العراق ، فبلغ كسرى خبرهم ، فأمر ان تبني لهم حظيرة يجعلون فيها ، لترجع انفسهم إليهم ؛ فلما صاروا في الحظيرة ماتوا ، وكانوا أربعة آلاف نفس .

ثم ان الله تعالى أوحى الى بني ذلك الزمان : « ان رأيت محاربة بلاد كذا ، فعاربهم ببني فلان » . فقال : « يا رب ، كيف أحاربهم ، وقد ماتوا ؟ فأوحى الله اليه : « اني أحبيهم لتعارب بهم ، وتظفر بمدوك » ، فأمر الله عز وجل ليلة صب الماء ، فأصبحوا أحياء ، فهم الذين قال الله تعالى فيهم :

« أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ » .

قال : « هؤلاء قوم أصابتهم محنة من الأزل ، قعطوا زماناً فهللوا ، وأجذب بلدهم ، فقيثوا في هذا اليوم برشة من مطر ، فعاشوا وأخصبت بلادهم ، فجعله الفرس سنة .

صفة الايام : قال كسرى : « يوم الريح للنوم ، ويوم الغيم للصيد ، ويوم المطر للهـو

والشراب . وقال غيره : « يوم السبت يوم مكر وخديعة ، والاحد يوم غرس وبناء ، ويوم الاثنين يوم سفر وطلب رزق ، والثلاثاء يوم حجامه ، والاربعاء يوم ضحك ونحس ، والخميس يوم الحج ، والجمعة يوم مسجد ونساء وكساء .

في البرد : سُئل بعض الحكماء عن البرد ، أيه أشد ؟ فقال : « إذا أصبحت السماء نقية ، والارض نديّة ، والريح شاميّة » .

محاسن الهدايا

قال : وكتب الناس في الهدايا ، فأكثرُوا من الكلام المنثور ، والشعر الموزون ، وكلّ يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه ، حتى قالوا : انها قرابة وصلة كالرحم الماسة ، والقرابة القريبة ، وكلحمة النسب ؛ وأكثرُوا من الشفيح ، لقول رسول الله ﷺ : « تهادوا وتحابوا » ، وقيل : « الهدية تفتح الباب المصمت » ، وتسلّ سخيمة القلب . وروي عن عائشة أنها قالت : « اللطفة عطفة » ، وتزرع في القلوب المحبة . قال : كان رسول الله ﷺ ، يقبل الهدية ، ويثيب عليها ما هو خير منها . وقال عليه الصلاة والسلام : « لو أهدي إليّ ذراع لقبلت ، ولو دعيت الى كراع لأجبت » . وقال عليه الصلاة والسلام : « الهدية رزق من الله عز وجل ، فمن أهدي اليه شيء فليقبله » . وقال ﷺ : « نعم الشيء الهدية أمام الحاجة ، ما أرضى الفضبان ، ولا استعطف ولا استميل الهاجر ، ولا توقّي المخذور بمثل الهدية والبر » .

وقال الله عز وجل :

« وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ، فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ : أَتُمْدُونِي بِمَا أَنَا آتَاكِ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ » .

وروي أن عاملاً لمي ، رضي الله عنه ، قدم من بعض الاطراف ، فأهدى الى الحسن والحسين ، سلام الله عليهما ، ولم يهد الى ابن الحنفية ، فقال متمثلاً :

وما شرُّ الثلاثة ، أمّ عمرو بصاحبك الذي لا تصحبينا

فأهدى العامل اليه كما أهدى الى أخويه .

وروي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام ، أن قوماً من الدهاقين أهدوا اليه جامات فضة ، فيها الاخبصة ، فقال : « ما هذا » ؟ فقالوا : « يوم نيروز » ! فقال : « نيروزنا كل يوم » ، فأكل الخبيص ، وأطعم جلساءه ، وقسم الجامات بين المسلمين ، وحسبها لهم في خراجهم . وقيل : « إن جلساء المهدي اليه شركاؤه في الهدية ، والهدية ، تجلب المودة ، وتزرع المحبة ، وتتفي الضغينة ؛ وتركها يورث الوحشة ، ويدعو الى القطيعة . والهدية تصير البعيد قريباً ، والمدون صديقاً ، والبغض ولياً ، والثقل خفيفاً ، والعبد حراً ، والحرّ عبداً . وفيها قول الشاعر :

ما من صديق ، وإن أبدى مودته يوماً بأنجح في الحاجات من طبق
إذا تقنّع بالمنديل مُنطلقاً ، لم يخش نبوة بواب ولا غلق
لا تُكثِرُنَّ ، فإنَّ الناسَ مذْ خُلِقوا لرغبة كلِّ ما يُعطون أو فرَّق !

وقال آخر :

إذا أردت قضاء الحاج من أحدٍ قدّم لنجواك ما أحبت من سبب
إن الهدايا لها حظُّ إذا وردت أحظى من الإبن عند الوالد الحبيب

وقد قيل : « كلُّ يهدي على قدره » . وذكروا أن سليمان بن داود ، عليه السلام ، بينما هو يسير بالريح ، إذ أتى على عش قنبرة ، فيها فراخ لها ، فأمر الريح ، فمدلت عن العش ؛ فلما نزل ، وافق يومه ذلك النيروز ، فجاءت تلك القنبرة ، حتى رفرفت على رأس سليمان ، والقت في جحره جرادة ، فقيل له في ذلك ، فقال : « كلُّ يهدي على قدره » .

وكان مما تهديه ملوك الأمم الى ملوك فارس ، طرائف ما في بلدهم ؛ فمن الهند الفيلة والسيوف والمسك والجلود ، ومن تبت والصين المسك والخزير والسك والاوناني ، ومن السنك الطواويس والبيغاء ، ومن الروم الديباج والبسط . وكان القواد والمرازبة والاساورة يهدون الشباب والاعمدة المصمتة من الذهب والفضة ، والوزراء والكتاب والخاصة من قرابانهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجواهر ، وجامات الفضة الملونة بالذهب ، والعظماء والاشراف ، البزاة والمقبان والصقور والشواهين والفهود والسروج وآلاتها ؛ وربما أهدى الرجل الشريف سوطاً

فقبله . وكان ^١ الحكماء يهدون الحكمة ، والشعراء الشعر ، وأصحاب الجواهر الجواهر ، وأصحاب نتاج الدواب ، الفرس الفاره ، والشهري النادر ، والحمار المصري ، والبغال الهاليج ، والظرفاء ، قرب الحرير الصيني مملوءة ماورد ^٢ ؛ والمقلقة القسي والرماح والنشاب ؛ والصياقلة والزرادون ، نصول السيوف والدروع والجواشن والبيض والأسنة ؛ وكانت نسوة الملك تهدي إحداهن الجارية الناهدة ، والوصيفة الرائعة ، والآخرى الدرة النفيسة ، والجوهرة المثمنة ، وفص خاتم ، وما لطف وخف ؛ وأصحاب البر ، الثوب المرتفع من الخز والوشي والديباج وغير ذلك ، والصيارفة نقر الذهب والفضة ، وجامات الفضة مملوءة دنانير ، وأوساط الناس دنانير ودراهم من ضرب سنتهم ، مودعة أترجة أو سفرجلة أو تفاحة ، والكاتب واقف يكتب كل مهي ، وجائزة كل من يحيزه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز .

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بمثلا ، هدية أبرويز الى ملك الروم ، بعقب محاربة بهرام جويين ، وقد شارف الروم ، فأنفذ رسولا يستنجده ، وبعث اليه مائة غلام من أبناء الاثراك مختارين في صورهم ونفوسهم ، في آذانهم أقرطة الذهب ، معلق فيها حب الدر على مراكب بسروج الذهب ، منظمة باليواقيت والزمرد ، وبعث معه بمائة من عنبر ، فتحها ثلاثة أذرع ، مكحلة المستدار بالدر ، لها ثلاث قوائم من ذهب : إحداها ساعد أسد مع كفه ، والآخرى ساق وعل مع ظلفه ، والثالثة كف عقاب . في كف الاسد ياقوتة خضراء ، وبين ظلفي الوعل ياقوتة حمراء ، وفي كف العقاب قبجة من اللازورد ، عيناها ياقوتتان حمراوان تتوقدان حمرة ، وفي وسط المائدة جام من جزع يماني فاخر ، فتحة شبر في شبر ، مملوء يواقيت حمرا ؛ وسقط ذهب فيه مائة درة ، كل درة مثقال ، ومائة لؤلؤة ، كل لؤلؤة مثقال ، ومائة خاتم من ذهب مرصع بالجواهر ، مشبك الاعلى ، حشوه مسك وعنبر ، ووصل رسل أبرويز الى ملك الروم بهذه الهدية ، فأنجده ، وأرسل اليه عشرين الف فارس بالسلاح الشاك ، وبعث اليه بألفي ألف دينار لأرزاق جنده ، وألف ثوب منسوج ، وعشرين جارية من بنات ملوك الصقالبة بأقبية الديباج المطير . في آذانهم أقرطة الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى رؤوسهم ، أكلة الجواهر .

وانفذ اليه عشرين مركبا ، على كل مركب صليب ، تحت كل صليب ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب ، بسروج مذهبة ، وأكف مذهبة ، ولحم من

١ - وقد وردت في بعض النسخ : « وكانت » .

٢ - ماورد ، ترخيم ماء الود .

ذهب مصبوب ، وبرادع مذهبة ، وجلال وبراقع ديباج منسوج بالذهب واللؤلؤ ، وأوقر البغال ، من السندس والاستبرق والذهب واللؤلؤ .

وبعث اليه مساحة جريب أرض من ذهب ، فيه نخل من ذهب ، سعة الزمرد ، وطلعه اللؤلؤ ، وشماريخه الياقوت الاحمر ، وكربه الجزع .

وبعث اليه ألف الف لؤاوة ، كل لؤاوة ألف دينار ؛ وبعث اليه ألف الف درهم ، مثاقيله ألف الف دينار خسرواني ، وأتى به ، واعتذر اليه من التقصير ، فقابله ملك الروم عامه المقبل يوم النيروز ، بفارس من ذهب على شهري من فضة ، عينا الشهري جزع ابيض ، محقق بسواد ، وناصيته وعرقه وذنبه شعر اسود ، بيد الفارس صولجان من ذهب ، والى جانبه ميدان من فضة ، في وسط الميدان كرة عقيق احمر ، يحمل الميدان ثوران من فضة ، والشهري يبول الماء ؛ فاذا بال ، انحط الصولجان على الكرة ، فمرت بها الى اقصى الميدان ، فتحرك بحركاتها الثوران والميدان ، ويركض الفارس على عجل تحت حوافر الشهري .

فأما اهل الاسلام ، فلم يُسمع بمثل هدية حسان النبطي الى هشام بن عبد الملك ؛ فانه اهدى اليه والى أمهات اولاده هدايا كثيرة من الكساء والعطر والجواهر وغيرها ، فاستكثرها هشام ، وقال : « بيت المال أحق بهذا » ، ثم امر فنودي عليها ، فبلغت مائة ألف دينار ، فبعث حسان اثنائها ، وقال : « يا امير المؤمنين ، قد طابت الآن ، هذه مائة ألف دينار تحمل الى بيت المال ، فأقبل هديتي » ؛ فقبلها ، ونادى على مناديه حسان ، سيد موالي امير المؤمنين : « قد طابت الآن هذه » .

واستلمح المأمون من أبي سلمة ذكر هدية لطيفة ، قال : أهدي الى امير المؤمنين خوان^١ من جزع ، ميلا في ميل ، فقال المأمون : « أو قبضت الهدية » ؟ قيل : « نعم » . قال : « أفهي في داري ام داري فيها » ؟ قال : « بل هي في منديل » . فدعى بهديته ، فاذا خوان من جزع عليه ميل من ذهب ، قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه ، فاستلمحه وقبله .

وأهدت اسماء بنت داود الى اسماء بنت المنصور مائة مكن من فضة ، فيها أنواع اللخالخ

١ - ولا ندري لماذا وردت في بعض النسخ « خوانا » ، علما بأن الكلمة في محل نائب فاعل للفعل المجهول « أهدى » .

والريحان المطيب ، ومائة جفنة مطيبة ، وانواع من الأطعمة والأشربة ، وعشرأ من الوصائف في قد واحد ، فقومت هديتها ، فبلغت خمسين ألف دينار .

وبعث الحسن بن وهب الى المتوكل يحام من ذهب ، فيه ألفا مثقال من الصبر ، وكتب اليه :

يا إمام الهدى ، سَعِدْتَ من الدهرِ بركنٍ من الإله ، عزيزٍ
وبظَلٍّ من النعيمِ مديدٍ ، وبحرٍ من الليالي ، حزينٍ
لا تَزَلْ ألف حجةٍ مَهْرَجَانٍ أَنْتَ تُقْضِي به إلى النُّيُوزِ
ونعيمِ أَلَذٍّ من نَظَرِ المعشورِ قِ ، من بعدِ نبوةٍ ونُشُورِ

قال خالد المهلي : « أهديت الى المتوكل في يوم نيروز ثوب وشي منسوج بالذهب ، ومشمة عنبر ، عليها فصوص جوهر مشبك بالذهب ، ودرعاً مضاعفة ، وخشبة بخور نحو القامة ، وثوباً بغدادياً يقطع ثوباً . فأعجبه حسنه ، ثم دعا به ، فلبسه ، وقال : « يا مهلي ، انما لبسته لأسرك به » ، فقلت : « يا امير المؤمنين ، لو كنت سوقة لوجب على الفتيان تعلم الفتوة منك ، فكيف وانت سيد الناس ، واحسن من جميع ما تقدم ذكره » ، قول عبدالله العباسي ، والي الحرمين ، فانه قال : « هذا يوم يُهدى فيه الى السادة والعظماء ، والواجب ان اهدي سيدي الاكبر » . ثم دعا بعشرة آلاف دينار ، فقسمها على اهل الحرمين ، فكانت فكرته في هذا ، احسن من فعله .

التلطف في الهدايا : كتب سعيد بن حميد الى بعضهم : « النفس لك ، والمال منك . غير اني كرهت ان أخلّي هذا اليوم من سنة ، فأكون من المقصّرين ، أو أدّعي ان في ملكي ما يفي بحقك ، فأكون من الكاذبين . وقد وجهت اليك بالسفرجل لجلالته ، والسكر لحلاوته ، والدرهم لنفاقه ، والدينار لمزّه ، فلا زلت جليلاً في العيون ، مهيباً في القلوب ، حلواً لآخوانك كحلالة السكر ، عزيزاً عند الملوك ، لا تحسن أمنيّتهم إلا بك ، ولا زلت نافقاً كنفاق الدرهم .

واهدى احمد بن يوسف الى ابراهيم بن المهدي ، وكتب اليه : « الامراء ، اعزّك الله ، تسهل سبيل الملاطفة في البر ، فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يغتم مالا ، فلا اكثره تبجحاً ، ولا اقله ترفعاً » .

هدايا النيروز : قال : كتب الحسن بن وهب الى المتوكل في يوم نيروز بهذه الرقعة :

« اسعدك الله ، يا امير المؤمنين ، بكر الدهور ، وتكامل السرور ، وبارك لك في إقبال الزمان ، وبسط بين خلافتك الآمال ، وخصك بالمزيد ، وأبهجك بكل عيد ، وشد بك أزر التوحيد ، ووصل لك بشاشة ازهار الربيع المونق ، بطيب ايام الخريف المصدق ، وقرب لك التمتع بالمهرجان والنيروز ، بدوام بهجة ايلول وتموز ، وبمواقع تمكين لا يجاوزه الأمل ، وغبطة اليها نهاية ضارب المثل ، وعمر ببلاتك الاسلام ، وفسح لك في القدرة والمدة ، وأمتع برأفتك وعدلك الأمة ، وسربلك العافية ، ورداك السلامة ، ودرّعتك العز والكرامة ، وجعل الشهور لك بالاقبال متصدية ، والازمنة اليك راغبة متشوقة ، والقلوب نحوك سامية ، تلاحظك عشقا ، وترفرف نحوك طربا وشوقا . وكتب في آخره :

فداك الزمان ، وأهل الزمان	إمام الهدى بك مُستبشرينا
وقد ألقوا إليك مقاليدهم	جميعاً مطيعين ، مُستوثقينا
ولا زلت زينا لأعيادنا	وللدين كهفاً وحصناً حصينا
يعزُّ بدولتك الصالحون	ويشقى بك الشرك والمشركونا
فيا رب مشكلة أبرقت	فجللتها السيف حقاً يقينا
بصدق عزيمة مُستبصر	وضرب يقدُّ الطلى والمتونا
وسُمت النصارى بشيطانها	وذلت منها الأغر البطينا
وكم فغلة لك في المشركين	أقرت عيوناً ، وأبكت عيوناً!
وكتب آخر :	

المهرجان لنا يوم نُسرُّ به	يومُ تعظمه الأشراف والعجم
وأنت فيه لنا بدرٌ يضيء كما	أن السَّاء يدير الليل تبسم
وكتب آخر :	

عيدٌ جديدٌ ، وأنت جدُّه	يا مَنْ به للزمان تجديد
لا زال طول الزمان يُرجعه	وظلُّ ملكٍ عليك ممدود

وقيل للمازني : أي هؤلاء اظرف في شعره الذي يقول :

جُعِلَتْ فداك ، للنيروزِ حقُّ
فأنتَ عليّ أعظمُ منه حقاً
ولو أهديتُ فيه جميعَ ملكي
لكانَ جليلُهُ لك مُستدقاً
فأهديتُ الثناءَ بنظمِ شعري
وكُنتَ لذاكَ مني مستحقاً !

ام الذي يقول :

دخلتُ الشوقَ أبتاعُ وأستطرفُ ما أهدى
فما استطرفتُ للإهدا ، إلا طُرفَ الحمدِ
إذا نحنُ مدحناكَ رَعَيْنَا حُرْمَةَ المجدِ !

ام الذي يقول :

وكم من مُرسِلٍ لك قد أتاني بما يُهدي الخليلُ إلى الخليلِ
فأظهرتُ الشرورَ وقلتُ : أهلاً وسهلاً بالهديةِ والرسولِ

فقال : أشعرهم جميعهم ، وأظرفهم الذي يقول :

فوالله لا أنفكُ أهدى شوارداً إليك يُحمَلْنَ الثناءَ المَبَجَّلا
ألذُّ من السلوى ، وأطيبَ نفحةً من المسكِ مفتوتاً ، وأيسرَ محملاً

وبعث سعيد بن حميد الى احمد بن ابي طاهر قارورة ماورد ، وكتب اليه :

وزائرة حورية فارسية كنشِرَ حبيبٍ حادِ يوماً عن الصدِّ
ترُدُّ ربيعاً في مصيفٍ بنفحةٍ إذا فقدتَ ورذاً تنوبُ عن الوردِ
حكى نشرها منه خلائقَ نشره كنشِرَ نسيمِ الروضِ في جنةِ الخلدِ

وشبَّهتُها في صفوها بصفائه لإخوانه في القرب منه وفي البعد
وأهدتُ لنا منه النسيمَ نسيمةً وإن كان إن حالت ، يدوم على عهد

وعن اسحق بن ابراهيم الموصلي ، قال : دار كلام بين الأمين ، وبين ابراهيم بن المهدي ؛
قال : فوجد عليه الأمين ، فهجره ، فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبد هندي ، فأبى
الأمين ان يقبلها ، فكتب اليه :

هتكت الضمير برد اللطف وكشفت هجرك لي فانكشف
فإن كنت تحقد شيئاً مضى فهب للخلافة ما قد سلف
وجد لي بعفوك عن زلتي فبالفضل تأخذ أهل الشرف

فرضي عنه ، ودعاه للمنادمة !!

هدايا القصد : قال ابن حمدون النديم : افتصد المأمون ، فأهدى اليه ابراهيم بن المهدي
جارية ، معها عود ورقعة فيها :

عفوت وكان العفو منك سجيةً كما كان معقوداً بفرقك الملك
فإن أنت أتممت الرضى فهو المنى وإن أنت جازيت المسيء فذا الهلك

فقال المأمون : خرف الشيخ . يوم مثل هذا ، يذكر الثواب والآخرة ، فلا يقبل الوصيفة ؛
واغتم ابراهيم ، وكتب اليه مع الوصيفة :

لا والذي تسجد الجباه له ما لي بما دون ثوبها خبر
ولا بفيها ، ولا هممت بها ، ما كان إلا الحديث والنظر

فقال المأمون : « نعم الآن أقبلها » ، فقبلها .

قال ابو القاسم بن ابي داوود : كنت عند احمد بن محمد العلوي ، وقد افتصد ، فخرج بعض
الخدم ، ومعه طبق من فضة ، عليه تفاح طيب مكتوب حواليه بالذهب :

سُرَّ ، الغداة ، بوجهك اللَّغَبُ ، وجرى يمينِ فِصادِكَ الطَّرَبُ
وتداعَتِ العيدانُ في زَجَلٍ وتناولتُ راحاتها النُّخَبُ
فاشربْ بهذا الجامِ يا مَلِكِي شرباً حثيثاً ، إِنَّهُ عَجَبُ
وانجعلْ لمنْ قد خَفَّ في لَظْفٍ مَنْ زَوْرُهُ يُخْشَى وَيُرْتَقَبُ !

فقال للخادم : « اخرجها الى الستارة » ، فخرجت ، وخلا ليلته بها .
وقيل : اقتصد المعتصم ، وأهديت اليه « شمائل » صينية عقيق ، عليها قدح أسبل عليها
مندبل مطيب مكتوب عليه بالعنبر ، في كل ربع منه بيت شعر :

خَضَبَ الخَلِيفَةُ كَفَّهُ من فِصْدِهِ بِدَمٍ يُحَاكِي عَبْرَةَ المُشْتاقِ
تاه الفِصَادُ فما يُقام لَتِيهِ إذ صارَ مُفْتَصِداً أبو إِسْحاقِ
وتوافَتِ العيدانُ عندَ حُضورِهِ قُبَّ البطونِ ، ذوابِلَ الأعناقِ
مَلِكٌ إذا خَطَرَ الشُّرابُ بِيالِهِ لَبِسَ السُّرورُ غِلايِلَ الإِشراقِ

فلما قرأه امر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصلی ، وأمره ان يجعل له لحناً ، وأمر مسروراً
باخراجها من وراء الستارة ؛ ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الابيات حتى احكمتها شمائل ، وغنت ،
فكان سبط الدر يتناثر من فيها ؛ وأمر لإسحق بمال ، وللجارية بخمس وصائف ، وخمسة آلاف
دينار .

قال المبرّد : اهدى اليزيدي الى الرشيد ، يوم فُصِدَ ، جام بِلْتور ، وشمامات غالية ، وكتب
اليه : يا أمير المؤمنين ، تفاءلت في الشرب في الحمام يحمام النفس ، ودوام الأنس ، والغالية للفلو
في السرور ، ولازدياد من الخير والحبور ، وقلت :

دَمُ الفِصْدِ من يدِكَ العالِيَةِ يُدَاعِي لجِسمِكَ بالعِافِيَةِ
كَسَا الدَّهْرَ ثوباً من الأرجوانِ بديعَ الطَّرَازِينِ والحاشِيَةِ
وعَصْفَرُ صفحَةٍ وجهِ الرُّبُيعِ ، بِصَبْغٍ من أسرارِهِ الجارِيَةِ

فكم روضةٍ نشرتْ وشيها ، وزهرةٍ روضٍ غدتْ زاهية
إمامٌ أسالَ دَمَ المكرُماتِ فشججَ أقتالها الحامية
فلا زالَ في عيشةٍ راضيةٍ ودامتْ له النعمةُ الكافية

قال اليزيدي : اقتصد المأمون ، فأهدت إليه « رباح » اترجة عنبر عليه مكتوب بماء الذهب :

تعالج من هَوَيْتَ بفصدٍ عرقٍ فأضحى السُّقْمُ في خَلَعِ الخُضُوعِ
وجاءتْ تُحَفَّةُ الأَحْبابِ تَسْعَى بورِدٍ فائِضٍ فيضَ الدُّمُوعِ !

فقال المأمون لليزيدي : « ويحك » ما تقول فيمن كتب هذين البيتين ؟ قال : « يكافأ بالدنيا وما استدق منها » ، فأمر لها بمال كثير ، ووصلني ببعضه .

قال : واقتصد عبد الله بن طاهر ، فأهدى له « ابو دلف » جميع ما اصاب في السوق من من الورد ، وكتب اليه :

تضاحك الوردُ في وجهي ، فقلتُ له : لمَ ذا ؟ فقال : أبو العباسِ مُفْتَصِدُ !
فَقُمْتُ أَطْلُبُ ما أَهديهِ من طُرْفٍ للفصدِ في السُّوقِ ، حتى خائني الجَلْدُ
يومُ الفِصَادِ له أَزْرُ مُطَيِّبَةٌ محجوبةٌ لا يراها الجَرْدُ والزَّرْدُ
فاشربْ على الوردِ مسروراً بطلعتهِ يا بَنَ الكِرَامِ ، فأنتَ السَّيِّدُ النَّجْدُ

قال عمرو بن بانة : اعتلّ المعتصم ، فأشار عليه بختيشوع بالفصد ، وأنا عنده ، فأخرجت اليه هدايا الفصد ، وكان فيما أخرج ، طبق صندل مكتوب عليه يحزع ، كما يدور عليه شمامات مسك وعنبر ، فأمر بقراءة ما عليه ، فاذا هو :

فَصِدَ الإمامُ لعلَّةٍ في جسمِهِ فشفى الإلهُ السُّقْمَ بالفصدِ
وجرى إلى الطُّشْتِ السَّقَامُ مُبادراً وجرى الشِّفاءُ إليه بالسَّعْدِ

يا مالكا مَلِكَ العبادَ بِجودِهِ إِسْلَمَ ، سَلِمَتَ ، بِعِيشَةِ رَغْدٍ !

فقال : « يا عمرو ! من يلومني على حب هذه الجارية ، والله ما أراها إلا تزايدت في عيني ، وخلقٌ ان تُنجب ، فان لها مة ، . فولدت له غلاماً ، وكانت آثر جواريه عنده ، وأحظاهن لديه .

وأخبرنا ابراهيم القاريء قال : كنت عند المأمون ، فاحتاج الى الفصد ، فقال الأطباء : « البلد بارد » ، فقال : « لا بد لي منه » ؛ ففصدوه ، فلما كان وقت الظهر ، حضروا ، فراموا فجر العرق ، فاذا هو قد التحم ، فشدوا الرباط ، وفيهم (متحا) يدق ، فما ظهر الدم ، فقال لهم المأمون : « عقرتموني » ، فحلوا الرباط ، وعلى رأسه بختيشوع وابن ماسويه ، فقال : « ما تقولون » ؟ قالوا : « ما ندري ما نقول » ؟

قال : فأشاروا هناك ان جلالة الخليفة ، ربما أدهشت الحاذق بالصناعة ، والمتقدم في الرياسة ؛ فاعتزلوا ناحية ، وأبطأوا عليه ، فقال لأسود كان على رأسه : « أدن » ، فقص الجرح ، ففعل ، فثار الدم فقال : « أدع هؤلاء الحاكة » ، فجاءوا ، وشهدوا خروج الدم ؛ قال : « أين كنتم » ؟ قال ابن ماسويه : « لو فعل جالينوس ، ما زاد عليه » .

قال : واقتصد أحمد بن عيسى بالري ، وهو أميرها ، فكتب اليه جعفر الشيباني :

فَصَدَّتْ بِأَرْضِ الرَّيِّ ، طابَ لَكَ الْفَصْدُ وفارقَ نَجْمَ النُّحْسِ طَالِعُكَ السَّعْدُ
فَأَعْقَبَكَ الْحُسْنَى الَّتِي لَا مَدَى لَهَا ، وَلَا زَالَ بُرْدُكَ الْجَلَالَةُ وَالْحَمْدُ
تَوَرَّدَتْ الدُّنْيَا بِفَصْدِكَ مِثْلَ مَا بِفَصْدِكَ يَا بَنَ الْمُصْطَفَى ضَحِكَ الْوَرْدُ
فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا عَشَتْ شَانِيَا وَمِنْ كُلِّ مَا تَهَوَّاهُ ، لَا خَانَكَ الْعَهْدُ

وفي مثله :

يا فاصداً من يدٍ جَلَّتْ أَيْادِهَا ونالَ مِنْهُ الَّذِي يَرْجُوهُ رَاجِيهَا
يَدُ النَّدَى هِيَ ، فَارْفُقْ لَا تُرِقْ دَمَهَا فَإِنَّ آمَالَ طُلَّابِ النَّدَى فِيهَا

قال : وكتب الحمدوني الى الفضل بن جعفر ، وقد اقتصد :

ألا يا طيبَ الفصدِ ، هل أنت عالمٌ
أَسَلْتَ دَمًا مِنْ سَاعِدِ يَنْثَنِي بِهَا
فداوَيْتَ كَفًّا تَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا
وَلَمَّا أَتَانَا الْمُخْبِرُونَ بِفَصْدِهِ
وَشاورْتُ فَاستصَحبتُ آلِي وجيرتي
بما صَنَعْتَ كَفَّاكَ فِي كَفِّ ذِي الْمَجْدِ
حَيَاءُ نَدَى فاقْصِدْ بِذَرْعِكَ فِي الْفَصْدِ
دَوَالِ مِنْ الْأَحْمالِ فِي الزَّمَنِ النُّكْدِ
أردتُ بَأَنْ أَهْدِي عَلَى قَدَرِ مَا عِنْدِي
فَلَمْ أَرَ أَمْرِي مِنْ ثَنَاءٍ وَمِنْ حَمْدٍ !

وقال آخر :

تَوُنُّقٌ مِنْ ثَنَائِكَ فِي الْهَدَايَا
فَلَمْ أَرَ كَالدُّعَاءِ أَتَمَّ نَفْعًا
وَأَكْثَرُ الدُّعَاءِ ، وَقَلْتُ : رَبِّي
غَدَاةً أَرَدْتَ فَضْلَ الْبَاسِلِيقِ
وَأَجَلَ فِي مَكافَأَةِ الصَّدِيقِ
يَقِيكَ شُرُورَ آفَاتِ الْعُرُوقِ

وقال آخر :

عَلَى طِيبِ أَيَّامِ التَّمَتُّعِ بِالْوَرْدِ
وَلَا زِلْتَ ، لَا زَالَتْ مِنْ اللَّهِ أَنْعُمٌ
لَقَدْ رُمْتُ جَهْدِي طُرْفَةً وَهَدِيَّةً
فَصَدْتَ ، فَأَصْبَحْتَ السَّلَامَةَ فِي الْفَصْدِ
عَلَيْكَ قَرِيرَ الْعَيْنِ ، مُغْتَبِطَ الْحَسْدِ
إِلَيْكَ ، فَكَانَ الشُّكْرُ أَكْثَرَ مَا عِنْدِي

وقال آخر :

أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْعَلِيلُ الصَّحِيحُ
إِنَّ مَنْ عَلَّقَ الدَّرَاعَ مِنَ الْفَصْدِ
أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْمُهْنَأُ لَهُ الْوَرْدُ
بِأَيِّ ذَلِكَ الْجِرَاحِ الْجَرِيحِ ،
دِرَإِ إِلَى الْجَيْدِ ذَاكَ شَيْءٌ مَلِيحُ
وَفِي وَجَنَّتِيهِ وَرْدٌ يَلُوحُ

وقال آخر :

أثيا السيد الذي فصد العرق
كم تمنيت أن أكون طيباً
وأرعى دوني ذبول السرور
ومنى الصب ترهات الغرور

وقال آخر :

أنجل ، جعلت فداك ، بالجلد
لو عانت عيناك مضطربي
وتخشعي عند الطيب كأنه
كالنار مبضعة يقلبه
حتى اعتزمت على محاجة
ما كان من ألم شعرت به
إذ سال منبعا سوابقه
فسألت والرحمن سألني
ما بعد طبأخي لمفتخري
نصب القدور بنفسه كرمأ
فأجاد صنعها وعجلها
ونبيذنا صاف ومجلسنا
فلم واحضر غير مختشم
لا تجمعن علي مختسباً
وامن علي بأجل الرد
وتفردي بالمد والشد
مولي يريد عقوبة العبد
ويدير مقلة حازم جلد
وصدذت عنه أيما صد
إلا كموقع شرطه الجلد
كالنار خارجة من الزند
ذو المن والآلاء والحمد
فخر لمن قبلي ومن بعدي
لنصيب شهوتنا على عمد
من غير ما تعب ولا جهد
في الطيب يحكي جنة الخلد
واجعل غذاءك ، سيدي ، عندي
ضعف العليل ، ووحشة الفرد

الوصائف المفنيات : قال الأصمعي : بعث إلي هرون الرشيد ، وهو بالرقعة ، فحملت اليه ،

فأنزلي الفضل بن الربيع ، ثم أدخلني عليه وقت الغروب ، فاستدثاني ، وقال : يا عبد الملك ، وجهت اليك بسبب جاريتين أهديتا إليّ ، وقد أخذتا طرفاً من الأدب أحببت ان تبرز ما عندهما ، وتسير على الصواب فيها ، ثم أمر باحضارهما فحضرت جاريتان ما رأيت مثلها قط ، فقلت لإحدهما : « ما عندك من العلم » ؟ قالت : « ما أمر الله في كتابه » ، ثم ما ينظر فيه الناس من الاشعار والاختبار . فسألتهما عن حروف القرآن ، فأجابتنني كأنها تقرأ في كتاب الله . ثم سألتها عن الاشعار والاختبار والنحو والعروض ، فما قصرت عن جوابي في كل مَن أخذت فيه . فقلت لها : فأنشدينا شيئاً فأنشدت :

يا غِيَاثَ الْبِلَادِ فِي كُلِّ مَخْلٍ ما يُرِيدُ الْعِبَادُ إِلَّا رِضَاكَ
لا وَمَنْ شَرَّفَ الْإِمَامَ ، وَأَغْلَى ما أَطَاعَ الْإِلَهَ عَبْدٌ عَصَاكَ

فقلت : يا أمير المؤمنين ! ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلها ؛ وخبرت الأخرى ، فوجدتها دونها ؛ فأمر ان تصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ، ثم قال لي : « يا عبد الملك ، أنا ضجرت » ، وأحب ان تسمعي حديثاً مما سمعت من أعاجيب الزمان تفرح به . فقلت : يا أمير المؤمنين ! كان لي صاحب في بدو بني فلان ، وكنت أغشاه ، وأتحدث معه ، وقد أنت عليه ست وتسعون سنة ، وهو أصح الناس ذهناً ، وأقوام بدنأ ؛ فغبت عنه ، ثم أتيته ، فوجدته ناحل البدن ، كاسف البال ، فسألته عن سبب تغيره ، فقال : قصدت بعض القرابة ، فألفيت عندهم جارية قد طلعت بالورس بدنأ ، وفي عنقها طبل تنشد عليه :

مَحَاسِنُهَا سَهْمٌ لِلْمَنَايَا مُرْيِشَةٌ بِأَنْوَاعِ الطُّيُوبِ
تَرَى رَيْبَ الْمُنُونِ بَيْنَ سَهْمَا تُصِيبُ بِنَصْلِهِ مَخَّ الْقُلُوبِ

فقلت :

قَفِي شَفْتِي مِنْ مَوْضِعِ الطَّبْلِ تَرْتَعِي كَمَا قَدْ أَبْجَتْ الطَّبْلَ فِي جِيدِكَ الْحَسَنُ
فَهَبْنِي عَوْداً جَوْفُهُ تَحْتَ مَتْنِهِ يُمَتِّعُنِي مَا بَيْنَ نَحْرِكَ وَالذَّقْنِ !!

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ، ودخلت الخيمة ، فوقفت حتى حيت الشمس

على مفرقي ولم تخرج ، فانصرفت قريح القلب ؛ فهذا التغير من عشقي لها .

فضحك الرشيد حتى استلقى ، وقال : « ويلك ، يا عبد الملك ! ابن ست وتسمين وتعشق ؟ ! فقلت : « قد كان هذا » ! فقال : « يا عباس ، اعط عبد الملك مائة ألف درهم ، وردّه الى مدينة السلام » . فانصرفت ؛ ثم أتاني خادم ، فقال : « انا رسول ابنتك (يعني الجارية) ، تقول لك : ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال ، وهذا نصيبك ، ؛ فدفعت اليّ ألف دينار ، ولم تزل تواصلني بالبرّ الواصل حتى كانت فتنة محمد ، وانقطع خبرها ، وأمر الفضل لي بعشرة آلاف درهم .

(وقال) عليّ بن الجهم : لما أفضت الخلافة الى المتوكل ، أهدى اليه الناس على أقدارهم ؛ فأهدى اليه ابن طاهر جارية اديبة تسمى « قبيحة » ، تقول الشعر وتلحنه ، وتحسن من كل علم أحسنه ، فحلت من قلب المتوكل محلاً جليلاً ، فدخلت يوماً للمنادمة ، وخرج المتوكل وهو يضعك ، وقال : يا علي ، دخلت فرأيت « قبيحة » كتبت على خدها بالمسك « جعفر » ، فما رأيت أحسن منه ، فقل فيه شيئاً ، فسبقتني محبوبة ، وأخذت عودها ففنتت :

وكاتبة بالمسك في الخد جعفرا بنفسي خط المسك من حيث أثرا
لئن أودعت سطرأ من المسك خدها لقد أودعت قلبي من الوجد أسطرا
فيا من لملوك يظل ملكه مطيعاً له فيا أسر وأجهرأ
ويا من لعيني من رأى مثل جعفر سقى الله صوب المسكرات لجعفرا

قال : فنقلت خواطري ، حتى كأني ما أحسن حرفاً من الشعر ، وقلت للمتوكل : « أقل » ، فقد ، والله ، غرب عني ذهني ، فلم يزل يعيّرني به ، ثم دخلت عليه للمنادمة ، بعد ذلك ، فقال : « يا علي ، أعلمت أني قد غاضبت « محبوبة » ، وأمرتها بلزوم مقصورتها ، ومنمت أهل القصر من كلامها ، ؟ فقلت : « يا سيدي ، ان غاضبتها اليوم ، فصالحها غداً » ، فدخلت عليه من الغد ، فقال : ويحك ، يا علي ، رأيت البارحة في النوم كأني صالحت محبوبة ، فقالت

١ - أضفنا هذه اللفظة لكي تستقيم العبارة ، وهي غير واردة في بقية نسخ الكتاب .

جاريته : شاطر يا سيدي ، لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة ؛ فقال : ننظر ما هي ، فقام حافياً حتى وصلنا مقصورتها ، فاذا هي تنفي :

أدورُ في القصرِ كي أرى أحداً أشكو إليه فلا يكلمني
فمَنْ شفيحٌ لنا إلى ملكٍ قد زارني في الكرى يعاتبني
حتى إذا ما الصباحُ عادَ لنا ، عاد إلى هجره ففارقني

فصفتق المتوكل طرباً ، فلما سمعته ، خرجت تقبل رجله ، وتمرغ خدها في التراب ، حتى أخذ بيدها ، راضياً عنها .

حدث أبو علي بن الأسكري المصري ، « وأسكر هي القرية التي ولد فيها موسى عليه السلام » ، قال : كنت من جلاس تميم بن تميم ، ومن يخف عليه ، فأتى من بغداد بحارية رائعة فائقة الغناء ، فدعا يجلسائه ، وقدمت الستارة ، فغنت :

وبدا له ، من بعد ما اندملَ الهوى بَرَقُ تَأَلَّقَ موهناً لمعانهُ
يبدو كحاشية الرداء ، ودونهُ صَعْبُ الزُّرى ، مُتَمَنِّعُ أركانهُ
وبدا لينظرَ كيف لاح ، ولم يُطقْ نظراً إليه ، وهدةُ هيجانهُ
فالنارُ ما اشتملتْ عليه ضلوعهُ والماءُ ما سحَّتْ به أجفانهُ

قال : فأحسنَت ما شئت ؛ فطرب تميم ومن حضر ؛ ثم غنت :

سَيْسَلِيكَ مِمَّا دُونَ دَوْلَةِ مَفْضَلٍ أَوَائِلُهُ مَحْمُودَةٌ وَأَوَاخِرُهُ
ثَنَى اللَّهِ عَطْفِيهِ ، وَأَلْفَ شَخْصَهُ عَلَى الْبِرِّ مُذْ شُدَّتْ عَلَيْهِ مَازِرُهُ

فطرب تميم ومن حضر ، ثم غنت :

استودِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادَ لِي قَمَرًا بِالكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَزْوَارِ مَطْلَعُهُ

فأفرط تيم في الطرب جداً ، وقال لها : « تمنّي ما شئت ، فلك مناك » ، قالت : « أتمنى أيها الأمير ، عافيته وسلامته » ، فقال : « والله لا بدّ أن تتمني » ! فقالت : « على الوفاء ، أتمنى أن أغنّي هذه النوبة ببغداد » . فتغيّر وجه تيم ، وتكدّر المجلس ، وقمنا ، فلحقني بعض خدمه ، فردّني ؛ فلما وقفت بين يديه ، قال : « ويحك ، أرايت ما امتحنا به ، ولا بدّ لنا من الوفاء ، ولم أثق في هذا بغيرك » ، فتأهّب لملها الى بغداد ، فاذا غنّت هناك ، فاصرفها ، فقلت : « سمعاً وطاعة » . ثم أصحابها جارية سوداء تخدمها وتمدها ، وأمر بناقة لي ، فحمل عليها هودج ، وأدخلت فيه ، ومرتنا مع القافلة الى مكة ، فقضينا حاجتنا ، ثم لما وردنا « القادسية » ، أتني السوداء فقالت : « تقول لك سيدي أين نحن ، ؟ فقلت : « نحن الآن بالقادسية » ، فأخبرتها ، فسمعت صوتاً قد ارتفع منشداً :

لَمَّا رَأَيْنَا الْقَادِسيَّةَ حَيْثُ مُجْتَمَعُ الرِّفَاقِ
وَشَمَمْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ نَسِيمَ أَنْفَاسِ الْعِرَاقِ
أَيَقَنْتُ لِي وَلِمَنْ أَحَبُّ يَجْمَعُ شَمْلٍ وَاتِّفَاقِ
وَضَحِكْتُ مِنْ فَرَحِ اللَّقَا ، كَمَا بَكَيْتُ مِنَ الْفِرَاقِ

فصاح الناس من أقطار القافلة : أعيدي بالله ؛ فلم يسمع لها كلمة . فلما نزلنا « الناصرية » ، على خمسة أميال من بغداد ، في بساتين متصلة ، تبيت الناس فيها ، ثم يبكرون ببغداد ، فلما قرب الصباح ، إذ السوداء قد أتتني مذعورة ، فقالت : « إن سيدي ليست بجاضرة » ؛ فلم أجدها ، ولا وجدت لها ببغداد خبراً ، فقضيت حوائجي ، وانصرفت الى تيم ، وأخبرته خبرها ؛ فلم يزل واجماً عليها .

وأخبار القينات كثيرة ، فنقتصر منها على هذا القدر .

الجواري : قيل : كان يقال : من أراد قلة المؤونة ، وخفة النفقة ، وحسن الخدمة ، وارتفاع الحشمة ، فعليه بالإماء دون الحرائر . وكان مسلمة بن مسلمة يقول : « عجبت لمن استمتع بالسراري ، كيف يتزوج المهائر » ؟ وقال : « السرور باتخاذ السراري » ؛ أهل المدينة يكرهون اتخاذ الإماء أمهات أولادهم ، حتى نشأ فيهم علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم ، وفاق أهل المدينة فقهاً وعلماً وورعاً ، فرغب الناس في اتخاذ السراري ؛ قال : وليس من خلفاء

بني العباس من أبناء الحرائر إلا ثلاثة : السفاح ، والمنصور ، والأمين ، والباقون كلهم أبناء
الجواري ، وقد علقت الجواري لأنهن يحمن عز العرب ، ودهاء المعجم .
وضده :

إذا لم يكن في منزل المرء حرّة رأى خللاً فيما تولى الولائد
فلا يتخذ منهم حرّاً قعيدةً فمنّ لعمرك الله ، شرّ القعائد^١

وكان يقال : « الجواري كخبز السوق ، والحرائر كخبز الدور » . ومن امثال العرب :
« لا تمازح أمة ، ولا تبك على أكمة » ، وقال بعضهم : « لا تفرس من تداولتها أيدي
النخاسين ووقع ثمنها في الموازين » ، وقال : « لا خير في بنات الكفر » ، وقد نودي عليهن في
الاسواق ، ومرت عليهن أيدي الفساق .

محاسن الموت

في الحديث المرفوع : « الموت راحة » . وقال بعض السلف : ما من مؤمن إلا والموت خير
له من الحياة ، لأنه ان كان محسناً فالله يقول :
« وما عند الله خيرٌ للأبرار » .

وإن كان مسيئاً ، فالله تعالى جدّه يقول أيضاً : « ولا يحسبن الذين كفروا أنما نملي لهم خير
لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً » . وقال ميمون بن مهران : « أتيت عمر بن العزيز ، فكثرت
بكاؤه ، ومسألته الله الموت . فقلت : « يا أمير المؤمنين ! تسأل ربك الموت ، وقد صنع الله على
يدك خيراً كثيراً ، أحيت سنناً ، وأمت بدعاً ، وفعلت وصنعت ، ولسبقاؤك^٢ رحمة للمؤمنين » ،
فقال : « ألا أكون كالمبد الصالح حين أقرّ الله عينه ، وجمع له أمره » ، قال : « ربّ قد آتيتني
من الملك ، وعلمتني من تأويل الأحاديث » ، الى قوله : « وألحقني بالصالحين » ، فما دار عليه
أسبوع حتى مات ، رحمه الله . قالت الفلاسفة : « لا يستكمل الانسان حد الانسانية إلا
بالموت » ، لأن حد الانسانية انه حيّ ناطق ميت . وقال بعض السلف : « الصالح إذا مات
استراح ، والطالح ، إذا مات ، استريح منه » . قال الشاعر :

١ - في البيت اقواء .

٢ - في بعض النسخ « ولبقائك » .

وما الموتُ إلا راحةٌ غيرُ أنَّه أبرُّ بنا من كلِّ برٍّ وأرأفُ
وقال آخر :

جزى الله عنا الموتَ خيراً ، فإنَّه أبرُّ بنا من كلِّ برٍّ وأرأفُ
يُعجِّلُ تَخْلِيصَ النَّفُوسِ مِنَ الْأَذَى ويُدْني من الدارِ التي هي أشرفُ
وقال منصور الفقيه :

قد قلتُ ، إن مدحوا الحياةَ ، فأسرفوا في الموتِ ألفُ فضيلةٍ لا تُعرفُ
منها أمانٌ بقاءه بقاءه وفراقُ كلِّ مُعاشِرٍ لا يُنصفُ
وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب :

مَنْ كَانَتْ يَرْجُو أَنْ يَعِيشَ فَأَنِّي أصبحتُ أرجو أن أموت فأعتقا
في الموتِ ألفُ فضيلةٍ لو أنها عُرِفَتْ لكان سبيله أن يُعشقا
وقال لنكك البصري :

نحنُ ، والله ، في زمانٍ غشوم لو رأينا في المنامِ فزَعنا
أصبحَ الناسُ فيه من سوءِ حالٍ حقٌّ مَنْ ماتَ منهم أن يُهنا
وضده : في الحديث المرفوع : « أكثر (؟) وأذكرها ذمُّ اللذات (يعني الموت) » .
قال الشاعر :

يا موتُ ما أجفأك من نازلٍ تنزلُ بالمرءِ على رَغْمِهِ
تستلبُ العذراءَ من خدرها وتأخذُ الواحدَ من أمه

وقال :

وكلُّ ذي غيبةٍ له إيابٌ وغائبُ الموتِ لا يؤوبُ

وقال بعضهم : « الناس في الدنيا أغراض تفضل فيها سهام المنايا » .

وقال ابن المعتز : « الموت كسهم مرسل اليك ، وعمرك بقدر سفره نحوك » .

وقال بعضهم : « الموت أشد مما قبله ، وأهون مما بعده » .

ونظر الحسن رضي الله عنه الى ميت يدفن ، فقال : « ان شيئاً أوّله هذا لحقيق ان يخاف آخره ، وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوّله » . وسئل بعض الفلاسفة عن الموت ، فقال : « مفازة ، من ركبها ضلّ خبره ، وعفى أثره » .

والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب .

انتهى كتاب « الهامس والاضداد »

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الفهرس

الصفحة

٣	المقدمة : بقلم الدكتور فوزي عطوي
٥	محاسن الكتابة والكتب
٨	مساويء اللحن في اللغة
٩	محاسن الخطابات
١٢	محاسن المكاتبات
١٥	محاسن الجواب
١٧	محاسن حفظ اللسان
١٩	محاسن كتمان السر
٢٣	محاسن المشورة
٢٤	محاسن الشكر
٢٧	محاسن الصدق
٣٠	محاسن العفو
٣٣	محاسن الصبر على الحبس
٣٦	محاسن المودة
٣٨	محاسن الولايات
٣٩	محاسن الصعبة
٤١	محاسن التطير
٤٢	محاسن الوفاء
٤٥	محاسن السخاء
٥١	مساويء البخل

٥٩	محاسن الشجاعة
٦٨	محاسن حب الوطن
٧٣	محاسن الدهاء والحيل
٧٧	محاسن المفاخرة
٩٣	محاسن الثقة بالله
٩٤	محاسن طلب الرزق
٩٧	محاسن المواعظ
٩٨	محاسن فضل الدنيا
١٠٣	محاسن الزهد
١٠٦	محاسن النساء العاديات
١١٠	النساء الماجنات
١١٨	الاعرابيات
١٢٠	محاسن المتكلمات
١٢٤	محاسن النساء
١٢٩	محاسن التزويج
١٣٢	أمثال في التزويج
١٣٤	المرأة الناشزة
١٣٧	نساء الخلفاء
١٣٩	المطلقات
١٤٣	محاسن وفاء النساء
١٤٨	غدر النساء
١٥١	حديث الزيناء
١٥٥	محاسن مكر النساء
١٥٨	مساويء مكر النساء
١٥٩	محاسن الغيرة

الصفحة	
١٧١	شدة الغيرة والمعقوبة عليها
١٧٦	محاسن القيادة
١٨٩	مع الشعراء
٢٠٣	الديب
٢٠٨	الباء
٢٠٩	الغنتين
٢١١	النيروز والمهرجان
٢١٣	العة في صب الماء
٢١٣	صفة الأيام
٢١٤	في البرد
٢١٤	محاسن الهدايا
٢١٨	التلطف في الهدايا
٢١٨	هدايا النيروز
٢٢١	هدايا الفصد
٢٢٦	الوصائف المغنيات
٢٢٠	الجواري
٢٣١	محاسن الموت
٢٣٥	الفهرس